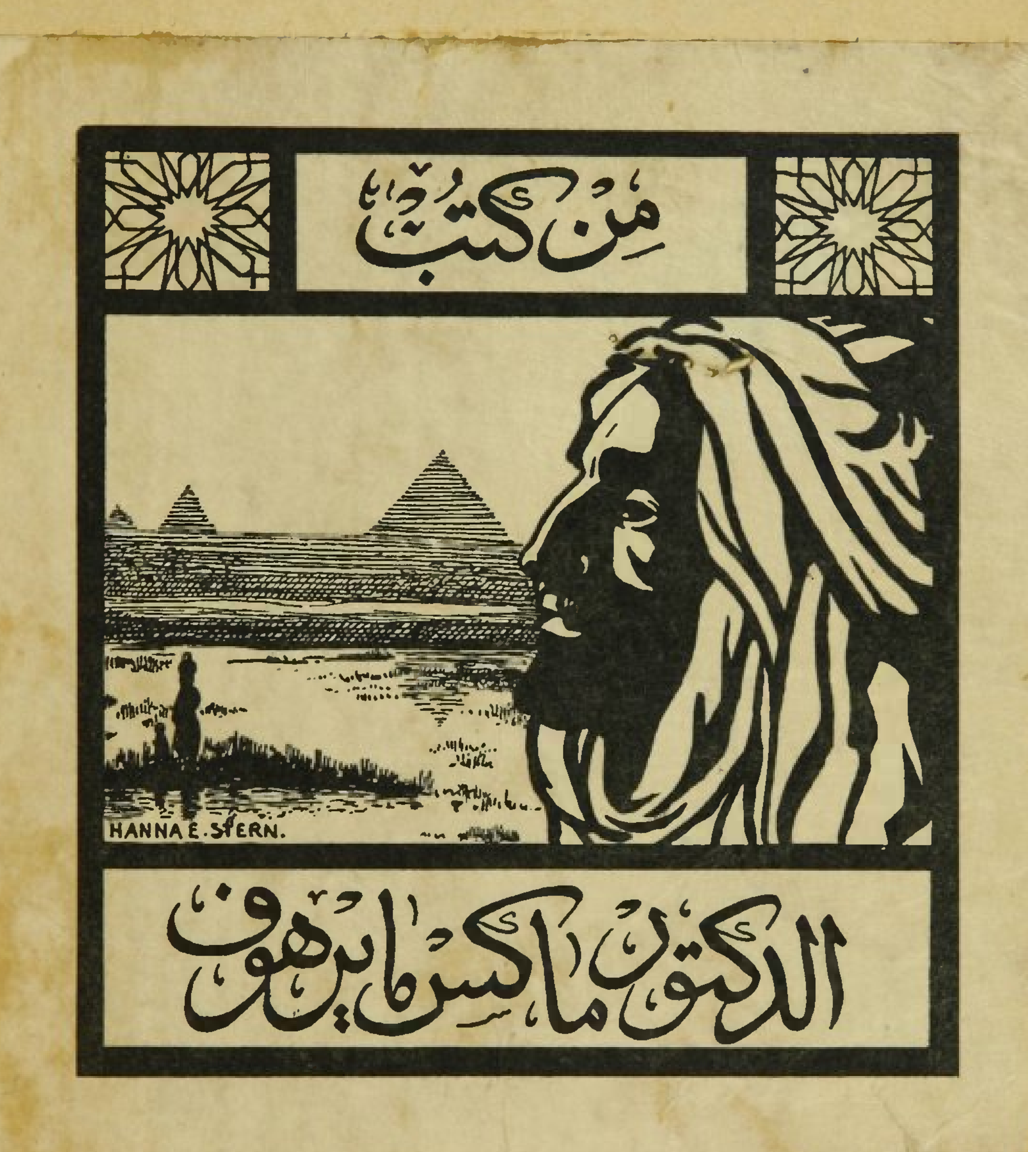
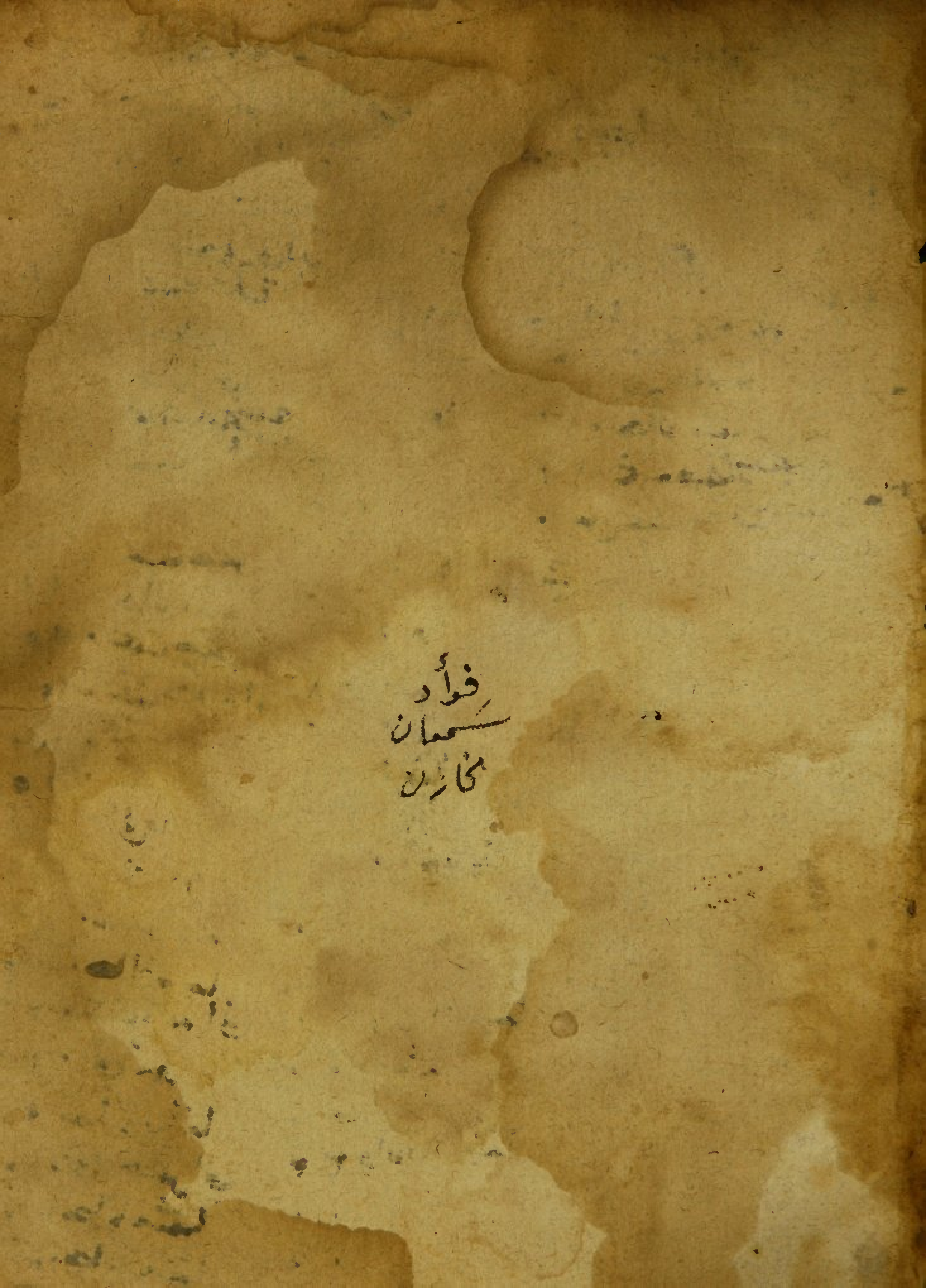


ISBN of reproduction: 978-1-77096-134-0


من كتب
HANNA E. STERN.
الدكتور ماكس مايرهوف




فؤاد
سمعان
مخازن

تدبير الايام للقمار لاجل معرفة الاخطار في الامراض ولبعث وقوعها

عدة ايام الشهر الذي يحصل فيه الامراض

عدد			
١	تحت شدة الى عدة ١٤	وبعده الى عدة ٢٨	وبيحا
٢	تحت شدة الى ١٤	ومنه بيحا	
٣	نقلة حد الى المبرع	ومنه بيحا	
٤	تحت شدة الى ٢١	وبعده بيرا	
٥	نقلة حد	.	وبيحا
٦	حالاً يبحا	.	وبيحا
٧	تحت خطر عظيم	.	وبيحا
٨	تحت شدة الى عدة ١		لا لذة تسليم
٩	مرض ثقيل	.	تسليم
١٠	تحت خطر	ا	بلا بيحا
١١	حالاً يبحا	ا	
١٢	تحت خطر الى	١٥	وبيرا
١٣	تحت شدة الى	٢٨	وبيرا
١٤	تحت شدة الى	١٥	وبيحا
١٥	تحت خطر	.	وبيحا
١٦	الى عدة	.	وبيحا
١٧	الى الشهر	.	وشهور بيقما
١٨	حالاً يبحا	.	
١٩	حالاً يبحا	.	
٢٠	تحت خطر الى	٨	واذا فات بيحا
٢١	الى الشهر	.	وبيحا
٢٢	حالاً يبحا	.	
٢٣	تحت خطر الى	٣٢	واذا فات بيحا
٢٤	حالاً يبحا	.	
٢٥	حالاً يبحا	.	

كمالة الشهر على التالي كو قريي

عدد			
٢٦	تحت خطر عظيم	.	
٢٧	تحت خطر الى	٩	وبيحا
٢٨	حالاً يبحا	.	
٢٩	تحت خطر عظيم		
٣٠	تحت شدة عظيم مفزع		

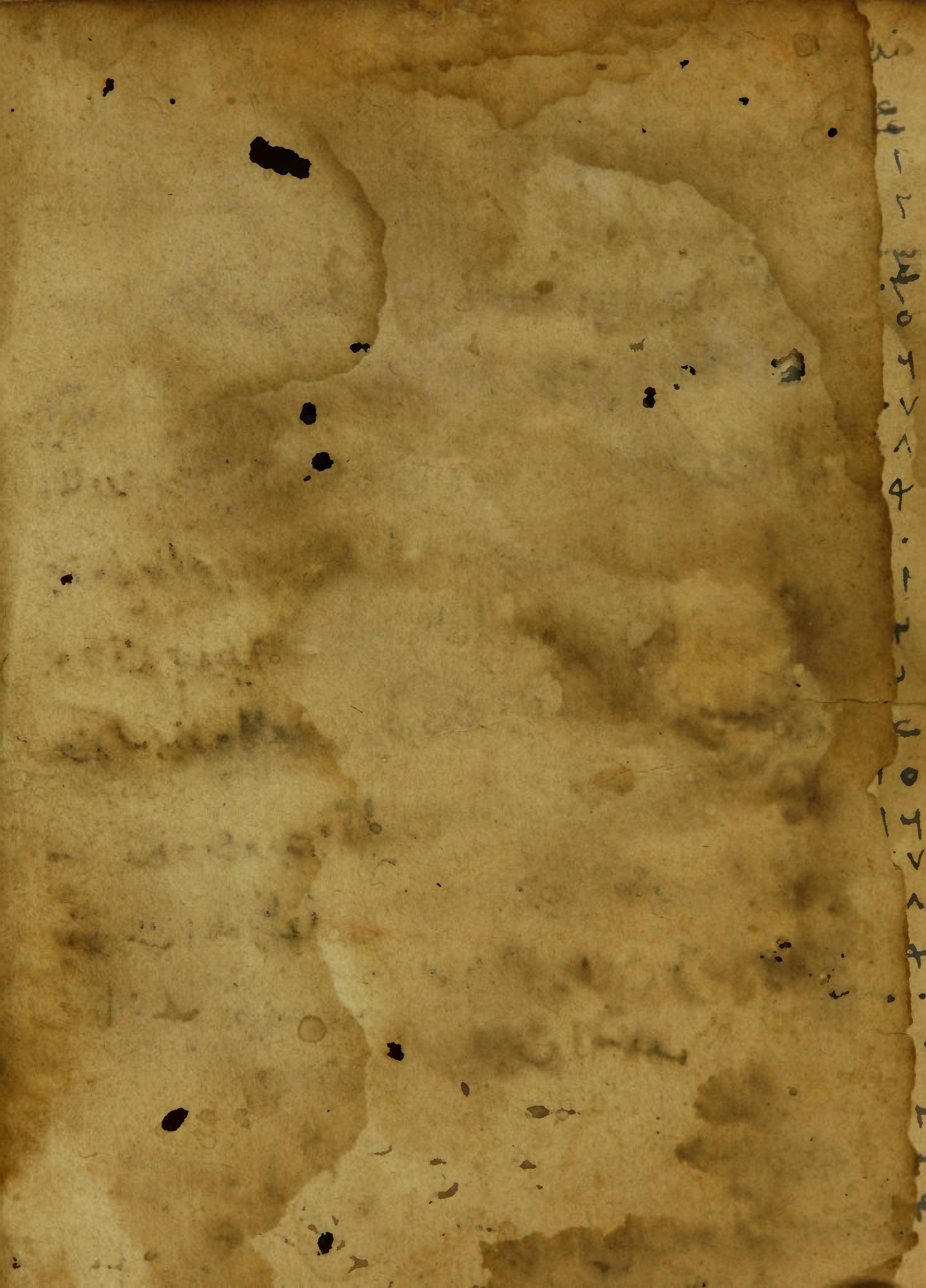
تم

الباب الاول الباب [illegible] الباب الثالث [illegible] وفيه تعاليم عن
الصداع الحار [illegible] وفيه تعاليم عن الصداع البارد [illegible]

وصفة كحل

تاخذ الى الكتاب وادعي الاولاد الصغار بيبولوا في اذا الكل من
القدره وفيهما على النار حتى يصير ملح وصحقه مليح [illegible]
الماورد وشاي قليل بيه زعفران ووردو سبه في الماورد و في
جزمه خاص واجبل الكل على بعضه بعض حتى يلتم ولقيه في
بودقه جديده وجعله على النار حتى يصير كالفضه و شيله
تحكه بينفع للعين ولو كانت بيصه [illegible] منه على
مسحه ودوبه بماورد وعنبر خام وكحل في الميل
بقدرت الله يشفا مرادت قبل المعوجي صحيه ولقي

تاخذ الى الكتاب فيها در هبي فرنفل
وادعي للصبي المطلع
الاولاد الصغار يعملوا [illegible]
القدره وفيه مليح وسحقات لو اياد الك
الماورد [illegible] ماسك النار حب من صحقه
قليل مسه دد



نسخة لمقصد الحبه والبغض التحو شي عجيب جدا

اربع دراهم خولنجان ودرهم وباقت تارحين وهيل اي خي
حبتت العليا ودرهم والقي عليهم اربع واق نبيذ اصفر
وافركهم واذا ام كن اغليهم واسقي الموص منهم كباية بروح
النوم وهو لا يصح والله اعلم

Ibn an-Nafis

Mūjiz al-Qanūn
(Abridged Book I of Avicenna's Canon)

J. T. 200.

دهن البان الخالص
وقمع البان راجا ينفع
السعال مجرب

شكر نبات شكر ابياض عرق السوس نشا نشاستج
٦ ٢٠ ١٠ ٢٠ ٣٠

بحليب نعضان
دهن لوز

Ibn an-Nafīs
al-Qarašī
al-mūǧiz
fī'l ṭibb

لينكل القارورص
ان كور ديك
ويجفف ويسحق
ويسقي للزجي ينول

... ادت السمك
تحملها الامراه العاقر
تحبل
ويسكر ... من الحبس
ينفع للريح الاحمر

صفة معجون للريح الذي يتقوى في البطن ويوذي الى البيض ينفع

من اوجاع المقولنج والصلب مجرب وينفع من الريح الذي ينتقل في البدن

ومن المغص العرقوه في البطن اختلاطه

بزر البنج	جلنجبيل	سقنقور	لسان العصفور	جلد باشتر	فلفل ابيض
درهم	درهم ٥	درهم ٢	درهم ٢	درهم	درهم ٢

ابوزيدان	عود قرح	عود الصليب	بزر الجناح	دارصيني	مر البطارخ
درهم ١٠	درهم ٥	درهم ٤	درهم ٤	درهم ٣	درهم ٢

بليلج	خولنجان	زرنبه	مغاثه	حرافي	بزر كرفس	بهمن اخضر
درهم ٣	٣	درهم ٤	درهم ١٠	درهم ١٠	درهم ٤	درهم

كبابه	زلوخ	كمون
درهم ٤	درهم ٥	درهم ٦

يسحق ناعما وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه تحمله ثلاثة ايام ويأكل كل يوم مثقال على الريق ناجح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلامة قدوة العلما رئيس
الحكما فريد دهره وحيد عصره ابو الحسن علا الدين
علي بن ابي الحزم القرشي قدس الله روحه فاني
قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول
في قواعد جزي الطب اعني علميه وعمليه بقول كلي
الفن الثاني في الادوية والاغذية المفردة والمركبة
الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو
واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها الفن الرابع
في الامراض التي لا يختص بعضو دون اخر واسبابها
وعلاماتها ومعالجاتها والتزمت فيه مراعاة المشهود
في اكثر المعالجات من الادوية والاغذية وقوانين
الاستفراغات وغيرهم وانا الله التوفيق والعصمة
والتمس من الاصدقا ان يغفروا الزلل ويسدوا الخلل
الفن الاول يشتمل على جملتين الجملة الاولى في
قواعد الجز النظري من الطب ويشتمل على اربعة
اجزا الجز الاول من اجزا الجز النظري في الامور
الطبيعية بقول كلي فنقول الطب ينقسم الي جز

نظري

نظري والي جز عملي وكلاهما علم ونظر والنظري
اجزاوه اربعه العلم بالامور الطبيعيه والعلم باحوال
بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدلايل
والامور الطبيعيه سبعه احدها الاركان وهي
اربعه النار حاره يابسه والهوا وهو حار رطب
والما وهو بارد رطب والارض وهي يابسه بارده وثانيها
المزاج واقسامه تسعه معتدل ليس مشتقا من التعادل
الذي هو المتكافو فذلك لا وجود له بل من
العدل في القسمة وغير معتدل اما مفرد وهو
اربعه حار وبارد ويابس ورطب واما مركب وهو اربعه
حار يابس وحار رطب وبارد يابس وبارد رطب واعدل
الامزجة مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الا ستوا
ثم سكان الاقليم الرابع والشباب اعدل والصبيان
تساووهم في الحرارة لكنهم ارطب فلذلك حرارتهم
الين وحرارة الشباب احد والكهل والشيخ باردان
يابسان والشيخ ارطب بالرطوبة الغريبة البالغة
واعدل الاعضا جلدة انملة الشبابة ثم جلد الانامل
ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد
اليد ثم الجلد مطلقا واحرها القلب ثم الكبد ثم اللحم

وابردها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب
ثم النخاع ثم الدماغ وايبسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف
ثم الرباط ثم العصب وارطبها السمين ثم الشحم ثم
اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع **وثالثها**
الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب
وفايدته تغذية البدن والطبيعي منه احمر لا نتن له
معتدل القوام حلو وغير الطبيعي ما خالف ذلك
لونا ورايحة او قواما او طعما ثم البلغم وبارد رطب
وفايدته ان يستحيل دما اذا افتقد البدن الغذا وان
يرطب الاعضا فلا يجففها الحركه وان يدخل في تغذية
مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحاله الى
الدمويه وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالمالح
ويميل الى الحراره والبورقي والحامض ويميل الى البروده
والعفص والشيح وهو حالص البرد كثير الفجاجة
والعفص ويميل الى البرد واليبس واما من جهة
القوام كالمرقق جدا الماي والغليظ جدا الجصي
والمختلف القوام المخاطي ثم الصفرا وهي حارة يابسة
فايدتها تلطف الدم وتنفيذه وان يدخل في تغذية
مثل الرية وان ينصب جزء منها الى الامعا فيغسلها

من الثفل

في الاعضا

من التفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر ناصع
خفيف حاد وغير الطبيعي ما لاختلاط بالبلغم الغليظ
وهو المحي والرقيق وهو المرة الصفرا او بالسودا لاحتراقه
وهو الصفرة المحترقه او لاحتراقه في نفسه وهو الكراثي
والزنجاري والاحتراق في الزنجاري فلذلك يشبه
السموم ثم السودا وهي اقوي بارده يابسه
فايدتها افادة الدم غلظا ومتانة وان تدخل في
تغذية مثل العظام وان ينصب جزء منها الي فم المعدة
فينبهه علي الجوع ويحرك الشهوة والطبيعي منها
دردي الدم وغير الطبيعي يحدث عن احتراق اي
اي خلط كان حتي السودا نفسها ورابعها
الاعضا مفردة كالعظم والغضروف والرباط
والعصب والوتر والغشا واللحم والشراين
والاورده وكلها تحدث عن المني الا اللحم
فانه يتولد من متين الدم ويعقده الحر الا السمين
والشحم فانهما يتولدان من مايية الدم ويعقدهما
البرد ولذلك يحلهما الحر ومنها مركبة تركيبا
اولا كالعضل او ثانيا كالعين او ثالثا كالوجه
ثم الراس مثلا ومن الاعضاء المركبة

اعضا رئيسة اي اصل القوي ضرورية اما بحسب
الشخص وهي ثلاثة القلب ويخدمه الشرايين
والدماغ ويخدمه العصب والكبد ويخدمها
الاورده واما بحسب النوع وهي هذه الثلاثة
والانثيان ويخدمها مجري المني الي مستقره وخامسها
الارواح ولا يعني بها النفس كما يراد بها في
الكتب الالهية بل يعني بها جسما لطيفا
بخاريا يتكون عن لطافة الاخلاط كما تكون
الاعضا عن كثافتها والارواح هي الحاملة للقوي
فلذلك اصنافها كاصنافها وسادستها القوي
وهي ثلاثة اجناس احدها القوي الطبيعية
فمنها متصرفة لاجل الشخص وذلك اما التغذية
وهي الغاذية اولزيادة في اقطار علي نسبة يقتضيها
النوع وهي النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهي
قوتان احداهما تفصل من امشاج البدن
جوهر المني وتهي كل جزء منه بعضو مخصوص
وهي المولدة وثانيها تشكل كل جزء بالشكل
الذي يقتضيه نوع المنفصل عنه او ما يقاربه من
التخطيط والتجويف وغيرها وهي المصورة

والغاذيه

والغاذية يخدمها قوى اربعة الجاذبة المنافع والماسكة
له مدة طبخ الهاضمة والقوة الهاضمة والدافعة للفضلة
وهذه الاربع يخدمها كيفيات اربع اعني الحرارة والبرودة
واليبوسة والرطوبة والغاذية تخدم الناميه وهما
يخدمان المولدة والجنس الثاني من القوي هي القوي
النفسانية فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة منها
باعثة علي الحركة وهي الشوقيه ويخدمها الشهوانية
والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل فيجذب
الوتر فيقبض العضو او ترخي العضل فيمتد الوتر
فينبسط العضو فتبارك الله احسن الخالقين
واما المدركة فاما مدركة في الظاهر وهي قوي خمس
كالجواسيس للمدركة في الباطن قوة البصر وموضعها
القاطع الصليبي من العصبتين الاثنتين الي العينين
من شانها ادراك الالوان والاشكال والاضوا
وقوة السمع وموضعها العصب المفروش علي الصماخ
من شانها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها
الزايدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي من شانها
ادراك الرايحة المتصعدة من الهوا المتنشق
وقوة الذوق وموضعها العصب الذي في اللسان

من شانها ادراك المطعوم وقوة اللمس وموضعها
الجلد واكثر اللحم من شانها ادراك الملموسات في
حرها وبردها ويبوستها ورطوبتها وخشونتها وملاستها
ولينها وصلابتها واما المدركة في الباطن فمنها
مدركة للصور المحسوسة بادراك الظاهرة وهي
الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم من
الدماغ وخزانته الخيال وموضعه موخر البطن المقدم
ومنها مدرك للمعاني القايمة بتلك الصور وهي الوهم
وموضعها البطن الوسط ومنها المتصرفة وتسمى باعتبار
استخدام النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام
الوهم لها في الصور والمعاني الجزئية متخيلة والجنس
الثالث من القوى هي القوة الحيوانية التي تعد
الاعضا لقبول القوى النفسانية وسابعها
الانفعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب والدفع
ومنها مركبة تتم بقوتين فصاعدًا كالازدراد الجز
الثاني من اجزا الجز النظري في احوال
بدن الانسان احوال ابداننا ثلاثة الصحة
وهي هيئة بدنية تكون الافعال بها لذاتها معها
سليمة والمرض منه مضادة لها وحالة لا صحة

ولا مرض

ولامرض اما لاستيفائه كونها في الغاية كحال الشيخ
والطفل والناقه او لاجتماعهما في عضو بن كحال
الاعمى والاعرج او في عضو اما في جنسين متباعدين
كصحيح المزاج مريض التركيب ومتعاديين
كصحيح الخلقة مريض المقدار او في وقتين كمن
يمرض شتاءً او شيخاً ويصح صيفاً او شاباً وكل مرض
فاما مفرد او مركب والمفرد اما ان يكون عروضه اولاً
للاعضا المفردة وهو امراض سو المزاج او للاعضا
المركبة وهو امراض التركيب او يمكن عروضه لكل
واحد منهما اولاً وهو تفرق الاتصال وامراض
سو المزاج هي الثمانية الخارجة عن الاعتدال ويكون
ساذجة ومادية والمادية تكون بمجاورة ومداخلة
مورمة او غير مورمة وامراض التركيب اربعة
امراض الكلية وامراض المقدار وامراض العدد
وامراض الوضع وامراض الخلقة اربعة امراض
الشكل كالراس المستفط ورياح الافرسة وامراض
المجاري اما ان تتسع كالانتشار او تضيق كضيق النفس
او تنسد كانسداد مجري المرارة وامراض التجاويف
اما ان تكبر وتتسع كاتساع كيس الانثيين او تضيق

وتصغر كصغر المعدة وتستفرغ وتخلو كخلو القلب عن
الدم عند الفرح المهلك او تنسد وتمتلي كالسكتة وامراض
سطوح الاعضا كلاملاسة المعدة والرحم وخشونة قصبة
الريه واما امراض المقدار فاما بالزيادة والنقصان وكل
واحد اما عام او خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان
وكالهزال المفرط وضمور الحدقه واما امراض العدد
فاما بالزيادة او النقصان وكل واحد اما طبيعي او غير طبيعي
كالاصبع الزايدة والدود والظفر ونقصان اصبع خلقه
او لتاكل واما امراض الوضع وهو يقتضي الموضع
والمشاركة كزوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع
او حركته حيث يجب سكونه كالرعشه او سكونه
بحيث يجب حركته كتحجر المفاصل وامتناع حركة
العضو الى جاره او عنه او يعسرهما واما امراض تفرق
الاتصال فتختلف اسماوها باختلاف محالها فالواقع
في الجلد يسمى خدشا وسحجا وفي اللحم جراحه فان يقادم
فقرحة والعظمي والغضروفي اما كاسرا او فاسخا وفي
الطول صادعا ومفتتا والعصبي والعروقي العرضي
بات والطولي صادع والمفتت للمفوهات بانفتا والقلب
لا يحتمل الجراحه ويصحبها الموت واما الامراض

المركبه

المركبة فهي التي يحدث عن اجتماع امراض كالسل
فانه يحدث عن حمي دقية وقرحة في الرية والامراض
التشميه امامن جهة التشبيه كدا الاسد والفيل اومن
محلها كدات الجنب وذات الرية اومن شبهها كقولنا
مرض سوداوي اوعرضي كالصرع وكل مرض فامّا
ان يكون اصليًا او بالشركة فيختلف حاله باختلاف
حال الاصلي ويتقدم الفرق الاصلي والشركة قد يكون
لتجاور العضوين اولان احدهما طريق الي الاخر كالعصب
للدماغ اومبدا الفعلة اولان احدهما علي شمت الاخر
فيرفع اليد بخاره اولان احدهما مصب للالا للاخر كالابط
للقلب والارتيه للكبد وخلف الاذن للدماغ وكل مرض
متغير امّا ان يظهر اشتداده اوانتقاصه اولا يظهر واحد
منها والاول هو وقت التزيد والثاني هو وقت الانحطا
والثالث لن كان قبل التزيد فهو وقت الابتدا وان
كان بعده فهو وقت الانتها

الجز الثالث

من اجزا الجز النظري في الاسباب السبب هو مايكون
اولا فيجب عنه حالة من احوال بدن الانسان
اوثباتها ولكل واحد من الاحوال الثلاثة اسباب
ثلاثة لان السبب امّا ان لا يكون بدنيا كالحرارة

في الهوية حاجة الضرورية

الشمس وبرودة الهوا والغضب والفزع ويسمى
باديا او يكون بدنيا فان اوجب الافة بغير واسطه
كايجاب العفونة للحمى فيسمى واصلا وان اوجبها
بواسطة كايجاب الامتلا للحمى العفنية فيسمى
سابقا وفعل السبب اما بالذات كتبريد الما البارد
او بالعرض كتسخينه بحصر الحرارة وكل سبب
فاما ان يكون ضروريا او لا يكون وغير الضروري
قد يكون مضادا للطبيعة وقد لا يكون
والاسباب الضرورية ستة احدها
الهوا المحيط ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق
واخراج فضلاته برد التنفس وما دام صافيا معتدلا
لا يخالطه بخار اجام او بطايح واتن الما ونتن الجيف
او بخره مباقل ردية او اشجار خبيثة كالسوحط
والتين او غبار مترادف او دخان كان حافظا للصحة
يحدث اليها فان تغير تغير حكمه وتغيراته اما طبيعية
او غير طبيعية مضادة للطبيعة او غير مضادة لها والتغيرات
الطبيعية هي التغيرات الفضلية وكل فصل فانه يورث
الامراض المناسبة له ويزيل المضادة فان الصيف
يثير الصفرا ويوجب امراضها كالغب والحرقة والعطش

والكرب والشتا يورث الزكام والنزله والسعال ويكثر
فيه البلغم وامراضه والخريف تكثر فيه الامراض
لتغير الهوا فيه من برد الليل والغدوات الى حر الظهاير
ولتقدم الصيف المحلحل للبدن المحلل للقوي
المتير للصفرا المحرق للاخلاط ولكثرة الفاكهه
ويكثر فيه السود اويقل الدم لمضادته مزاجه
وكانه كافل للصيف بغايا امراضه والربيع يتحرك
فيه الاخلاط المحتبسه شتا وقبل الى الاعضا
الضعيفه فيحدث فيها الجراحات والاورام
الحلق ويتحرك فيه كل مرض ذو مادة كانت مادته
ساكنه شتا وذلك لا لرداته بل لحره اللطيف
فانه اصح الفصول واشبهها للحياة وللصحة واما
التغيرات الطبيعية والا مضادة لها فيكون اما من
اسباب سماويه او من ارضيه اما السماييه فكما
يجتمع مع الشمس كثرة من الدراري فيوجب
تسخنا حتى في الشتا وكما يحصل عند كسوف
الشمس من برد دفعه حتى في الصيف واما الا رضيه
فكما يكون بسبب اختلاف المساكن ويختلف
المساكن اما لاجل عرضها او لمجاورة الجبال والبحار

لها اولوضعها اولتربتها والعرض هو مقدار البعد
عن خط الاستوا والذي هو في غاية الاعتدال
والاقليم الثاني والثالث مفرط البروده فلذلك قرب
الرابع من الاعتدال ومجاورة البحر يرطب الهوا والبلد
البحري معتدل برده وحره لعصار هواه على المؤثر
والجبل الشمالي يسخن لمنعه ريح الشمال البارده
اليابسه وحبسه ريح الجنوب الحارة الرطبه
ولعكسه شعاع الشمس على البلد والجنوبي
بالعكس والغربي خير من الشرقي ليسير الشرق
في الشمس مده فينتقل اهل البلد من برد الليل الي
شمس قويه دفعه ولمنعه ريح المشرق وهي خير
من الغربيه وان قاربتا الاعتدال لهبوب الشرقيه
اول النهار مصاحبه لحركة الشمس وهبوب الغربيه
اخر النهار مضاده لحركتها والبلد المرتفع ابرد واصح
والمستوي الوضع اصح والتربة الكرتيه تخفف وتسخن
والزبة ترطب وتعفن والجبليه تصالب الابدان
والهوا البارد يشد البدن ويقويه ويجود الهضم
الهضم وتحسن اللون وامراضه الزكام والنزله والصرع
والفالج والرعشه والحار مرخي مضعف مشي الهضم مكدر

الحوائج

للحواس متقل الدماغ وامراضه الخناق والحميات والرمد
واما التغيرات المضادة للمجري الطبيعي فكالوبا
وثانيها مايوكل ويشرب وهو يوثر في البدن اما
بكيفيته فقط وهو الدوا او بمادته فقط وهو الغدا
او بصورته فقط وهو دوا الخاصية الموافقة كالبادزهر
والمخالفة كالسم او بمادته وكيفيته وهو الغدا الدوايي
او بكيفيته وصورته وهو الدوا الذي له خاصيه او
بمادته وصورته وهو الغدا الذي له خاصيه او بمادته
وكيفيته وصورته وهو الغدا الدوايي الذي له
خاصيه والغدا قد يكون لطيفاً وغليظاً ومتوسطاً
وكل واحد منها فقد يكون صالح الكيموس وقد
يكون فاسدة وكل واحد منهما فقد يكون كثير التغذيه
وقد يكون قليلها والما لا يغذو لبساطته وانما
يستعمل لترقيق الغدا وطبخه وبدرقته لينفد في المجاري
الضيقة وثالثها الحركة والسكون البدنيان وتختلف
الحركة بالشدة والضعف والكثرة والقلة والسرعة
والبطو بالسريعة القوية القليلة يسخن اكثر مما يحلل
والبطيه والضعيفه الكثيره بالعكس وافراط الحركة
والسكون مبرد اعون على الهضم والحركه علي الانحدار

ورابعها الحركة والسكون النفسيان والحركة النفسية
يلزمها حركة الروح اما الي خارج دفعة كما عند الغضب
او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة والي داخل دفعة كما عند
الفزع او قليلا قليلا كما عند الغم والي داخل وخارج كما عند
الخجل ويلزم ذلك سخونة ما بحركة البدن وبرودة
ما انحركت عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط السكون
النفسي مبرد مبلد وخامسها النوم واليقظة والنوم
بالسكون اشبه واليقظة بالحركة والنوم يغور الروح
فيه الي داخل البدن فيبرد الظاهر ولذلك يحوج الي
دثار اكثر وافراط النوم يرطب بافراط فيبرد واذا وجد
النوم خلا برد بانحلال الروح وان وجد غذا استعد
للهضم هضمه فيسخن وان وجد خلطا او غذا عاصيا
علي الهضم نشره فبرد والسهر المفرط يضعف
الدماغ ويبطي الهضم بتحليل القوة ويجوع بتحليل
المادة ونوم النهار ردي يغير اللون ويورث الطحال
ويخم الفم ويرخي القوي النفسانية كلها فيبلد الذهن
واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بالتدريج والتململ بين سهر
ونوم ردي وسادسها الاستفراغ والاحتباس
والمعتدل منهما نافع للصحة وافراط الاستفراغ يجفف

البدن ويبرده الا ان يكون المستفرع باردًا يابسًا فيسخن
ويرطب بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه التمدد
والعفونة وسقوط الشهوه وثقل البدن واما الاسباب
الغير الضروريه ولا المضادة للطبيعة كالاندفان في الرمل
والتمرغ فيه ينشف الرطوبة الغريبة وينفع الاستسقا والترهل
وكل ذلك بالحقيقه داخل في الاستفراغ وكذلك الادهان
المحللة ومن ذلك رش الما البارد علي الوجه فانه ينعش
الحرارة الغريزية ويقويها وينفع الغشي الحادث عن الكرب
الحماي وغيره واما الاسباب المضاده للمجري الطبيعي
كالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال
السموم ولنعد اسبابًا جزئيه المسخنات الحركات
الغير المفرطه واستعمال المسخنات اغذية وادوية
داخلًا وخارجًا بغير افراط والغذا المعتدل
والعفونه والتكاثف والمبردات كلما يسخن اذا افرط
والفجاجه واستعمال المبردات اغذية وادوية
داخلًا وخارجًا المرطبات استعمال المرطبات
اغذية وادوية من داخل ومن خارج والحمام والدعه
وكثرة الغذا واجتناب المحللات واستفراغ المجفف
المجففات كلما يفرط تحليله داخلًا وخارجًا وحبس

الغذاء عن العضو واستعمال المجففات فهذه اسباب
امراض سوء المزاج المفردة وتركيبها يعرف من اسباب
امراض الامزجة المركبة **مفسدات الشكل** قد يكون
من اصل الخلقة لخلل في الصوره او عصيان المادة او عند
الانفصال من الرحم لرداءة هيئة الانفصال او رداءة
اخذ القابلة او عند التقميط او لسرعة في الحركه قبل
وقتها فلا يجوز تركه الا بتدريج او لاسباب باديه
او مرضيه كالجذام واسباب باقي الامراض التركيبية الاولي

الكلام الجزي **الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري**
في العلامات العلامة قد يكون علي ماض
فينتفع الطبيب وحده اذ قد يستدل بادراكه لها علي
فضيلته وقد يكون علي حاضر فينتفع المريض وحده
اذ يحصل بذلك الوقوف علي حقيقة مرضه وقد يكون
علي مستقبل فينفعهما معاً والعلامات منها ما يدل علي
الامزجه ومنها ما يدل علي التركيب وعلامات الامزجه
عشرة اجناس **احداها** اللمس فالمساوي للمعتدل
المزاج معتدل والمخالف له مخالف في الجهة التي انفعل
عنها **وثانيها** اللحم السمين والشحم فكثرة ذلك للرطوبة
وعدمه لليبوسه وكثرة اللحم للرطوبة والحرارة وكثرة

السمن والشحم للرطوبة والبرودة وثالثها الشعر
فكثرته وغلظه وجعودته وسواده للحرارة واليبس
واضداد ذلك للبرودة والرطوبة ورابعها لون
البدن فالبياض للبرد وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة
الدم وتركيبها للاعتدال والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة
وغلبة الصفرا اولقلة الدم كما في الناقهين والكمودة
لافراط البرد والسودا وخامسها بنية الاعضا فسعة الصدر
والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور
المفاصل للحرارة واضداد ذلك للبرودة وسادسها كيفية
الانفعال وسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت دليل غلبتها
وسابعها الافعال الطبيعيه فكالكاملة للاعتدال
والناقصه والباطله للبرد والمشوشه للحر وسرعها للحرارة وبطوها
للبروده وثامنها النوم واليقظه فكثرة النوم للرطوبه
والبروده وكثرة اليقظة للحرارة واليبس والمعتدل منها
للاعتدال وتاسعها الفضول المندفعه فحاد الرايحه
قوي الصبغ للحرارة وضد ذلك للبرودة وعاشرها
الانفعالات النفسانيه وقوتها وسرعتها وكثرتها
للحرارة وتبلدها للبروده وثباتها لليبوسة وسرعة زوالها
للرطوبة والجبن دليل البرد وضعف القلب والقحه

والطيش والحرارة والحمرة وكثرة الكلام وسرعته واتصاله للحرارة وكثرة الحيا والوقار للبرودة واما علامات الامزجه المركبه فهي من تركيب العلامات المفرده فهذه علامات الامزجه الجبليه واما الامزجة العارضة فان يكون هذه العلامات عارضة وتكون تلك الامزجه ضاره وان كان المزاج ماديا دل علي الصفراوي الوخز والنخس وقليل ثقل وعلي الدموي الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن وعلي البلغمي البياض وقلة العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل الزايدان وعلي السوداوي النحل والسهر والثقل اقل والاحلام ايضا قد تدل علي نوع المادة فان رويه الخيالات الصفر والنيران والشعل يدل علي الصفرا ورويه الاشيا الحمر يدل علي الدم ورويه المياه والبرد والرعد تدل علي البلغم ورويه الاشيا السودا والادخنه والمخاوف تدل علي السودا وقد يدل علي كل ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المتقدم

اما علامات امراض التركيب فمنها جوهريه كالاستدلال من الخلقه ومنها عرضيه كالاستدلال من الحمال ومنها تمامته كالاستدلال من الافعال

اجوده ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار فيهما نفاخ
وورقه يحلل النفخ وتفاحه اقوى والطف **امبر
باريس** بارد يابس في اخر الثانيه قامع للصفرا
جدا نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش جدا
ويعقل وينفع من السحج وسيلان الدم من اسفل
اسطوخودس حار في الاولى يابس في الثانيه
يحلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه قبض يسير يقوي
البدن والاحشا ويمنع العفونه ويوافق العصب
البارد ويقويه وينفع من الصرع والماليخوليا
ويسهل البلغم والسودا لكنه مكرب معطش
افتيمون حار في الثانيه يابس في الاولى يسكن
النفخ ويوافق الكهول والمشايخ ويذهب
امراض السودا ويسهلها ويسهل البلغم وينفع
الصرع والماليخوليا ويعطش الشباب والمحرورين
املج يابس قليل البرد يطفي حرارة الدم ويقوي
القلب ويذكيه ويزيد في الفهم ويقوي
الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي
ويدبغ المعدة ويهيج الباه ويقوي المقعده
فينفع له من البواسير **اقاقيا** مغسوله بارد مجفف

في الثانية وعن المغسول برده في الاولى ويبسه
في الثالثة يسود الشعر وينفع تشقاق البرد
والداحس والاورام وقروح الفم ويمنع استرخا
المفاصل ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل
في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا
وينفع السحج والاسهال الدموي ويقطع النزف
وبه نتو المقعدة وينفع من استرخايها آس بارد
في الاولى يابس في الثانية وقبضه اكثر من يبسه
يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان واذا تدلك
به في الحمام قوي البدن ونشف الرطوبات القريبة
من الجلد وورقه اليابس يمنع صنان الابط وخاصة
حرافته ويقوي الشعر ويسوده وينفع السحج ويسكن
الاورام والحمرة والشرا وحرق النار واذا طبخ
بالشراب وضمد به نفع الصداع الشديد ويمنع
السعال والخفقان ويقوي القلب شرابه ويشد
اللثة واذا شرب مثل الشراب منع الخمار وعصارة
ثمره يدر وينفع حرقة البول اكليل الملك
حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحرارة
والبرودة فيه قبض يسير وتحليل وانضاج وتسكين



للوجع مقو للاعضا يسكن اورام العين والاذنين
واوجاعها بالميفختج وينفع اورام المقعدة والانثيين
وينفع القروح الرطبه والشهدية ضمادا مع بعض
القوابض كالعدس والطين ويتخذ منه نطول
لتسكين الصداع انيسون يبسه في الثالثه وحره في
الثانيه او الثالثه علي اختلاف قول جالينوس يفتح
سدد الكلي والمثانه والرحم والكبد والطحال ويحلل
الرياح وخاصة مقليه وينفع تهبج الوجه والاطراف
ويسكن الصداع والدوار بخورا واستعاطا وسحوقه
بدهن الورد يقطر في الاذن فيبري ما يعرض لها
من صدمة او ضربة او سقطة ولاوجاعها وهو مدر
للبول والطمث والرطوبات ويسكن العطش البلغمي
ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم وربما عقل
البطن اشنه حار يابس في الاولي ياخذ من طبيعة
الشجر الذي ينبت عليه وتقوي المعده وينفع
اوجاع الكبد انزروت حار يابس ويجفف بلا لذع
وهو يدمل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمد
ويسهل الاخلاط الغليظه من المفاصل اثمد بارد
في الاولي يابس في الثانيه يقبض ويجفف بلا لذع

ويدمل القروح ويذهب لحمها الزايد ويقوي العين
ويقطع الرعاف والنزف احتمالاً ابل قرنه محرق
ومغسول ينفع نفث الدم وقروح الامعا وسيلان
الرطوبات الي الرحم والتبخر به يجفف البواسير
ويسقطها ودخانه يطرد الهوام انفحه كل الانافح
حار يابس جاد ملطف محلل مجفف يحل الدم الجامد
في المعده ويحل كل دابب وتحمله بعد الطهر يعين
على الحبل وشربها يمنع الحبل ويعقل البطن ادرحار
في الاولي يابس في الثانيه يجلو الوسخ ويدبغ
المعدة ويعقل البطن اليه حار في الاولي رطبه
في الثانيه تضر المعدة وتلين الصلابات والعصب
الجاسي حرف البا بابونج حار يابس في
الاولي مفتح ملطف ملين مرخ محلل بلا جذب
وذلك خاصيته ويقوي الدماغ والاعضا العصبيه
نافع من الصداع ولاستفراغ مواد الراس يسهل
النفث ويبري الخرب المنفجر ضماداً ويذهب
اليرقان ويدر البول والحيض شرباً وجلوساً
في طبيخه ويخرج الجنين والمشيمه وينفع من ايلاوس
بنفسج بارد رطب في الاولي وقيل حار يولد دماً معتدلاً

ويسكن

ويسكن الصداع الدموي شما وضمادا وينفع من
الرمد والسعال الحارين ويلين الصدر وينفع من
التهاب المعدة وشرابه ينفع من ذات الجنب
والرية ووجع الكلى ويدر ويابسه يسهل الصفراء وشرابه
يلين الطبيعة وينفع من نتو المقعدة بورق حار
يابس في اخر الثانية يجلو بقوة ويغسل وينقي ويقطع
الاخلاط الغليظة ويرقق الشعر نثرا عليه ويحمر
اللون ويجرب الدم ضمادا ويلين الطبيعة احتمالا
بصل حار في الثالثة يابس محلل مقطع جال مفتح
وبصل العنصل في ذلك اقوى ويحمر الوجه
وبزره يذهب البهق وهو بالملح يقطع الثاليل
ويصدع والاكثار منه يضر العقل ويقوي المعدة
ويشهي الطعام والمطبوخ منه كثير الغذاء معطش ينفع
اليرقان ويفتح افواه البواسير ويهيج الباه
ويدر ويلين الطبيعة وينفع من ريح السموم وخل
العنصل يقوي البدن ويحسن اللون ويقوي اللثة
ويزيل البخر ويثبت الاسنان وينفع العصب التلبم
يشربه مع نفعه من اوجاع المفاصل وعرق النسا
خاصة والفالج وهو ينفع الصرع والماليخوليا

والربو والسعال والسعال العتيق وخشونة الصوت
ويقوي المعدة ويهضم وينفع طفو الطعام ومن
الاستسقا واليرقان واختناق الرحم وعسر البول ويدره
بقوة ويشربه خله وتلاقته للطحال ويقتل الفار
بهمن حار يابس في الثانية يقوي القلب جدا ويزيد
في المني زيادة بينة ويسمن باقلي قريب من الاعتدال
والرطب منه رطب وفيه رطوبة فضلة ونفخ كثير
يقل اذا طبخ او قلي ويولد الحمار رخوا وخلطا غليظا
جيد الغذا عسر الهضم اذا شق وجعل على نزف
الدم قطعه وخاصيته قطع بيض الدجاج اذا علقت
منه واذا ضمد الشعر بقشره رققه واذا ضمد به عانة صبي
منع نبات الشعر ويحسن اللون ويضمد به مع الشراب
على ورم الخصية جيد للصدر وينفع السعال
ويصرع ويري احلاما متوشه بسر وبلح باردان
يابسان في الثانيه يقبضان ويعقلان البطن جيدان
للعمود واللثه رديان للصدر والريه بطيا الهضم
يدبغان المعدة ويحدثان السدد في الاحشا بطيخ
بارد في اول الثانيه رطب في اخرها والظاهر
ان الاصفر ليس كذلك وبزره اليابس واصله

مخففان

مخففان في الاولي والنضيج لطيف والفج كثيف
في طبع القثا وهو منضج حال مدر ينفع من حصاة
الكلي والمثانه وينقي الجلد وينفع من الكلف والنمش
والبهق والحزاز وينبغي ان يتبع بطعام والاعتا وقبا
ودرهمان من اصله ينقي بلا عنف ويستحيل الي اي
خلط وافق في المعدة وهو الي البلغم اميل منه الي
الصفرا فكيف الي السودا والظاهر ان استحالة الاصفر
الي الصفرا اكثر وادا احس بفساده فيجب
ان تيقيا فانه قد يستحيل سما وليتبعه المحرور
سكنجبينا والمرطوب كندرا وزنجبيلا مربا بيض
افضله النيمرشت من بيض الدجاج والصلب من
مشويه يستحيل الي الدخانيه وهو الي الاعتدال لكن
محه اميل الي الحرارة وبياضه الي البرودة وهما رطبان
ومشوي المح بالعسل طلا للكلف وبياضه علي
الوجه يمنع تاثير الشمس وحرق النار ويسكن
اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة
الحلق وبحوحة الصوت ومن السل والشوصة
وضيق النفس وتقطير الدم وخاصة اذا تحسيت
صفرته مفترة وهو سريع النفود جيد الكيموس

كثير الغبر الطفه وفيه قبض ويدخل في حقن
قروح الامعا وفي ادوية الزحير بليلج بارد في الاولي
يابس في التانيه يقوي المعدة بالدبغ والجمع وينفع
من استرخايها ورطوبتها باذرنجبويه حار يابس
في التانيه ينفع من جميع الامراض البلغميه والسو
داويه خاصة الجرب السوداوي ويطيب النكهة
ويذهب البخر وينفع من سدد الدماغ
بادنجان وقيل بارد وقيل حار يابس في التانيه وهو
اصح يولد السودا والسدد والسدد والسرطان
والجرب السوداوي والبواسير والصلابه والجذام
ويغير اللون ويسوده ويصفره ويبثر الفم
بوزيدان حار في الاولي يابس في التانيه يسكن
الاورام ينفع اوجاع المفاصل والنقرس ويزيد
في الباه بقلة يمانية بارده رطبه في التانيه
يسكن الاورام الحاره والعطش وينفع السعال
والصدر والسعال الاحتراقي بزر قطونا
بارد في الاولي رطب في التانيه المقلو منه بدهن
الورد قابض نافع للسحج ويطلا على الحمرة والاورام
الحاره ويسكن الاوجاع ويضمد به الراس فيسكن

الصداع

الصراع ويسكن العطش ولهيب الحميات
وغير المقلي يلين الطبيعة بقلة الحمقا بارده في
الثالثه رطبه في الثانيه تقلع الثاليل بخاصيه
ويسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شربًا وضمادًا
وينفع من الرمد ونفث الدم وترهب الفرس
بندق الي الحرارة واليبوسة بطي الهضم يتولد منه
المرار ويهيج القي ويصدع ويولد الرياح والنفخ او يزيد في
الدماغ وينفع السعال ويعين علي النفث بتنايج
حار في الثانيه يابس في الثالثه يحلل النفخ ويسهل
السودا والبلغم والمائيه وشربه منه الي درهمين ومطبوخًا
الي اربعة دراهم بلوط بارد في الاولي يابس في الثانية
ردي ينفع نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن
وينفع قروح الامعا والسحج بقر قرنه المحرق المعسول
يشرب بالما فيحبس نفث الدم والرعاف واذا بخر
باخثا البقر الرحم الناتيه ردها وطرد البق
ويطلي علي بطن المستسقي وينام في الشمس فينفع
باذاورد بارد يابس في الاولي ينفع الاسهال المعدي
ونفث الدم ويضمر الاورام الرخوة ضمادًا وطبيخه
ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمه وبزره

لطيف محلل ينفع التشنج ويفتح ويشفي لدغ العقرب
ضماداً حرف الجيم جوز حار في الثانيه
يابس في الاولى يسخن الفم ويثقل اللسان ويصدع وهو
عسر الهضم رديء للمعدة وبالعسل ينفع المعدة الباردة
رب وقشره ينفع ورم الحلق والحنجرة جوز بوا
حار يابس في الثالثه يقوي العين وينفع السبل
ويطيب النكهة وينفي النمش وفيه قبض يقوي
المعدة والطحال ويدر جلنار بارد في الاولى يابس
في الثانيه يشد اللثه ويقوي الاسنان وينفع نفث
الدم ومن الشج ويدمل الجراحات والقروح
العتيقه جبن الرطب منه بارد رطب والعتيق
حار يابس وافضله المتوسط والطري غاذٍ مسمن
والمملح يهزل وهو رديء للمعدة لكنه يزيد الشهوة
وخلطه بالملطفات رديء بسبب تنفيذها له
ويولد حصاة الكلى والمثانه جزر اصله رطب
في الاولى ينفع ويهيج شهوة الباه وبزره خصوصاً
البري لطيف مدر للبول والطمث حرف
الدال دارصيني حار يابس في الثالثه
غاية في اللطافة جاذب مفتح مصلح لكل عفونة

وصديده

وصدييه ودهنه جلا مريب محلل عجيب للرعشه
وهو ينفع من الكلف والنمش وينقي الراس ومافي
الصدر ويفرح ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة
وينفع من اوجاع الكلى والارحام وينفع من الغشاوة
والظلمة اكلا واكتحالا ديك ودجاج افضل الدجاج
مالم يبض وافضل الديك مالم يصعق وشحم
الفروج اسخن من لحم الدجاج وخصى الديوك
محمودة الغذا سريعة الهضم ومرقة الديك
توافق الرعشه ووجع المفاصل والمعدة والربو
والقولنج ولحم الدجاج يزيد في العقل ويصفي
الصوت ودماغه ينفع النزف الرعافي واشنيرباجة
الفراريج يسكن لهيب المعدة دماغ بارد رطب مولد
للبلغم والاخلاط الغليظة ويغثي ويقي ويسقط
الشهوة وانما ينبغي ان يوكل بالابزار ويلين البطن دم
الاخوين بارد يابس في الثانيه يلصق الجراحات
الطريه ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوي المعدة
وينبت اللحم وشياف المعدة حرف
الها ٤ هندبا بارد في الاولى ويابسه في الاولى رطبه
رطب في الاولى والبستاني ارطب ويميل في الصيف

الي حرارة وينفع سدد الاحشا والعروق وفيه قبض
صالح يقوي المعدة والكبد اما الحارة فشربت الموافقة
لها واما الباردة فللخاصية ويضمد بمايه مع السويق
للخفقان الحار ويقوي القلب وينفع من الحمار شبر
لاورام الحلق وينفع الرمد ولبنه يجلو بياض
العين **هليلج** بارد في الاولي يابس في الثانيه كله يطفي
الصفرا وينفع الخفقان والجذام والتوحش والطحال
ويقوي خمل المعدة والاسود يصفي اللون والكابلي
ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقا ويسهل
السودا وينفع البواسير **هليون** يميل الي الحرارة
وفيه جلا وتفتيح لسدد الاحشا وخصوصا الكبد
والكلي وفيه تحليل وينفع اليرقان وفيه تغثيه
وينفع وجع الظهر ويدر البول والحيض ويسهل
الولادة ويزيد في المني **هرازحشان** حار يابس
في الثانيه يدر البول ويذيب صلابة الطحال
ويلطف الاخلاط الغليظه وينفع الجرب ويفتح
الجلد وينفع الصرع ولسع الهوام ويخرج فضول
الرحم حقنته تطبيخه **حرف الواو وج**
حار يابس في الثانيه ملطف للاخلاط الغليظة

ويدر البول

ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويحلل ما يحدث
في الطبقة القرنية وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص
ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم **ورد** بارد في الاولي
يابس في الثانيه وبزره اقوى ما فيه قبضاً ويابسه
اقبض وهو مفتح يسكن حرارة الصفرا ويقوي الاعضا
الباطنة وينفع من الغشي ويسكن الصداع الحار
لكن شم الورد يعطس محرور المزاج ويطيب
رايحة البدن وينفع الشيخ والمرباسنه حار يقوي المعدة
والكبد ويعين علي الهضم وافتراشه يضعف الباه
وهو مسكن وجع المحرور وعشرة دراهم من
طريه يسهل عشرة مجالس **حرف الزا**
زعفران حار في الثانيه يابس في الاولي مفتح محلل
قابض منضج يحسن اللون ويسرع مع الشراب
حلاً حتى يرعن ويصرع وينوم ويجلو البصر ويسهل
النفس ويقوي القلب ويدر ويسقط الشهوة
زعرور اقبض من العين ايقمع الصفرا ويمنع من
السيلان **زبد** حار رطب في الاولي منضج محلل مرخ
يطلي به البدن فيغذي ويسمن وينفع السعال
والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات العصب

ويلين الطبيعة والاكثار منه يسهل **زنجبيل** حار في الثالثة
يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يهيج الباه ويهضم
ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل بلتها الحادثة
عن اكل الفاكهة ويزيد في الحفظ ويلين الطبيعة
زيت وزيتون زيت الانفاق اي متخذ من
زيتون فج بارد يابس في الاولى والمتخذ **من** المدرك
حاره باعتدال والى رطوبة والعتيق اقوى
حرارة والزيت يقوي الشعر ويبطي الشيب
والانفاق اوفق للاصحا ويقوي وما الزيتون
المالح ينفع من القلاع ويمنع تنفط حرق النار
ويشد اللثة وورق الزيتون ينفع من الحمرة والنملة
والقروح الوسخة والشرى ويمنع العرق وهو جيد
للداحس **حرف الحا حضض** يابس
في الاولى معتدل في الحرارة والبرودة تحليله اقوى من
قبضه يقوي الشعر ويبري الكلف وينفع الداحس
ويشد المفاصل ويمنع كل نزف وينفع الرمد ويجلو الغشاوة
وينفع اليرقان الاسود والطحال وينفع الاورام
الرخوة والنملة والقروح الخبيثة وقروح اللثة
والاسهال المعدي **حنا** بارد يابس في الثانية وقيل

حار فيه

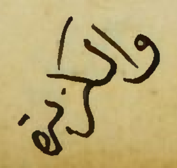
حار فيه تحليل وقبض وتجفيف يفتح افواه العروق
نافع من الاورام الحارة والبلغم فايدته لاوجاع
العصب والفالج والتمدد ودهنه يحلل الاعيا ويلين
العصب حنظل حار في الثالثة يابس يجتنب خضره
وقشره والمفردة علي الشجره قتاله يحلل مقطع جاذب
من بعد ورقه الغض يقطع نزف الدم ويحلل
الاورام وينضجها وهو نافع من اوجاع العصب
والنقرس والمفاصل وعرق النسا ويدلك به الجذام وداء
الفيل فينفع ويتمضمض به لوجع الاسنان ويسهل
قلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب
ويسهل البلغم الخليط من العصب والمفاصل والشربه
اثنا عشر قيراطا وينفع الكلي والمثانة واصلاحه
الكثيرا ودهن اللوز حمص حار يابس في الاولي
والاسود اقوي منفخ مقطع اغدا من البا فلا ينفع
الظهر واورام الكلية الحارة والصلبه واورام تحت
الاذنين ويصفي الصوت ويغذي الرية اكثر من غيره
وطبيخه نافع للاستسقا والبرقان وتفتيت الحصاة
من الكلي والمثانه ويخرج الجنين ويدر ويزيد في
الباه جدا حنطة حارة معتدله في الرطوبة

واليبس والمقلوة بطية الهضم نفاخة تولد الدود والحنطة الكثيرة الحمرا اغبر حب الزلم هو

هو حب العزيز حار في الثانية ينفع من البهق والجرب رطب في متمن يزيد في المني

جرا حب النيل حار يابس في الثانية ينفع من البهق والبرص ومكرب ويغثي ويسهل الاخلاط الغليظه والسودا والبلغم بقوة والديدان اوحب القرع حب الصنوبر حار رطب والصغار وهو قضم قريش حار يابس في الثانيه فيه انضاج وتليين وتحليل ولذع يذهب بنفعه في الماكثر الغذا وقوته عسر الهضم جيد للسعال ولتنقيه رطوبات الريه وفتحها بشراب حلو ويزيد في المني زيادة كثيره وعجص وترياقه

حب الرمان المز حبة الخضرا حارة واليابسة بينها في الثانية تسخن وتليين وتنضج وتشق وفيها قبض وجلا قوي وتفتيح جيد وتجرب من عمق وتهيج الباه وصمغه ينضج الاورام ويدخل في المراهم وتليين البطن وتنفع شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنه ينفع الاعيا والفالج واللقوة حمام النواهض اخف من المزاج واجود خلطا وياكلها المحرور بالحصرم



والكزبرة ولب الخيار حب الصنوبر حار رطب
مسمن يزيد في الباه حجر لازورد وحجر
ارمني كلاهما يسهلان السودا بقوة والارمني اقوي
وغير المغسول منهما يغثي حي العالم الصغير منه
ينفع من نفث الدم وينقي الصدر والريه ويدخل
في ادوية الخنق واذا طبخ في شراب نفع قروح
الامعا والكبير منه اضعف في ذلك كله حلبه
حاره في الثانيه يابسه في الاولي تحلل الاورام القليلة
الحرارة وتهيج الكثيرة الحرارة ومطبوخها بالعسل
يخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظه ويهيج
الباه وينفع الطرفه ويجلو الحزاز والنخاله وينفع
اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها حجر اليهود
ينفع عسر البول ونفث حصاة الكلي حجر اليشب
يقوي المعدة ولو تعلق عليها وينفع جميع عللها
وعلل المري حرف الطا طباشير بارد في
الثانيه يابس في الثالثه يقوي القلب وينفع
الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي والعطاش من
انصباب الصفرا الي المعدة ويقطع الخلفة وينفع من
الحميات الحادة طين ارمني بارد في الاولي يابس في

الثانية يحبس الدم لان تجفيفه في الغاية وينفع
البثور والطواعين مشروبا وطلاء ويمنع سعي
العفونة الاعضاء وينفع القلاع والسل ويمنع النزلة
طرفا ينفع طبيخه والما المجعول في انية منه
من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان مضمضة
والسيلان المزمن الرحم حلوثا فيه والعذبة
نقع في ادوية الفم ونفث الدم والاسهال المزمن
ولحاوه يفعل ذلك طراثيث يحبس البطن والدم
وكل سيلان ويقوي الاعضا حرف
البا ∴ ياسمين حار يابس في الثانية ملطف
للرطوبات ينفع المشايخ وكثرة شمه يصفر اللون
ودهنه نافع للامراض الباردة في العصب حرف
الكاف ∴ كافور بارد يابس في الثالثة يقطع
الرعاف وينفع الاورام الحارة والصداع الحار وينفع
القلاع جدا ويسهر حتى شمه ويقوي الحواس من
المحرورين ويسرع الشيب ويقطع الباه وما يوجد
منه في ظل خشبه اقوى اصافه كهربا حار قليلا
يابس في الثانية يحبس نفث الدم وبرقه ويقوي
القلب وينفع الخفقان والخلفة والزحير كثيرا بارد

يابس بعض

يابس يدخل في الاكحال واصلاح الادويه كمون
حار في الثانيه يابس في الثالثه يطرد الرياح ويحلل
وفيه تقطيع وتجفيف وقبض ينفع من عسر البول
ونفس الانتصاب ويلزق الجراحات وينفث
الحصاه ويفش الرياح والنفخ كراويا حار يابس في
الثانيه يطرد الرياح ويجفف وليس في لطف
الكمون وينفع الخفقان ويقتل الديدان كبر
حار يابس في الثانيه محلل مقطع ملطف جلاء وغذا
ثمرته قليل ورطبه اغذا من يابسه وينفع الفالج
والخدر وانفع شي ~~للطحال~~ للطحال والربو ويستفرغ
خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان وحب القرع
والحيات ويتمضمض بطبيخه بالخل والشراب فينفع
السن الوجعه كماه غليظه جدا تغذو غذا غليظا
لا يوانيها فيه شي يتخاف منها السكته والفالج والقو
وماوها يجلو العين وترياقها الشراب الصرف
والتوابل الحارة كرفس حار في الاولى يابس
في الثانيه يحلل النفخ ويعرق ويسكن الوجع ويطيب
النكهة جدا ردي للصرع يهيجه من المصروعين
وينفع السعال والكبد والطحال والكلى

ليخ

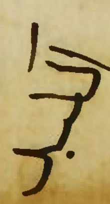
والمثانه وينفع الاستسقا وعسر البول ويفتت الحصاه ويبري الحبالي لادراره وتهيج الباه **كليه** معتدله الى اليبس خلطها ردي عسر الهضم واحمدها كلية الجدي **كرش** قليل الغذا ردي الكيموس **كبد** اجودها كبد الدجاج او البط المسمن وكبد الوزة ويسكن وجع الاسنان المتاكله وكبد التيس اذا اكلها صاحب المرع صرع وكبد الكلب الكلب يشفي معضوضه **كزبرة** باردة في الاولى يابسه في الثانيه ذات قبض وتخدير وتسكين للوجع وينفع الاورام الحارة ويحلل الخنازير ضمادًا بالسويق ويقوي المعدة الحاره وينفع الخفقان الحار وحموضة الطعام ويجب ان يكثر في طعام المصروعين واصحاب الدوار والسدر واليابسة يكسر قوة الباه ويجفف المني والاكثار من الكزبرة يولد ظلمة البصر **كمثري** بارد في الاولى يابس في الثانيه قابض يحبس المواد ويسكن الصفرا والعطش ويقوي المعدة **كراع** يولد غذا لزجا لطيفا قليل الفضول ينفع السعال صالح الهضم **حرف اللام** **لسان ثور** معتدل الى حرارة يبرد رطب

في الاولى

في الاولي وقيل بارد رطب في اخر الثانيه ينفع قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصة محرقا ويقوي القلب وينفع للخفقان والتوحش واللعل التو والسعال خصوصا بالسكر **لسان الحمل** بارد يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرا والحمرة جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسيه ويضمد به داء الفيل فيمنع تزيده وينفع الرمل والنفث الدموي وبزره وورقه لسدد الكبد **لوبيا** يابس وفيه رطوبة فضليه وخلطه رطب بلغمي وهو نفاخ يري احلاما رديه جيد للصدر والريه يدر الطمث واصلاحه الفلفل والملح والخل والخردل **لوز** الحلو معتدل والي رطوبة والمر حار في الثانيه وغذاوه قليل وفيه تفتيح وجلا وتنقيه والحلو في ذلك اضعف والمر تقيل الثعالب وينفع الكلف والنمش بالشراب جيد للشرا واذا استعمل قبل الشراب خمسون لوزة مره منع السكر والحلو سمن وينفع السعال وينفع سدد الكبد والطحال وخصوصا المر وهو عسر الهضم جيد الخلط والمر ينقي الكلي والمثانه ويفتت الحصاة **لبن** افضله

دا ويه

لبن النساء مشروبا من الضرع وكلما بعد عهده با
لحلب فهو ارد أو كل حيوان تطول مدة حمله على
مدة حمل الانسان فلبنه ردي والساست
فاضل كالبقري ومايه الجبن حار ملطف
غسّاله لا لذع فيها يسهل الصفرا المحترقه ومع
الافتيمون يسهل السودا المحترقه واللبن
الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل
حار رطب واللبن يعدل الكيموسات ويقوي
البدن وينفي القروح الباطنه بالعسل ويزيد في
الدماغ وفي المني وكله يهيج الباه حتى الحامض
وهو قريب الى الهضم ينفع الامزجه الحاره اليابسه
ان لم يكن في معدتهم صفرا ويضر البلغميين
لان حرارتهم تقصر عن هضمه الى الدمويه
وينفع المشايخ لترطيبه فليعانوا على هضمه به
بالعسل وكثيراً ما يبتدي اللبن بالاطلاق
واخراج ما في الامعا من الفضول ثم ينعرق
في البدن فينفض ويحبس الطبع وهو
نفاخ الا ان يغلي واللبا بطي الانهضام ردي الخلط
والعسل يصلحه وكل اللبن ردي للاحشا سدد خاصه



الكبر الا لبن اللقاح والملبن علاج الخناب
اليابس والنواش ويصفر الانسان ويحفرها
واللثه والعصب واصحاب الصداع الدوار والطنين
ويورث ظلمة البصر والغشاوه وينفع السعال
ونفث الدم والسل ولبن اللقاح نافع من
استسقا وصلابة الطحال والاكثار من اللبن
يولد القمل وبالسكر يحسن اللون ويسمن واللبن
مركب من مائيه وجبنيه وسمنيه يكثر في البقري
ولبن اللقاح والمعز رقيقان لكثرة المائيه
لحم افضل لحم الفتي من الضان والصغار من
العجول والجدي اقل فضولاً والاسود من كل
حيوان اجود والمذكر لمك الفكر والايمن
والعجيف والهرم رديان والاحمر المنزوع من
الحيوان السمين اجود واخف والمشرح بطفو
في المعدة ولحم البقر ايبس من لحم المعز وهو
ايبس من الضان واعسر هضماً ولحم الجزور
غليظ الغذا عسر الهضم سريع الاستحالة
ولحم الارنب حار يابس والالية حارة رطبة
واللحم غذا مقو للبدن وقريب الاستحالة

الى الدم وغدا مشويه ايبس ومصلوقه ارطب
والسمين والشحم رديان والسمين يلين البطن وغداو
قليل سريع الاستحاله الى الدخانيه والمرار سريع
الهضم ولحم البقر يتهري بسرعة اذا طبخ
مع قشور البطيخ وانما ينبغي ان ياكله المحرور
في الربيع واول الصيف ولحم البط كثير الغدا
وليس في جودة لحم الدجاج ولحم البقر بولس
الجرب والقوبا والجدام ودا الفيل والطحال
وكذلك اللحوم الغليظه ولحم الابل
مع غلظه سريع الانحدار ولحم الخنزير سريع
الهضم كثير الغدا لزجه **لاذن** حار في الثانيه
يابس في الاولى لطيف محلل منضج ينفع علل
الارحام ويمنع تساقط الشعر ويدمل القروح
والعشرة والانرمال **حرف الميم** ° **مصطكي**
حار يابس في الثانيه اقل من حما من الكندر يحلل
قابض وفيه تليين وهو لطيف جدا يدب
البلغم البلغم الرقيق ومضغه يجلب بلغما
من الراس وينقيه وينفع السعال ونفث
الدم ويقوي المعدة ويطيبها والكبد وينق

الشهوة وعنه د

الشهوة ويحرك الجشا ويذيب البلغم مغاث
حار في الثالثه رطب في الثانيه مقو للاعضا ملين
لصلابات الحلق والربو محرك للباه ملح يابس
حار في الثانيه جلا محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب
الحامض والمحرق منه ينقي الاسنان من الحفر
والاستعمال الملح بالعسل يحسن اللون وقد يسهل
اخراج الفضول واحدار الطعام ويعين الادويه
المسهلة على قلع السودا بقوة والداراني يسهل البلغم
الخام والسودا والمر يسهل السودا بقوة والاسود يسهل
السودا والبلغم ملوخيا بارد في الاولى رطب في الثانيه
بطي سريع الكلبر مشمش بارد رطب في الثانيه
ودهن نواه حار يابس في الثانيه ينفع البواسير
وخلط المشمش سريع العفونه ونقيعه يسكن
العطش وهو اوفق للمعدة من الخوخ ويولد
الحميات بسرعة موز يغذو يسيرا ويلين
والاكثار منه يورث السدد ويثقل في المعدة
ويولد الصفرا والبلغم بحسب المزاج نافع
لحرقة الصدر والحلق ويزيد في المني ويوافق
الكلى ويدر البول ماش غير المقشر منه

الى يبوسة والمقشر معتدل في الرطوبة واليبوسة
وخلطه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطو
انحدار الباقلي ولا تنفخ ولا جلاوه وان كان
من جوهره وفيه نفخ يسير واصلاحه ان يجعل معه
قليل قرطم وينفع وجع الاعضا شمادا بورب
العنب والرض والفتخ وقيل فيه مضرة بالباه
حرف النون ه نرجس اصله عجيب
من القعر ويجفف ويجلو ويغسل ودهنه كدهن
الياسمين لكن اضعف وهو يجلو الكلف والنمش
وينفع اصله من داء الثعلب وهو يفتح سدد
الدماغ وينفع الصرع ويصدع الرؤس الحارة واصله
يهيج القي نيل حار في الاولى يابس في الثانيه
قابض يمنع النزف ويجلو الكلف والبهق وينفع
الجراحات الطريه وورقه خضاب صالح نسرين
حار يابس في الثانيه كالياسمين في افعاله ودهنه
كدهنه يقتل الديدان وينفع الدوي والطنين
ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين
ويفتح سدد المنخرين نمام حار في الثانيه
يابس يقتل القمل وينفع الاورام البارده وليس غير

والفواق

والفواق شراب واورام الكبد البارده **نيلوفر**
بارد رطب في الثانيه منوم مسكن للصداع الحار
الصفراوي لكنه يضعف وينقص الاحتلام
ويكسر شهوة الباه ويجمد المني بالخاصيه وشرابه
شديد التطفيه لا يستحيل صفرا ملطف ينفع
السعال والشوصة **نعناع** حار يابس في الثانيه
فيه رطوبه فضليه وهو الطف البقول جوهرا
يقوي المعدة ويسخنها ويسكن الفواق ويهضم
ويمنع القي البلغمي والدموي ويعين على الباه
وطاقات منه توضع اللبن يمنع تجبنه **نخاله**
حاره يابسة في الاولى فيها جلا قوي وتليين وتنقيه
وحشوها بالكمون والسكر نافع للحلق والسعال
وباشراب ينفع اورام الثدي **نشا** بارد يابس
في الاولى فيه تليين وتنقية وبالزعفران يذهب
الكلف وحشوه يمنع النوازل الى الصدر
ويلينه ويزيل القروح ويمنع سيلان المواد
الى العين **نبق** شبيه الغوة بالزعرور **حرف**
الشين ه **سعد** ورقه يذهب الحرار اغتسالا
ودخانه شديد القبض **شونجان** حار يابس

في الثانية فيه رطوبة فضلية يزيد في الباه وهو يرقان
المفاصل ويسكن وجع النقرس في الوقت ضماد ٤
ويسهل وفيه قبض يمنع الفضول أن تنصب إلى
العضو المتفرغ منه سقمونيا حار يابس في الثالثة
عدو المعدة والكبد يضر القلب والامعا ويكرب
ويغثي ويمغط ويعطش ويسهل الصفرا بقوة
والشربة منه أكثرها احد عشر قيراطا
واصلاحه ان يشوى في سفرجلة ويخلط به الشونيز
والكثير والسفرجلة أو التفاحة المشوي فيها
السقمونيا يسهل اسهالها ولا تضر مضرتها سماق
بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقو ساد
ويعقل ويمنع النزف ويزول المواد ويجلب
الصفرا الى الاحشا وينفع الداحس ويمنع تزيد
الاورام وينبغي الخبيثة من القروح ويسكن وجع
الاسنان واكالها ويسكن العطش ويدبغ
المعدة ويشهي ويسكن الغثيان ويحبس الطمث
ويسود الشعر سلق حار يابس في الاولى فيه
بورقية ملطفة وتفتيح وتحليل ردي للمعدة
قليل الغذا مغث عصارته تقتل القمل ويغسل

بها الراس

بها الراس فيذهب النخالة **تبتتان** معتدل
يلين الحلق والصدر والبطن **شكر** حار رطب
في الاولي والعتيق الي اليبس وقصبه في طبعه واشد
تليينا وكلما صفي قلت حرارته ويلين الصدر
والحلق ويزيل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش
يوافق المعدة الصفراويه ويحلو البلغم ويلين
البطن والاحمر منه اشد تليينا **سمن** حار رطب
في الاولي منضج محلل يلين الحلق والصدر وينضج
فضلاته وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق
السموم المشروبه **سفرجل** بارد في اخر الاولي
يابس في الثانيه هو وزهره قابض وهو مقو مدر
يقوي الشهوة ويسكن العطش والتنقل به علي
الشراب يمنع الخمار ويمنع القي البلغمي ولعابه
يلين من غير قبض فينفع السعال ويلين قصبة
الريه والاكثار منه يورث القولنج **سمك** اجوده
الصغار اللذيذ الطعم الذي لا نتن له ادا ترك ثرعه
الماخوذ ما عذب شربه الحريه اوكثير التموج
وماواه الرضراض او الرمل او الصخور وما ينتقل
من البحار الي الانهار الحلوة مقابلا في حركته

لجريان الماء فهو افضل وهو بطبعه بارد رطب
لكن بعضه افضل في ذلك من بعض وافضل
الملح ما لم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح
عليه والطري من السمك يولد بلغما مائيا
ودمه الي ورقة ضار بالعصب لا يوافق المعدة الا
الحارة جدا وهو سريع الاستحالة الي الفساد
حرف العين ٥ عنبر حار في الثانية يابس
في الاولي يقوي القلب وينفع الحواس والدماغ
عود حار يابس في الثانية لطيف يقوي المعدة
والكبد والقلب والحواس وينفع الدماغ جدا
وينفع البرد ومضغه يطيب النكهة ويكسر
الرياح عناب بارد في الاولي معتدل في الرطوبة
واليبس والي قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذا
ردي للمعدة نافع لوجع الكلي والصدر
والريه ملطف للدم عدس يميل الي الحرارة
واليبس نفاخ مركب من قوة قابضة وجلاية
يزول بالطبخ والتنقية يولد السوداوامراضها
واصلاحه ان يطبخ مع الشعير وهو يقلل
البول والطمث ويضر البصر وينفع القروح

عماد اغ

ضماداً **عسل** حار يابس في الثانية جلاء مفتح
جاذب يمنع العفونة والقمل ويقتل بلطافته
وينقي القروح الوسخة ويجلوا ظلمة البصر ويقوي
المعدة ويشهي ويسهل البطن **عنب** قشره بارد
يابس فعشوه حار رطب وحبه بارد يابس جيد
الغذاء مقوٍ والنضيج اجود والمعلق احمد وبطي
الهضم بالقطف افضل والعنب يضر المثانة

حرف الفاء **فضة** تنفع الخفقان ويقوي
القلب وينفع الجرب والحكة **فستق** حار في الثانية
فيه رطوبة فضلية ويقوي القلب ويفتح سدد
الكبد ويقال انه يذكي **فجل** غذاوه قليل بلغمي
وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفاً وتحليلاً وينفع
النمش والكلف واثار الضرب والبهق والفجل يكثر
القمل ويفتح سدد الكبد وينفع اليرقان ويغثي
وبزره يحلل النفخ ويقي وهو يعين على الهضم
ويعسر هضمه **فقاح** ردي للمعدة والعصب والدماغ
نفاخ يولد اخلاطاً ردية **فلفل** حار يابس في
الرابعة والابيض اشد حرارة وحدة وقيل الاسود
اشد ودار فلفل اقل يبوسة منهما والثلثة تحلل

الرياح الغليظة في المعدة والامعا ويقطع الاخلاط
اللزجة ويسخن العصب والعضل فودنج هو نعنع
الماحار يابس في الثانية لطيف محلل يقتل عصير
الديدان شربا وحقنة ويسقط الاجنة احتما لا
وينفع نفس الانتصاب والرقان ويفرح ضمادا وينفع
نهش الهوام ويدر العرق وينفع الجذام ويقطع الابنة
ويذيب البلغم ويحلل الرياح حرف
الصاد صندل بارد يابس في الثانية يمنع
التحلب وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان
الحادين ضمادا ومشروبا ويوافق ضعف المعدة
صعتر حار يابس في الثالثة يلطف ويحلل ويطرد
والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر
البول والطمث ويحد البصر الضعيف وينفع
وجع الورك شربا وضمادا صمغ قوته التغرية
والتجفيف والعربي افضله لانه يلين خشونة
الصدر ويعقل البطن ويقوي الامعا حرف
القاف قثا بارد رطب في الثانية افضله
النضيج يسكن الحرارة والصفرا لكن خلطه مستعد
للعفونة يولد الحميات والنضيج اسرع

قثا

فساداً ويمنع الغشي استمالاً ويسكن العطش ويوافق
المثانه وفيه ادرار وتليين **قرع** بارد رطب في الثانيه
سريع الانحدار يغذو سريعاً وخلطه صالح الا ان
يكون قد فسد قبل الهضم وتغذ الا ان يغلب عليه
شي يخالطه فان خلطه بالخردل يجعل خلطه حريفاً
وبالحصرم او الرمان او السماق نافع للصفرا ويبرد لكن
ضرره بالقولنج يتضاعف وبالملح يجعل خلطه مالحاً وهو
يسكن العطش لكن النيء منه رديء للمعدة **قوانص**
التي للطيور كثيرة الغذا والتي للدجاج بطيئة الهضم
والطبقة الداخله من قوانص الديك والدجاج يوا
فم المعدة ووجعها **قسط** حار يابس في الثالثه
ملطف مفرح للجلد ينفع النافض والفالج دلكاً
وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق
النسا ويدر البول والطمث بغوه ويقتل حب
القرع ويحرك الباه وينفع التشنج والتكسر في العضل
ودهنه جيد لاسترخا العصب وبرده

قنطوريون حار يابس في الثالثه فيه جلا وقبض
وتخفيف بلا لذع ويقال انه ان طبخ مع اللحم المقطع
جمعه ويدر الطمث ويخرج الاجنه ويجمع المبتة

فق

ويدمل الجراحات وينفع نفث الدم والهتك والفتح
الكاينين في العضل ومن ضيق النفس والسعال
المزمن ويحتقن بطبيخه لعرق النسا فيخرج خلطا
عظيما وينفع سدد الكبد وينفع صلابة الطحال
شربا وضمادا ويذهب الغشاوة ويحد البصر
قرنفل حار يابس في الثانية نافع للكبد والمعدة
والدماغ حرف الراء ريحان حار يابس
يقوي القلب وينفع البواسير وشم المرشوش
بالماء منه ينوم راوند قيل حار وقيل بارد ينفع
الكلف والنمش والاوثار الباقية على الجلد طلا
بالخل واشتفراغا به وينفع السقطة جدا والفتوح
والضربة والفتق والربو ونفث الدم والمعدة
والكبد واوجاعها ومن الفواق واوجاع الكلى
والمثانة والحميات المزمنة رازيانج البري منه
حرارته ويبسه في الثالثة والبستاني في الثانية ينفع
السدد ويحد البصر ويخرز اللبن ويدر البول
والطمث وينفع الغثيان والتهاب المعدة بماء بارد
وخلطه ردي ريباس بارد يابس في الثانية يطفي
الدم ويقمع الصفرا ويسكن الحرارة ويحد البصر وينفع

الطواعين

الطواعين والاسهال الصفراوي ريباس انهضامها
سريع سهل غذاوها قليل رمان الحلو بارد رطب في الاولي
والحامض بارد يابس في الثانيه يقمع الصفرا ويمنع سيلان
الفضول الي الاحشا وخصوصا شرابه وفي جميع اصنافه حتي
الحامض جلاً مع قبض وحبه مع العسل طلا للوجع الاذن
والداحس والقلاع وقروح المعدة والقروح الخبيثة واقماعه
للجراحات وخصوصا محرقا والحامض اكثر ادرارا والمز
ينفع التهاب المعدة والحامض يخشن الصدر والحلق
والحلو يلينهما ويقوي الصدر وينفع السعال
وافضل الاملیسي وجميعه ينفع للخفقان حرف
الشين شعير بارد يابس في الاولي اقل غذا من الحنطة
وما الشعير اغذا من سويقه ولا يخلو من نفخ ونفخ
السويق اكثر وما الشعير ينفع الصدر والسعال
والجرب والكلف طلا وضمادا بر قيقه ردي للمعدة
شبت حار يابس في الثانيه منضج ملين يفش
الرياح وادمان اكله يضعف البصر شونيز حار يابس
في الثانيه حار جلا محلل للرياح يقطع التاليل
المنكوسه والبهق والبرص ويقتل الديدان وحب
القرع وتنبه يلقي في الغدير فيطفو سمكه وينفع

بخ

وينفع الزكام محمصاً مصروراً في خرقة كتان زرقه شهدا
كندرا ورقه في بالالة كمه حار يابس في الثالثه يحلل الرياح
ويجفف المني ويصدع وورقه يسكن شلجم اللفت
حار لين خلطه غليظ وادامة اكله يقوي البصر وطبيخه
يصب على النقرس واشقاق العقب من البرد ويمنع
مبادي غانغرانا وبزوره اقوى جلا منه شاهترج
بارد في الاولى يابس في الثانيه يفتح السدد ويقوي
المعده ويصفي الدم ويمنع الحكة والجرب ويلين
الطبيعه شكاعي ينفع المعده والكبد وورم اللهاة
والحميات العتيقه والجلوس في طبيخه يمنع نزف
الدم حرف التاء . تمرهندي بارد يابس
في الثانيه يسهل الصفرا ويقوي المعده ويسكن
العطش والقي تفاح فيه رطوبه فضلية باردة بها
سمج والحامض ابرد واجف واقل رطوبة والحلو
اقل برداً والتفه اكثر رطوبة يقوي القلب
والمعده وخصوصاً الفتحي وخلطه وخصوصاً
الحامض خام ويولد الحامض خلطاً خاماً مستعداً
للحميات والعفونه تربد حار في الثانيه يجفف
البدن ويسهل بلغماً رقيقاً الا انه يقوي بالزنجبيل

فيسهل

فيسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه
دهن اللوز **تين** الرطب منه حار قليلا رطب
كثير المائيه والغذا سريع الانحدار والنضج جلا الي
البرد ما هو واليابس حار لطيف وهو اغذا من جميع
الفواكهة والنضيج جدًا قريب من ان لا يضر والكحم
اكثر انضاجًا وفيه تليين بالغ وتعرق فلذلك
قد يسكن الحرارة ويقمل ولبنه يجمد الدايب من الدما
والالبان ويذيب الجامد منهما وهو يصلح اللون
الفاسد بسبب الامراض وتنضيج الدماميل ضمادًا
ويعطش المحرورين ويسكن العطش الكاين
عن البلغم المالح وينفع السعال المزمن ويدر
البول ويفتح سدد الكبد والطحال ويصبر
على حبس البول ويوافق الكلي والمثانه ولاكله على الريق
منفعة عجيبه في تفتيح مجاري الغذا خصوصًا بالجوز
واللوز وبالجوز اكثر تعريه لكنه مع الاغذية الغليظة
ردي جدًا والجميز ردي للمعدة قليل الغذا **توث**
اما الفرصاد فقريب من التين لكنه اقل غذا واردا للمعدة واما
الشامي فهو بارد رطب فيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضا
وخصوصًا النيء والفج كالسماق في افعاله وهو نافع جدًا الاورام

الحلق غرغرة ومشروبا واكلا منه وشهي الطعام ويزلق
ويسرع انحداره عن المعدة ويبطو في الامعا وفيه ادرار
ثرمس حار في الاولي يابس في الثانية يجلو طبيخه الكلف
والنمش والبهق والسعفه والجرب ويحلل ويقتل الديدان ضمادا
ومشروبا بخل ويرقق الشعر وينفع سدد الكبد والطحال ويدر
البول والطمث ويخرج الجنين احتمالا **ترنجبين** معتدل الي حرارة وفيه
تليين وجلا ينفع السعال والصدر ويسكن العطش ويسهل
الصفرا برفق **حرف التاء** **ثوم** حار يابس في
الثالثة يحلل النفخ جدا مقرح ينفع من تغير المياه ومن
وجع الاسنان والسعال المزمن واوجاع الصدر من
البرد ويخرج العلق والدود ويدر الطمث ويخرج المشيمة
ويصفي الحلق بالعسل علي البهق وكيبه الدم ويقتل القمل
والصبيان ويصرع ويضر البصر **ثلج** قد يعطش لجمعه الحرارة
وللدخانية المحتبسة فيه ويضر المعدة والعصب ويسكن وجع
الاسنان الحار بافراط **ثعلب** فيه تحليل وفراه اسخن
والمرا يصلح للمبرودين المرطوبين **واقول** بل الدلق
والحواصل اسخن منه بكثير واذا طبخ حيا وطل بالماء
المفاصل الوجعة سكنها والطبخ في الزيت اقوي وكذلك
شحمه ووزن درهم من رئته المجففة ينفع الربو جدا

حرف

30

حرف الخاء خشخاش بارد يابس في الثانيه والاسود في الثالثه مخدر منوم شرباً وضماداً واكلاً يمنع النزله خطمي حار باعتدال فيه انضاج وتليين وارخا وتحليل ويسكن وجع المفاصل والنسا وينفع الارتعاش وبزره نافع من السعال الحار وورقه مرهم قدام التريي ويضمد به ذات الجنب والريه وطبيخ اصله ينفع من حرقة البول وحرقة الامعا والزحير واورام المقعدة ومن الاسهال الردي خس بارد رطب في الثانيه اغذي من جميع البقول واجود واغذاه المطبوخ منه والغسل بزيده نفخاً وادمانه في وسط الشرب منع السكر وهو نافع من اختلاف المياه ويخدر وينوم وينفع من الهذيان واحراق الشمس ويزيد في اللبن وبزره يجفف المني ويسكن شهوة الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب وادمان اكله يضعف البصر خرنوب قابض عاقل للبطن يمنع سيلان الطمث وهو ردي للمعدة لا ينهضم وخلطه ردي ثقيل خبازي بارد رطب في الاولي يلين الحلق والصدر والبطن وينفع السعال اليابس والحار والكلي والمثانه خوخ بارد في الثانيه رطب في الاولي سريع العفونه ملين وفيه قبض ما واقبضه النيء وماوه وماورقه يقتل

الديدان من الاذن والبطن ضمادا ومشروبا ويجب تقديمه
علي الطعام وهو كثير الغدا الين جيده **خل** مركب
من حارٍ وباردٍ وهو اغلب وكلاهما لطيف والطبخ
ينقص برده وهو مقطع ملطفٍ للصفرا ينفع الورم
حيث يريد ان يحدث ويعين علي الهضم ويضاد البلغم
ويضر السودا ويين وينفع الحمرة والنملة والجرب والقوبا
وحرق النار وينفع سعي الساعية وهو بدهن الورد
للصداع ويتمضمض بهِ لوجع الاسنان ودمويتها **خبز**
افضل النقي المعتدل الملح والخمير والنضج التنوري
المتروك حتي يبرد ويتلوه الفرني وما عدا ذلك
فردي والسميد اكثر غدا واجود لكنه بطي الانحدار
والنفوذ والخشكار يلين الطبيعه ويسرع انحداره ونفوذه
لكنه اقل تغدية واردا والمتخذ من الحنطه الحديثة
السخيه في حكم الخشكار وخبز القطايف يولد
خلطا غليظا والفتيت نفاخ بطي الهضم والمعمول
باللبن مسدد كثير الغدا بطي الانحدار وخبز الحنطه
مسمن بسرعة **خردل** حار يابس الي الرابعه يقطع
البلغم ودهنه استحن من دهن الفجل ودخانه
تهرب منه الهوام وفيه جلا وتحليل ويزيل الكلف

دار الدم

واثر الدم الميت ويجفف اللثات ويمنع من داء الثعلب
ويحلل الاورام وينفع الجرب والعوائي واوجاع المفاصل
وينقي رطوبات الراس ويقطر ماوه ودهنه لوجع الاذ
ويشهي الباه ويعطش وينفتح سدد المعدة ويدكي على الريق
ويميل الخشونه المزمنه في قصبة الريه بالعسل **خيار**
شنبر معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع
الاورام الحارة في الاحشا وتتغرغر به بماعنب الثعلب
لاورام الحلق ويطلي على المفاصل والنقرس وينفع اليرقان
ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفرا والبلغم المحترقين
بالاادا حتي انه يسهل به الحبالي **حرف الدال**
دهب معتدل لطيف سحالته تدخل في
ادوية السودا وينفع الخفقان ويقوي القلب
وامساكه في الفم يزيل البخر ويقوي العين كحلا
حرف الغين **غبيرا** بارد في الاولي يابس
في الثانيه يشبه الزعرور في احكامه **غاريقون**
حار في الاولي يابس في الثانيه محلل مقطع للاخلاط
الغليظه مسهل لها ~~في الاولي يابس في الثانيه~~ من
البلغم والصفرا والسودا مفتح لجميع السدد ملطف
وفيه قبض ينقي فضول العصب وينفع جميع اورام

المفاصل وعرق النسا والصرع والربو والرقان بالسكنجبين
يورم الطحال والشربة التامة منه درهمان ويدر البول
والطمث **غاليه** تلين الاورام الصلبه وشمها ينفع
المصروع وينعشه ويسكن الصداع البارد ومع الشراب
يسكر بسرعة ويقوي القلب وينفع الخفقان
واوجاع الرحم حمولاً وتدر الطمث ويسترل
به الرحم المختنقه وترد المال وتنقيه وتهيه للحبل
والله اعلم

الجملة الثانيه في الادوية المركبه

ويشتمل على بابين **الباب الاول** في قوانين **تركيب الادوية** انا لانوثر على الدوا المفرد
مركباً ان وجدناه كافياً لكنا قد نضطر الي التركيب اما لا
صلاح كيفية دوا مفرد لحرشه او طعمه او رايحته
او التقويه قوته او لاضعافها او لانه سريع النفوذ
فيخلط ما يثبته او لانه بطي النفوذ فيخلط به ما يسرع
نفوده اما مطلقاً او الي عضو مخصوص او ما يخصصه
بعضو دون عضو واما لان المرض مركب ولانجد دوا
يقابل كل مفردتيه او وجدنا ولكن احد قرينته اضعف
او اقوي فيخلط به ما يعدلهما او وجدناه وقوتاه متكا
فيتان ولكن احد مفردي المرض اقوي فيقوي

القوة التي

القوة التي يقابلها واذا ركبت ادوية وكان لك
بكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل
واحد منها الي مقدار الشربة من الاخر كنسبة الغرض
منه الي الغرض من الاخر وان تساوت الاغراض
فخذ من كل واحد منها جزوا من مقدار شربة سميا
لعدد الادوية وربما كان بعض المفردات هو الاصل
في المركب كالصبر في ايارج فيقرا فاذا ابطل او ابدل
بطلت فايدة التركيب او نقصت واذا اردت معرفة
درجة الدواء المركب في حره مثلاً او برده فاجمع الاجزا
الحاره والبارده من المفردات واسقط الاقل من الاكثر
وخذ من الباقي جزءاً سمياً لعدد الادوية فهو درجة المركب
مثاله دواء مركب في حار في الثانيه وحار في الاولي
ففي الحار في الاولي من الاجزا الحارة جزان لان فيه
جزءاً حاراً يعدل البارد الذي فيه وجزءاً اخر به
صار في الدرجة الاولي وفيه جزءاً واحداً بارداً وفي الحار في
في الدرجة الثانيه ثلثة اجزا حارة وجزو واحد بارد
اجتمع من الاجزا الباردة جزان ومن الحارة خمسة
فاذا اسقط منها جزان بقي ثلثة اجزا نصفها جزء ونصف
فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولو

ركبت من حار في الثانيه مع بارد في الاولي ففي
البارد جزان باردان وجزء حار وفي الحار ثلثه اجزا
حاره وجز بارد يبقي المركب في نصف الدرجة الاولي
ولو ركبت من حار في الرابعه وبارد في الثانيه
ومعتدل ففي الحار خمسة اجزاء حاره وجزء بارد
في البارد ثلثة اجزا بارده وجز حار وفي المعتدل
جز حار وجز بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر
واخذنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة
الاولي وعلي هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا
ان كانت مقادير الادوية متساوية فان اختلفت اخذ
من الاعظم مساويا للاصغر فاذا علمت درجته اضيف
اليه الباقي كان مساويا له وتنظر ما درجة الجميع وان
كان الباقي اقل اخذ من المركب مساويا له وحسب
ثم اضيف اليه الباقي ان ساواه وهلم جرا يوخذ
من الاكثر ما ساوي الاقل الي ان يقرب الجميع
من مقدار واحد في الكيفية الباب الثاني

في جملة من الادوية المركبة اما المركبات الغريبة
التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الي ذكرها واما
المستعملة المشهورة فما كان منها مذكورا في

الفن ا باب ديات

القرابادنيات المشهورة في زماننا فقد استغني عنها
بتلك الكتب المشهورة **المغلي الحلو** عناب
وسبستان من كل واحد خمس عشر حبه بزر خطمي
وخبازي وزهر بنفسج من كل واحد ثلثة دراهم
عرق سوس مثقال زهر نيلوفر ثلث زهرات
برشياوشان حزمه لطيفة بزر رازيانج درهم
المغلي المنضج بزر كرفس ورازيانج وانيسون
وعرق سوس وعود الصليب من كل واحد درهم زبيب
منزوع العجم وتين من كل واحد عشرة دراهم زهر
بنفسج وبزر خطمي وخبازي من كل واحد ثلثة
دراهم برشياوشان قبضة لطيفة وربما يزيد فيه
اسطوخودس وفاوانيا في الامراض الدماغية
والعصبية **النقوع الحلو** مشمش وعناب واجاص
من كل واحد خمس عشرة حبه زهر نيلوفر ثلث زهرات
زهر بنفسج اربعة دراهم عدس مقشر وكزبرة يابسة من كل
واحد ثلث دراهم بزر هندبا مرضوض مثقال وربما يزيد
فيه اجاص كبار خمس حبات اذا خيف من غلبة الصفرا
النقوع الحامض مشمش وعناب من كل واحد خمس
عشر حبه اجاص كبار سبع عدد اتمر هندي عشرة

دراهم زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج ثلث دراهم وربما
عمل عرض التمر هندي حب رمان اذا كانت الطبيعة
مجيبة **النقوع المسهل** يزداد النقوع الحامض سنا
وهليلجا اصفر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم
بزر هندبا مرضوض مثقال ويكثر زهر البنفسج ويصفى
على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وعشرين درهما
سكرا وثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم
راوند ونصف درهم دهن لوز حلو على عشرين درهما
ترنجبينا او شيرخشك وصنبر لا حاجة الي دهن اللوز
مطبوخ الفاكهة يسقط من النقوع المقوي المشمش
ويزداد سبستانا عشرين حبة هليلج كابلي منزوع
خمسة دراهم هليلج اسود وامير باريس وخطمي
من كل واحد اربعة دراهم بسفايج ستة دراهم
مطبوخ الافتيمون يزاد مطبوخ الفواكه اربعة
دراهم افتيمون وربما زيد فيه ثلثة دراهم اسطوخودس
وخصوصا في الامراض الدماغية ويزاد التقوية حجرا
ارمنيا وحجر لازورد مغسولين من كل واحد نصف
درهم مقل ازرق ومحموده من كل واحد ربع وقد يستعمل
المحموده والمقل الازرق في مطبوخ الفاكهة وقد يزاد فيه

ورد طري

وردطري خمس عددا وقد بزداد شكاعا وباذاورد من كل
واحد اربعة دراهم وربما زيد بليلج واملج من كل واحد ثلثة
دراهم **فتيله مسهله للمحرورين** شكر احمر وقليل
ملح او بورق **اخري اقوي منها** زهر بنفسج وسنا
من كل واحد ربع درهم شكر احمر مقدار ما يعجن به
اخري تسهيل البلغم شحم حنظل وبورق ومحموده
من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يجمعه
حقنه لينه سبستان ثلاثون حبة سنا وزهر بنفسج
وبزر خطمي وخبازي وشعير مقشور من كل واحد كف
عرق سوس مثقال سلق حزمه لطيفه يطبخ ويصفي
علي خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وسبعة دراهم شكر
احمر وسبعة دراهم شيرج ودرهم بورق وربما زيد
فيه ربع درهم محموده اذا لم يكن الحمي قوية **اخري**
ماء سلق ستون درهما معكر ويقوي تقوية الاولي
اخري اشد من هذه ماء سلق ماية درهم يطبخ
فيه بسفايج وسنا وقنطوريون من كل واحد ستة
ويصفي علي لب خيار شنبر خمسة عشر درهما زيت سبعة
دراهم عسل عشرة دراهم بورق مثقال محموده ربع
درهم وهذه يستفرغ البلغم وينفع وجع الظهر البلغمي

اخرى لينه ماء سلق وماء شعير ستون درهما يقوى بتقوية الحقنة اللينة وربما عمل بدل ذلك ماء حار وربما عمل بدل الخيار شنبر معجون بنفسج حقنة للقولنج وخصوصا الريحي يزاد الحقنة اللينة الاولى بابونج واكليل الملك وشبث من كل واحد حزمة لطيفة بزر كرفس ورازيانج من كل واحد ثلثة دراهم في الشتاء الملح

الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها

وقد راينا ان نبدأ في امراض كل عضو بذكر العلامات الدالة على امزجة ليرجع اليها في كل مرض ولا يحوج الى تكرار ولنبدأ بامراض الدماغ علامات امزجة الدماغ علامات المزاج الحار التهاب وسهر وقلق وتشوش في افعاله وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام وسرعته واتصاله وحمرة عين وانتفاع بالمبردات ويضرر بالمسخنات علامات المزاج البارد برد حس وكسل وفتور وبلادة ونقصان في التخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع بالمسخنات ويضرر بالمبردات علامات المزاج اليابس جفاف الخياشيم وسهر مفرط وانتفاع

بالادهان المرطبة

بالادهان المرطبه وترعة اجتدابها ويضر بالمحللات
علامات المزاج الرطب كسل ونسيان
وغلبة نوم وعلامات الامزجة المركبه لتزاج
علامتي المزاجين وهذه علامات الامزجة الساذجة
واما المادية فعلامات الصفرا نفل يسير ولدع
والتهاب مع حرقة شديدة وتهر مفرط وصفرة
لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج ومرارته ولدعه
وحرارته وعلامات الدم نفل زايد وضربان
وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين ودرور العروق
ونوم واما البلغم فنقل زايد وسبات مفرط
ورهل وطول مرض وازمانه واما السودا فنقل
اقل وفكر فاسد وتواتر وكمودة لون الوجه
والعين وهذه علامات الامزجة العارضة واما
الامزجة الخيلية فتعرفها من الفن الاول وحلق
الراس مغلظ للعنق والرقبه الصداع الم في
الراس وكل الم فسببه اما سوء مزاج ساذج او ماوي
واما تفرق اتصال واما هما معا كما في الاورام والرطب
يولم بمادته بان يتحجر ويمدد فيفرق الاتصال
واليابس يولم يدلك ويجمع بلزمه يفرق

سوء مزاج تفرق الاتصال

الاتصال عما يكاثف عنه والحار والبارد يولمان بكيفيتهما
وبذاتيهما والبارد لتخديره يقل ألمه وسبب
الصداع ان كان باديا كضربة او سقطة يوجبان
تفريقا او سما يوجب تسخينا او برد هواء او حمارا
او فرط جماع او ابخرة رديه واردة من خارج كالمسك
الا ان والجيف دل عليه وجوده وان كان برانيا
فالمزاجي يعرف بعلاماته ساذجا كان او ماديا
والذي عن تفرق الاتصال يدل عليه الوخز والتمدد
والوجع الثاقب والناخس والاكال وسيلان
الدم وتقدم سبب باد والذي عن شدة
فوجع بتمديد ما يحتبس من المواد يدل عليه
علامة وجود المواد مع احتباستها واحساس
التمدد والصداع الذي عن قوة حس الدماغ
يشارك الذي عن ضعفه في التصدع من ادنى
سبب كبخار الاغذية التي لا تنفعل عنه عادة
ويخالفه بان الحواس يكون فيه صافية والافعال
الدماغية قوية والذي عن رياح وابخرة
بدنية كثيرة ممددة مفرقة تعرف بدوي العروق
وانتفاخ الاوداج وانتقال الوجع وخفة

ودوي وطنين

ودوي وطنين فان كثر فدوار وسدر والذي عن
دود يتولد في مقدم الدماغ يكون مع نتن واكال واشتداد
وجع عند الحركة والجوع والذي شركة من المعدة
يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلة الشهوة وفساد
هضم اوضعفه ويبتدي من اليافوخ وربما مال
الي الوسط ثم تحرك الي القفا وتختلف حاله علي الاكل
والجوع والصفراوي يشتد علي الجوع مع عطش ومرارة
فم والبلغمي علي الاكل وبعده بقليل مع قلة ريق
وقلة عطش وربما سكن الاكل والصداع المعدي
وان كان عن بلغم كردة الابخرة حال ايا ها عن
الدماغ والذي عن الكبد يميل الي اليمين والذي
عن الطحال الي اليسار والذي عن الكلي الي
خلف والذي عن المراق الي قدام والذي
عن الرحم يكون في حاق اليافوخ وبعد ولادة
او اسقاط او احتباس حيض وبالجملة لابد من تقدم
الضرر في العضو الاصلي والذي عن الحميات
يعرف بزيادته لزيادتها وسكونه لسكونها
والذي عن البحران بما يوجد من ثبوت الاخلا ط
ويزول بزواله ويكون في وقته العلاج انما نذكر

ادوية لكل مرض فليحترز منها الحلوة عند اقتران السعال
والملينة للطبيعة عند امر عتقالها وحيث اوجبنا
الاستفراغ فانما نريد بعد النضج وتفتح المجاري
وتليين الطبع وبالجملة تسهل الطراف وعلى القانون
المذكور في الفن الاول واذا اقترن مع الصداع الم
في عضو فلتبدا بعلاجه وان وجعه يزيد في
الصداع وان اقترن به نزلة تركت المرخيات
المذكورة والادهان واقتصر على الاسهال وتليين
الطبع وتبديل المزاج وتقوية الراس والصداع
ينفعه الهدو والدعة وترك المحركات وقلة
الكلام وتليين الطبع ودلك الاطراف ووضعها
في ماء شديد الحرارة نافع جدًا والقلنسوة
التي من جلد الرعادة تسكن الصداع ولا يعرض
للابسها صداع **علاج الصداع الحاد الاشربة**
شراب الاجاص والتمر هندي او الليمو ايهما كان
مع شراب النيلوفر او البنفسج او نقوع حامض
او حلو بسكر او بشراب نيلوفر وبنفسج وبزر
قطونا بشراب اجاص او شراب الحماض والنيلوفر
الاغذية مزورة حب رمان او اجاص او تمر

هندي او اسفاناخ

هندبا او اسفاناخ او بقلة او خبازي او بقلة يمانية
اما نادجا او محمضا بماء الليمو او بماء الحصرم وقد يستعمل
هذه مع الفراريج او لحم الجدي او الضان عند عدم
الحمى وخوف الضعف **الادوية الموضعية** برود
ماورد وصندل او ثا هصيني بخل او بغير خل ان كان
سهر يستعمل بحر قد كان **ضماد** شعير ودهن بنفسج
مدقوقان بلعاب بزر قطونا بماورد وربما زيد
فيه قشر خشخاش للتخدير وربما قوي بيز السنج
بل بشيء من الافيون مع مصلحه قليل زعفران ولطخ
الجبهة باقراص المثلثة محلولة بماء الورد مسكن
منوم **نطول** زهر نيلوفر وبنفسج وخبازي وقشر
خشخاش وشعير مقشر يطبخ وينطل بمائه
ويكب على بخاره ويضمد بثفله **المشمومات**
ماء الورد والخلاف والنيلوفر بخل وان كان هناك
سهر فهذه مع دهن البنفسج او النيلوفر او دهن
الخس وربما قوي بشيء من الافيون مصلحا بالزعفران
وزهر النيلوفر والبنفسج والخيار وماؤه واوراق
الخلاف وزهره ويرش البيت ويكثر فيه الحرارات
ويجلس بقرب المياه وشم الكافور للصداع الدموي

بالغ علاج الصداع البارد • الاشربة
بشراب الاسطوخودس وحده او مع شراب
الليموان خيف عطش بماء حارا و بمغلي حلوا و
مغلي من اسطوخودس وعرق سوس و بر
شاوشان او ماء عرق سوس و سكر او جلنجبين
الاغذية مح بيض نيمرشت او هليون او عسل
او فروج مصلوق او مطجن مبزر باكلزبره الادوية
الموضعية دهن زنبق او ياسمين او زيت و عنبر
او ولادن ويدر القرنفل في الفرق مسحوقا بدهن
ياسمين كماد بخالة سخنه وقد براد ملح
والحرف المسخنة نافعه ضماد خطمي و بزر
كتان مع قليل زعفران و مرزنجوش فيه شمة
من الافيون وربما احتيج الي تخدير لقشر
الخشخاش وقد يتعدي الي الافيون نطول
طبيخ بابونج واكليل الملك وخطمي و مرزنجوش
و ورق الغار و اسطوخودس وقشور
الخشخاش للتخدير وينطل بمايه و يكب
علي بخاره ويضمد بثفله المشمومات مسك
وعنبر وعود وغاليه مفرده ومجموعه و ورق

الاترج والريحان والقرنفل **يكثر شمها**
افيون وافربيون ومسك ونعفران **علاج الصداع**
اليابس **الاشربة** جلاب بماء بارد او شراب نيلوفر
وحده او مع بنفسج وبزرقطونا وما الشعير بالسكر
او بزرقطونا بماء بارد وسكر **الاغذية** لحم الجدي
او الضان او المدجاج المسمن او الفراريج المسمنة مصلوقة
او بحب رمان والسمك الرضراضي ومح البيض نمرشت
او اسفاناخ او حباري او رشتا بدهن لوز حلو **الادوية**
الموضعية دهن بنفسج ونيلوفر وقرع مفردة او مجموعة وما
الورد والخيار والخلاف وقد يطلى الراس بجرادة القرع
والخيار ان كان مع حرارة وصب اللبن الفاتر نافع
بعد حلق الراس وليغسل بسرعة **نطول** طبيخ
الخباري والبنفسج والشعير مع نصفه دهن بنفسج
يصب فاترا من مكان عال بعد حلق الراس وقد
يقطر دهن البنفسج في الاذن ويسعط ويشق
الادهان المذكورة والحمام المرطب من انفع الاشيا
ضماد دقيق شعير بلعاب بزر قطونا بما الخلاف
الخر حلاوة من يقطين وسكر ونشا ودهن لوز حلو
ويطلى بها الراس بعد حلقه **المشمومات**

الانهان المذكورة وتقريب الحرارات وكثر المياه علاج الصداع
الرطب يستفرغ الرطوبة ويقوي الدماغ وينقي طريق الابخرة
ويقلل الغذا ويكمد الراس بالملح المسخن وشراب الاسطوخودس
نافع علاج الصداع المادي اما الدموي فالفصد
وتبديل المزاج بما قلناه وغير الدموي تنضج مادته
واما الصفراوي فبالاشربة المذكورة للصداع الحار
او بماية الشعير والسكر والغذا تلك الاغذيه
ثم يستفرغ بطبيخ الفاكهة او المنقوع المقوي او لعوق
الخيارشنبر او ما الرمانين المعصور بالشحم بهليلج
اصفر وكابلي مرضوضين منقوعين او مطبوخين
فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف راوند
او من كل واحد منهما ثلثة دراهم مدقوقة ناعما
واما البلغم فينضج بالاشربة والاغذية المذكورة للصداع
البارد ثم يستفرغ بحب الايارج او حب القوقايا او
ايارج فيقرا وحده او ايارج لوغاديا او الاطريفل
الصغير وحده او مقوى بايارج او اسطوخودس
نصف درهم نصف درهم واما السودا فينضج
بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستفرغ بطبيخ الافتيمون
او حبه او افتيمون ستة دراهم في قدح من لبن

الشعا

النعاج محللا بسكر والصداع الذي عن ضربة
او سقطة يلين الطبيعة وايفصد ان احتمل وشد
الاطراف ويغرق الراس بدهن الورد مفترا والذي
عن شمس او برد ينتقل الي هوا معتدل ويعدل الدماغ
بما ذكرناه • والصداع الحماري يقوي الراس اولاً
بدهن الورد ويلين الطبيعة وتدفع الابخرة بشراب
الحماض او الليمو او الرمان والغذا مزورة حب الرمان
او اسفاناخ محمص بما الليمو او السماق او الحصرم ثم يدخل
الحمام ويطل بنطول الصداع البارد ويدهن بدهن البا
بونج
وينام والذي عن فرط الجماع يعالج بعلاج الصداع
اليابس مع زيادة تقوية الراس والذي عن ابخرة
خارجية يقابل بضدها من الادوية المذكورة والذي
عن تفرق اتصال تدبيره تدبير الجراحة والشرى ذي
ينقص المواد بمثل حب الايارج ويستعمل المنفخات
كالسكنجبين البزوري وشم النرجس او الشونيز
المحمص والذي عن قوة الحس يغلظ التدبير
بمثل الهريسة والرووس وربما استعمل المخدرات
كالخس والخشخاش والذي عن ضعف الدماغ يقوي
بما يعدل مزاجه والفرنفل يدل علي الفرق فيقوي

والذي عن ابخره بدنية يستفرغ مادة البخار ويحلل
الدماغ ويقوي ويلين الطبيعة وتربط الاطراف
ويحبس الابخره بمثل الكزبرة اليابسة والسكر و
السفرجل والتفاح او الكمثري والزعرور او السماق
والبزرقطونا بالسكر يستعمل اي هذه كان بعد الطعام
ويكثر الكزبرة في الطعام والذي عن دود ينقي
الدماغ من البلغم بحب الايارج لو غاديا ثم يسعط
بماورق الخوخ ثم الترمس او سكنجبين بصبر وبالجملة
الادوية التي تذكرها الدود البطن والذي بشركه
المعدة ينقي المعده والدماغ بمثل الاطريفل الصغير ويقوي
بايارج فيقرا مع استعمال حوابس الابخرة المذكورة
والصفراوي من ذلك نفعة النقوع الحامض وشراب
التمر هندي او الاجاص والبزرقطونا والقي قد ينفع
ذلك وخصوصا ان وجد غثيان وكل صداع كان
بشركة عضو فعلاجه اصلاح ذلك العضو
تقوية الدماغ والذي عن الحميات يستعمل
له تدبير الصداع الحار والبحراني لاحاجة الي
علاجه الا ان يقع لم مبرح وحينئذ يستعمل مثل
ماالورد والخلاف ودهن البنفسج والنيلوفر

واما الاثنى

وما الاذن وما الحيا مفرده ومجموعه **البيضة والخوذه**
صداع مزمن يهيج كل ساعه مع كراهة الضو والكلام
وسببه خلط او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حسية فان
كان السبب داخل القحف احس الوجع ممتد الي اصول
العينين وان كان خارج القحف احس الوجع خارج
الدماغ ولوجع لمس جلدة الراس وفي الغالب يكون
من برد لان زمان المرض حتي الحاره منها يحيل الي
البرد **وعلاجه** علاج الصداع البلغمي والبارد مع زيادة
في التدبير واذا حلق الراس وحك بالحجر المصري وهو
النطرون ثم لطخ بالحنا والملح نفع جداً **الشقيقه** هي
كالبيضه الا انها تخص شقا من الراس وتدبيرها تدبيرها
الشرسام وهو فرانيطس ورم حار عن صفرا او دم
صفراوي في احد حجابي الدماغ الداخلين واكثره فيما يلي
المقدم او الي الوسط وقد يتاذى الورم الدماغ نفسه وقد
يعم الدماغ كله فتعم الافة جميع الافعال النفسانيه علامته
حمي لازمه وصداع وثقل راس واضطراب نوم
وتشوش احلام وفساد ذهن واختلاط واضطراب
نفس ودقة بول فان كان مائياً دل علي هلاك ونبض
بين المنشارية والموجية والموجبة في الدماغ

اكثر والمنشاري في الجانبي اكثر وسواد لسان بعد
صفرة او حمرة وتقطير بول بلا ارادة وعدم شعور بمس
الاعضا بهم الالة واذا اعتقلت الطبيعة في الحمي الحادة
مع نقد البول وثقل الراس وافراط الصداع ولم يقع رعاف
فانذر ببرسام والدموي منه يكون مع الاختلاط
سكت وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العرق
وقطرات رعاف والصفراوي يكون فيه السهر والجنون
والقوبت اشد وكانه في هيئة مقاتل مع حدة وجراة
وسبعية اخلاق وصفرة لون الوجه واللسان ويكون
الثقل والقدد اقل والوخز والالتهاب اكثر
العلاج علاجه هو علاج الحمي الصفراوية والصداع
الحار مع زيادة في الحرارات وكثرة المياه وجذب
المادة الي اسفل بالحقن والفتل وذلك الاطراف
وشدها ليثرغس ويقال له النسيان لانه يلزمه
هو ورم عن بلغم عفن في مجاري روح الدماغ وقلما
يعرض لجبهة او جرمه للزوجة البلغم فلا ينفذ
في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجته
علامته حمي لينة وصداع خفيف ونظر نعس
وكثرة ريق ونسيان وسبات وكسل حتي

الرعونه والحمق

عن فتح الجفن وضم الفك وبياض اللسان وعظم
النبض وتموجه وينكر به اختلاج الراس مع ثقل
وكسل العلاج الحقن اللينه ثم المتواسطه ثم الحادة
واستفراغ البلغم وتدبير الصداع البلغمي من غير تسخين
لاجل الحمي وربط الاطراف وشدها ودلكها الشبات
السهري هو اسم لورم دماغي عن بلغم وصفرا فيكون
علامته مركبة من علامتي الرساميين وقد يغلب
البلغم فتغلب علاماته ويسمي سباتا سهريا
وقد يغلب الصفرا فتغلب علامتها ويسمي سهرا
سباتا وعلاجه مركب من علاجي فرانيطس [illegible]
الرعونة والحمق هما نقصان في الفكر او بطلان عن
برد ساذج او مادي او يبس او هما معا العلاج تعديل
مزاج الراس وتنقيته وتقليل الغذا وتلطيفه وتجنبه
وينفع من ذلك الاطريفل والهليلج المربا ومعجون
البلاسقة واقوي منه معجون البلادر لكنه
مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة الكندر والسكر
والزنجبيل وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم العقليه
والمحاكمات مما يقوي الذهن ويجيده النسيان
هو نقصان او بطلان لقوة الذكر وسببه اما برد

غش

شادج او مادي ويعرف بعلامانه او يبس فلا يحفظ
الا القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الموقي وعلاجه
علاج الحمق المانيا هو جنون سبعي عن سودا محترقة
عن صفرا او سودا يكون مع اضطراب وتوثب
ويكون السكون والخوف والجفا في السودا
الصفراوية اقل ويمكن اسكانه ~~ولا الخلاص~~ وفي
السوداوية تتعاقل ادا كالم فاذا ثار لم يمكن اسكان
ولا الخلاص منه دا الكلب هو نوع من المانيا الا ان
فيه معاشرة وموافقة وقليل ضحك وهو الي الدموية
اقرب ولدلك ليس فيه من الحقد وسو الخلق ما في
المانيا وينذر بهما الكابوس مع حرارة الدماغ وامتلا
العينين دما واحمرارهما واعتقاد الدم في ثدي المراة
العلاج هو نعيقه علاج المالنخوليا مع زياده في التبريد
وربما احتيج فيها الي ضرب وتعنيف ليكف عن تخليطه وكثيرا
ما يضرب علي راسه ليثوب اليه العقل ومن العلاج
القوي الحيران يسقي نصف درهم افيون في ما الشعير
عند قوة الاختلاط فيه فربما ابراه في يوم وربما
احتيج الي معاونته بدلك مرارا المالنخوليا هو تشوش
الظنون والفكر الي الفسا والخوف وتبدل

كرعة غفير

مالیخولیا

بشرعة غضب وحب الخلوة وخوفا مما لا يخاف
منه عادة فاذا استحكم قويت هذه الاعراض والمتغير له
من قلبه حار ذئير شعر الصدر والبدن وذو عامة
رطب غليظ الشفتين النخ وعروضه للرجال اكثر
والنسا النخش واصنافه ثلثة احدها ان يكون السبب
في الدماغ نفسه فيكون السهر والنظر الي الارض اكثر
مع عدم علامات السودا في البدن كله وكموده لون
الوجه والعين وهذا اشر الاصناف وثانيها ان يكون
السبب في البدن كله فيكون علامات السودا ظاهرة
عامه وهذا اسلم وثالثها ان يكون بشركة المراق
ويسمى ماليخوليا مراقيا وسببه شدة حرارة
الكبد فيحرق الدم سودا ويندفع الي الطحال
فيدفعها الي فم المعدة ولهذا يلزمه وجع فم المعدة
واللذع والحرقة فيه وشدة الشهوة والقي الحامض
السوداوي وضعف الهضم لاضرار السودا بالمعدة
وكثرة الرياح والنفخ والبلغم والبزاق لذلك
وشده السبق لكثرة النفخ وخشونة في العين
لكثرة الابخره السوداوية وتغير الاجفان والم في
المراق ونفخه وسبب الصنفين الاولين اما مزاج

سوداوي بارد يابس يوحش الروح او خلط سوداوي
طبيعي او محترق عن صفرا فيكون الجنون والمحدة والجراة
اكثر او عن سودا فيكون الحقد والسكون والهم وسو
الظن اكثر او عن دم فيكون مع ضحك وفرح يشبه
وقلما يكون الماليخوليا بلا شركة من القلب
العلاج ، اما الصنف الذي فيه السودا عامه
فالفصد ان وجد في الدم كثرة ثم في جميع الاصناف
الاشربة ماالشعير المبرد او التامج بالسكر وجلاب
بما بارد او ماالسان الثور بالسكر وبزر الريحان او شراب
تفاح بما لسان ثور الاغذية اللحوم اسفيدباجا او
اجاصية او حنطبة او رشتا ان احتمل الهضم والرمانية
والتفاحية والحصرمية ان كانت السودا صفراوية النقل
حلاوة من السكر والنشا بدهن اللوز والخشخاش
وبزر المبقلة كما هو او مستحلبا الفاكهة الخيار والقثا
والرمان والبطيخ والاجاص والمشمش والتفاح
والكمثري الادهان دهن البنفسج او اللوز او القرع
على الراس خصوصا في الصنف الاول وتدهن
الحدة وخصوصا منها في المراقي بدهن الورد والسنبل
والمصطكي مفترة وتكمد بالنخالة المسخنة وتنطل

بطبيخ

مراقي

مرانيا وقطرب

بطبيخ البابونج واكليل الملك وورق الاترج ليحلل
الرياح ويبرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور
الرياحي او يضمد بدقيق شعير وصندل وماورد
وملين الطبع بالفتل والحقن اللينه او بامتصاص
لب الخيار شنبر بدهن اللوز وبكثرة المراق والحمام
من انفع الاشيا وخصوصاً للمراقي ويتعهد الاستفراغ
بعد كل قليل بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون او حبة
او ثمانية دراهم افتيمون بلبن حليب بسكر او سفوف
السودا بماء الجبن او الاطريفل الصغير مقوي بالافتيمون
وخصوصاً في الصنف الاول ويجب ان يريحهم من
المعالجة بعد كل حين وان يستعملوا المفرحات
الياقوتية وغيرها عقيب الاستفراغ وان يلزموا
العقل بملازمة من يستحيوا منه وان يمال معهم
في بعض ظنونهم الفاسدة واكثر عروض الماليخوليا
للعقلا من الناس ويثور في الربيع لحركة
السودا وفي الخريف لرداتها وكثرتها ونوع
من الماليخوليا يقال له القطرب يكون صاحبه
فرار من الاحيا محبا للخلوة والمقابر جاف البصر
على ساقه قروح لا تندمل لردات اخلاطه وكثرة

ما يعرض له من الصدمات او لعضة كلب لانه
يهرب من كل من يراه فاذا راي اخر فرمنه راجعا
فلا يزال يعدو حذرا من الناس وسببه سودا
محترقه وعلاجه كالمانيا ونوع اخر يقال له العشق
وهو يعتري العزاب والبطالين والرعاع وسببه
افراط الفكرة في استحسان بعض الصور والشمايل وربما
لم يكن معه شهوة مجامعة وعلامته غوور العينين
وجفافها الا عند البكا وتمدد الجفن للسهر وكثره ما
يتصعد اليه من الابخرة مع حركة للجفن ضاحكة
كانه ينظر الي شي لذيذ وتهوعرال وتنفس الصعدا
وان يلون لشمايله نظام ويعرف معشوقه بوضع
اليد علي نبضه وذكر اسما وصفات فايها
اختلف عنده النبض وتغير لون الوجه عرف
انه هو العلاج لا شي كالوصال فان لم يتفق
علي الوجه الشرعي فبتسليط العجايز بغض
المعشوق له بمحاكاة قبيحة واستهانة به مع تدبير
الماليخوليا فان كان العاشق من العقلا نفعته
النصيحة والعظة والاستهانة به والاستهزا
والتصوير لديه ان ما به ضرب من الجنون

والوسواس

والوسواس وربما اعتري ذلك قوماً احزنهم ومن
المثليات الصيد والاشتغال بالعلوم العقلية والمحا
وكثرة الجماع واللعب والسماعات المقصود منها اللعب
كالتي بالخيال واما التي نذكر فيها الهجر والنوي فكثيراً
ما يهلك عشقاً السبات نوم طويل عرق ثقيل
سببه اما افراط تحلل الروح لتعب او الم فيجتمع الي باطن
ليستريح ولتستخلف بدل المتحلل كما كانت تجتمع في
النوم الطبيعي لتستريح من تعب اليقظة وليكمل هضم
الغذا واما سبب تنسد منه مسالك الروح عن النفوذ
كضربة علي عضلات الصدغ واما برداً او رطوبة من
خارج او شرب مخدر كالافيون ويعرف ذلك
بتقدم السبب وما يوجبه الافيون والبنج واللفاح
وجوز ماثل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد
الاطراف واما برد او رطوبة مزاجية ساذجة او
مادية عذبة ويدل عليها علامات ذلك والفرق
بين السبات والسكتة ان المسبوت يمكن
ان تنبه ويفهم وسحنته سحنة النوام ولا كذلك
التكوت ولا المغشي عليه ولا المختنقة الرحم العلاج
بعدل الدماغ وينقي ويقوي وتداوي المخدرات

كمات

بما يذكره في علاجها ويكلف الانتباه ولو بنتف شعره
وجذب اطرافه واستعاط الخل وما الاس جيد مفق
السهر يقظة مفرطة عن حر او يبس بحران الروح وبر
حان حركتها الي خارج يعرف ذلك بعلاماته او برقية
خلط يعرف بوجود بلة في المنخر او فكر عام او شدة ضو
لشغل او فساد هضم ونفخ او غذا مشوش للنوم كالباقلي
ويعرف ذلك بوجوده او خلط سوداوي فيكون
مع الماليخوليا **العلاج** لاشي كالحمام فان لم ينم فتقوي
المزاج او فساد الاخلاط قوي واستعمال ما الشعير التاج
او المبرز بالسكر او شراب الخشخاش وقد يحتاج الي
مثل الافيون ودهن الانف بدهن بنفسج مع قليل
افيون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار
اضمدة ونطولات منومة فلتستعمل هاهنا **الدوار**
والسدر ظلمة تعتري البصر عند القيام والدوار
ان يتخيل الاشيا تدور والسدر مقدمته ويبدران
اذا داما في الشيخ بصرع او سكتة وقد يتحيل الدوار بصداع
وبالعكس وسببهما ابخرة كثيرة تظلم البصر او تدور
فتدور معها الارواح فتغير معها النسب التي بين
الروح الباصرة وبين المرئي فيري دايرا وذلك البخار اما

كابوس

من الدماغ نفسه لرطوبة بلغمية وحرارة مبخرة من المعدة
او من اعضا اخري او لسو مزاج مختلف تضرب الارواح منه
ثم تبقي بعد السكون دايرة كالفجانة المملوة ما او بردت
ثم سكنت او لضربة او لسقطة تدير الارواح كالضربة علي الما
ويعرف ذلك بتقدمة العلاج يقوي الدماغ ويعالج الضربة
والسقطة وسو المزاج العارض ويستفرغ الدماغ من الرطوبة
والابخرة ويقوي المعدة والاعضا المشاركة ويسد طريق
تبخيرها وتدلك الاطراف وتحك بالخرق وتوضع في الما الحار
ويسخن ويسقي مثل شراب الحماض او الليمو او التمر
هندي او الاجاص مع بزر قطونا وشراب البنفسج
وتلين الطبيعة بفتيلة متخذة او حقنة لينة او نقوع
حامض شراب بنفسج ويجعل في نقوعهم
واغذيتهم الكزبرة اليابسة والغرامورة حب رمان
او ليمو باسفاناخ او سماق او قرع او اجاص وان كان
السبب البلغم فالنافع شراب الاسطوخودس مع الليمو
وربما احتيج الي الاطريفل وحده او ايارج فيقرا وقد
يفتقر الي قرص البنفسج او حب الايارج الكابوس
هو ان يتخيل في النوم خيالا يقع عليه ويعصره ويضيق
النفس ويمنع الحركة وهو من المنذرات بالصرع

وسببه بخار دم او بلغم او سودا يرتفع الى الدماغ عند سكون
الحركة وعدم اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ
دفعة ولا يخلو من ضعف في الدماغ وعلاجه الاستفراغ
وتنقية الدماغ وتقويته ومنع الابخرة المرتفعة اليه
الصرع تشنج دماغي غير تام ينشنج لها جميع الاعصاب
لانقباض مبداها ويمتنع الحس والحركة والانتصاب
وسببها اما انقباض الدماغ لمودى من بخار ردي او كيفية
سمية خارجية كما عند لسع العقرب على العضل او
بدنية من عضو مشارك الدماغ او ريح غليظ او رقيق
وهو نادر او دم او صفرا وهو نادر او سودا فيكون
مع في السودا وعلامات المالنخوليا ومختلطا بها
واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل الزايد
في الراس واللسان وظلمة في العين وكدورة الحواس
وسلامة باقي الاعضا وما هو في جوهر الدماغ فهو
اردا مما هو في اغشيته ويدل على الرطبي والبخاري
الدموي والتمدد وقلة الثقل وقلة التشنج ويعرف
كل ذلك بعلاماته ويكون الريق في البلغمي زبدا
وفي البول شي كالزجاج الذايب مع جبن وكسل
ونسيان واذا كان بشركة المعدة كان عروضه

على الامتلا اكثر مع غشيان وكرب وخفقان قبل النوبة
ويعرض في النوبة صياح وكثيرًا ما يعرض في الذي
بتركه اوعية المني انزال وقد يكون بسبب
الديدان وقد يكون المادة في عضو بعيد كما يكون عن
الرجل فيحس بدبيب بتصعد قبل النوبة العلاج
يستفرغ المادة اما الدم بالفصد وتقليل الغذاء واما
البلغم فبحب الايارج وحب القوقايا او ايارج لوغاديا
اودواء متخذ من شحم الحنظل وصمحونة وملح هندي
ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودس
متقال غاريقون درهم هليلج كابلي واسود
وايارج فيقرا من كل واحد اربعة دوانيق او معجون
الزبيب او اطريفل صغير مقوى بايارج فيقرا او اسطوخودس
وغاريقون من كل واحد درهم مقل ازرق وكثيرا من
كل واحد ربع درهم واما السودا فطبيخ الافتيمون
اوحبه او اطريفل مقوى بايارج فيقرا او حجر ارمني
مغسول من كل واحد درهم اودوا من بسفايج
واسطوخودس وافتيمون من كل واحد درهم
حجر ارمني مغسول ولازورد مغسول وايارج
فيقرا من كل واحد نصف درهم محموده وكثيرا

ورب سوس ومقل ازرقا وشحم حنظل من كل واحد
ربع درهم يفرك بدهن لوز بعد سحقه ويعجن
ويحبب كبارًا وامّا الصفرا فيقرص البنفسج او طبيخ
الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج والمنضجات قد علمتها
في باب الصداع والمصري قد ينفع فيه القي وتنقية
المعدة بالاطريفل والايارج بالغ والذي عن دود يعالج
الدود مع تقوية الدماغ والذي عن سمية المني واختناق
الرحم يستفرغ المني ويصلح العضو ويقوي الدماغ والذي
بشركة بعض الاطراف كاصبع الرجل بربط العضو.
وربما قطع وربما شرط ووضع عليه الادوية المقرحة
ليستفرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشراب
السكنجبين العنصلي نافع ذكر انه يبري المرع
في اربعين يوما وشراب الاسطوخودس منق
للدماغ نشده بمثل السعوطات والعطوسات
والنشوقات سعوط خفيف ربه هو البرق
الهندي ربع درهم يستعمل في عصارة السلق اخر
صبر وعصارة قثا الحمار من كل واحد ربع درهم يستعمل
بما السلق ويجب ان يتبع السعوط بدهن الورد
مفترًا وربما احتيج الي تبديل المزاج بعد الاستفراغ

عشر النوبات

سكتة

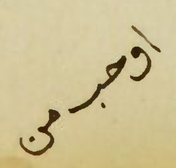
بمثل الترياق الكبير او معجون الفلاسفة او المثرودیطوس
والى شميم مثل الشراب والمسك والعنبر وقيل ان
اكثر ذلك يختص بالرومي الرطب ومن حدث له الصرع وله
خمس وعشرون سنة وخصوصاً بسبب دماغي اشتد
من برده وكذلك اذا استمر به الي هذا السن ويحذر
المصروع وكلما يبخر ويملا الراس فضولاً كاكل الشراب
والبصل والكراث والكرفس بخاصية فيه والخردل
والباقلي والقسط وكلما يولد خلطاً غليظاً او فاسداً
كاللبن والسمك والفواكه الرطبة الغليظة
والشراب وخصوصاً الحديث والاستحمام عقيب
الطعام ويلزم من الاغذية اللحوم الخفيفة كالجدي
والعصافير والفراريج مبزرة بالكزبرة اليابسة ويحترز من
الاصوات الصارة كصر الباب والهايلة كزئير الاسد
السكتة سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري
روحه تعطل الاعضاء عن الحس والحركة الا النفس لضرورة
الاستنشاق وسببها اما انقباض الدماغ لمود من برد
دفعة او بخار فاسد او ضربة او سقطة واما
امتلاء من خلط ساد بلغم او دم او سوداء والعلامات
هي المذكورة في باب الصرع والردية منها وهي التي

لايظهر فيها النفس حتي يشتبه صاحبها بالميت
او التي يكثر فيها الغطيط لاتبرا والسهلة وهي التي تكون
النفس فيها سليما طاهرا يعسر بروها ويفرق بين
السكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش
علي الانف والماء علي البطن فان تحركا فليس بميت
وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان لايزال
يتحرك مدة الحياة فيعرف السكته بحركته والعلامة
الجيدة ان ينظر في عينه فان راي فيها الخيال
فليس بميت العلاج ان وجد دم غالب وحمره لون
فالفصد من القيفالين او الوداجين وحجامة
الساقين وتليين الطبيعة بالحقن المتواسطة ثم
الحادة واما البلغمية فيجب ان يبرا بالحقن الحادة
بشحم الحنظل والقنطوريون الكبير يكرر مرارا
ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة بدهن وقليل من ايارج فيقرا
لتحرك القي ويحمي طابق ويوضع بالقرب من الدماغ حتي
يحترق الشعر ويشم الكندس والقرنفل والمسك والجندبادستر
والفربيون وتحك الاطراف بقوة ويحلق الراس ويضمد بادوية مترجه
كالبلادر والفربيون والجندبادستر فاذا امكن البلع سقي ماء العسل
بقليل من الترياق الكبير او ترياق الاربع فاذا افاق دبر تدبير

الصرع وسيجي

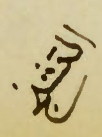
الصرع ويسقي الاطريفل مقوي بالاسطوخودس والايارج والكاين
عن ضربة او سقطة تعالج الجراحة ويقوي الدماغ وتليين الطبيعة
والكاين عن برد يسخن الراس بالطابق المذكور الفالج هو
استرخاء اي عضو كان وفي العرف اللغوي استرخاء شق البدن
طولاً وسببه اما عدم نفوذ الروح الحساس والمتحرك او نفوذه
لكن العضو لا يقبل لسوء مزاج مفرط واكثره للبرد والرطوبة
وان ما يكون ذلك في المختص بعضو كالمثانة ولا ينفع دفعة ويكون
باقي الاسباب معدومة وعلامات البرد او الرطوبة ظاهرة وعدم
النفوذ اما للانسداد او قطع والانسداد اما لخلط يسد بكثرته
واما او غلظه او لزوجته او لانقباض من برد مكثف او ربط من
خارج فيزول بزواله او لمجاورة ضاغط جوهر العضو لانسداد
وانقباض معاً كالورم في منابت العصب كما يعرض عند السقطات
او في شعبه والقطع انما يفلج اذا كان عرضاً ويخالف اذا كان عن
ورم بعروضه دفعة والورمي قليلاً قليلاً ويعرف الورم الحار
بالتقدم والحمى والوجع والصلب يتقدم وجع واحساس ينعقد
عصبي وكونه عقيب ضربة والرخو لا يخلو عن حمى لينة وخدر
ووجع يسير يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة فلج
من الاعضاء ما ياتيه الحس والحركة منها وان كان في احد شقي
نخاع العنق فلج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن

المؤخر من الدماغ فلج مع ذلك نصف الوجه واحس بخدر في
نصف جلد الراس فان عم البطن كله فلج البدن كله الا الراس
اذ لو عمه لكان سكتة فيجب ان يكون المعالج للفالج عالماً
بمبادي العصب العلاج اما ما كان عن قطع فلا رجاء له
واما المزاجي فدواؤه تعديل مزاج العضو بالادهان والاضمدة
واستعمال الترياق والمثرودیطوس والورمي يعالج الورم
ويقوي العصب والامتلاي يستفرغ الماده اما الدم فبالفصد
ولا يجسر عليه الا بعد تحقيق غلبة الدم حدا باقرار حمرة
الوجه وانتفاخ الاوداج واما فيستعمل الحقن اولا المتوسطة
ثم الحادة ويكثر فيها مثل شحم الحنظل والقنطوريون ويستعمل
المنضجات كماء العسل او شراب السكنجبين العنصلي بمغلي
منضج وربما زيد فيه ورد مربا او ورد مربا عسلي بمغلي منضج
ثم يستعمل ~~المنضجات~~ المفتحات كشراب الاصول
او مغلي من اسطوخودس وبزر كرفس وانيسون ورازيانج
وعرق سوس يصفي على سكنجبين عنصلي وورد مربا عسلي
ثم يستفرغ بحب الايارج او ايارج لوغاديا ثم يعود الى
المنضجات والمفتحات ثم يعاود الاستفراغ ويستعمل
الاطريفل المقوي بالايارج والاسطوخودس فاذا
مضي ثلثة اسابيع استعمل الادوية القوية كحب المنتن


او حب من

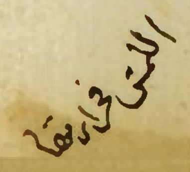
اوحب من شحم حنظل ومحموده وملح هندي ومقل ازرقا وكثيرا
وربب سوس من كل واحد ربع درهم ايارج فيقرا اوغاريقون
درهم درهم فربيون ثمن درهم اسطوخودس مثقال
يفرك بدهن لوز ويعجن بعسل خيار شنبر ويحبب ويستعمل
ويجب ان يلطف الغذا ويقتصر في الايام الاول على ما ء حمص
بالعسل اوما العسل وحده اوما شعير بعسل ثم ما الفروج
بالشبث والدارصيني والفلفل والثعبب والخردل وزعوته
اولحم الضبي بزعوة الخردل اولحوم الصيد لحم مشويه
ومطجنه اوفق من لحوم الحيوان الاهلي ولحم الارنب
ودماغه بالابزار المذكورة وبالمري اوالعصافير مبزرة بذلك
اوالنواهض من الحمام بتلك الابزار ويكثر مضغ المصتكى بالز نجبيل
والكندر والثمر نسل ثم يقهر استعمال الترياق والمترو ديطو س
انهما كان نصف درهم كل يوم ويوخذ ورق الغار ومر
زنجوش وحرمل وبابونج وحطمي واكليل الملك وورق
الاترج وسذاب ورطبه وشيح وقيصوم وفنجنكشت
اجزا سوا جزبا وشتر بصفحه يطبخ في ما الني حتى
يبقى نصفه ويصفا ويلقى اليه مثل نصفه زيت ويجلس فيه
حارا ويطبخ فيه طبخ اوارنب اووعل في ما وزيت
توضع فيه حية حتى تتهري ويجلس فيه اويجلس في

زيت مسخن فيه جندبادستر وقليل فربيون ويوخذ قليل
شمع ودهن قسط او دهن غار وقليل فربيون ويسخن
ويدهن به ويكثر شم الكندر والكندس والمسك والحلتيت
والفربيون والعنبر ويتقي كل قليل وقلب المنوبر يسخن
العصب ويقويه فاذا قاربوا البرو فيجب ان يراضوا ويحركوا
لاعضا المسترخيه رياضة قويه كثيره سريعة وفي الشمس
الحارة ويغتسلوا بالماء المالح والكبريتي ومياه الحمات نافعة
النشنج هو تقلص يعرض للعصب يمنع الاعضا عن الانبساط
وذلك اما للمود يبعد عنه العصب الي مبداه من خلط لذاع
فيكون مع وجع او برد مكثف او كيفية سمية كما عند لسع
العقرب والحيه والرتيلا على العصب واما الامتلا يزيد
في العرض وينقص الطول واكثره من بلغم غليظ وقد يكون
من خلط اخر واما الجفاف يقصر الطول والعرض
وانما يكون بعد حميات محرقه وامراض مجففه كالاسهال
والقي المفرط ويكون معه نحافة وقشف واما الرياح وتسمي
العقال فيكون دفعة ويفارق بسرعة واما لاذي في
عضو خاص كالمعده عند ورود خلط حاد عليها او شرب
الخربق او الرحم ويعرف كل بعلاماته التمدد مرض الي
يمنع انقباض الاعضا واسبابه هي بعينها اسباب



التشنج لكن المادة هنا واقعة في خلال الليف ثم حدث
فمن رجوع العضو الي الانقباض من عرض نقصان في الطول
والمودي وقع في مبدا الوتر او العضل فهرب منه طولاً
والبس جفف العصب فحس عطفه ونقص عرضه لا طوله
اللقوة مرض ينجذب له شق الوجه الي جهته فيخرج
النفخه والبرقه من جانب ولا يحسن التقاء الشفتين
ولا تنطبق احدي العينين وسببها اما استرخا او تشنج
يفرق بينهما بان الاسترخا يه مع كدورة في الحواس
ولين في الجلد ولا يحس بتمدد ويشتد استرخا الجفن
ويري الشق والذي علي الحنك المحاذي لتلك العين
رحلاً مسترخياً وفي التشنج يكون الريق اقل مع تمدد يبطل
العضو ويميل الجلد الي جانب الرقبه اكثر ورد المكر
اعسر ويعرف الشق الماووف انه اذا صلح ورد الي شكله
تسهل رد الشق الاخر الرعشة مرض يحدث عن عجز القوة
المحركة عن تحريك العضل او تباته علي الاتصال فيختلط
حركات ارادية وثبات ارادي بحركة نقل العضو الي
اسفل وذلك اما لضعف القوة كما يحدث عن الفزع
او الغضب او الغم المشوش لنظام الروح واما لرداة حال
الالة لاسباب الاسترخا والالم يستحكم واما لهما معاً

كما يعرض عند السحج وبضربكل واحد منهما او اضعف الرعشة
ما تبتدي من اليبس الخدر علي يحدث في الحس اللمسي
نقصانا البرد يحدث غلظا في الروح او بكيفية تسمية كمن
لسعته الحية او لغلظ جوهر الروح او لسدة في اي خلط
كان او بسبب ضغط من ورم او ربط وكما يحدث عند
الجلوس علي الرجل الاختلاج شبه ريح غليظة يتحرك
لها العضلات وما يلتصق بها من الجلد لتحلل
وعلامات هذه الامراض ومعالجاتها مذكورة
في الفالج واذا دام الاختلاج فتحلل العضو بالنطولات
المتخذة من البابونج واكليل الملك والمرزنجوش
وكمده بالنخالة المسخنة وما كان من هذه الامراض
عن يبس فهو بعيد عن الرجاء فان كان له خلاص فالجلوس
في دهن البنفسج مفترا او بطبخ القرع والبطيخ والقثا
والخيار ويضاف اليه دهن بنفسج ويجلس فيه ويدهن
بوكل وقت ويسقي ما الشعير المبرز بالسكر ويسعط بدهن
البنفسج ويغذي بمرقة اللحم والفراريج قليل الملح ويلزم
الهدو والدعة واذا شرحت الالية وربطت علي
التشنج اليبسي الي ان نسخت علامات احوال
العين يستدل علي احوال العين من امور احدها



امراض عينية

اللمس لحرارتها او بردها او صلابتها ولينها يدل على احد
الامزجة الاربعة وثانيها من الحركة لخفتها الحرارة او يبس
يفرق بينها اللمس و نقلها لبردها او رطوبتها وثالثها
من عروقها فخلاوها اليبس وامتلاوها لكثر مادة وظهورها
للحرارة ورابعها لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفرا
والبياض للبلغم والكمودة للسودا وخامسها من الافعال
فقوة البصر للاعتدال والقوة وان قصرت
عن القريب دون البعيد فالروح الباصر قليل رقيق صاف
وبالعكس لغلظه وكثرته وكدورته وسادسها حال
مايسيل منها فعدم الرمص والجفاف لليبس والرمص
المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال وسابعها حال
الانفعال فالتي ينتفع بالبرد ويتضرر بالحر حارة
المزاج وعلى هذا القياس وامراض العين قد تكون اصلية
وقد تكون بالشركة واقرب المشاركات الدماغ والحجب
والمعدة ويدل على المعدي اختلاف الحال بالخوى
والامتلاء وعلى الجائي اما الخارج فتمدد في الجبهة وحكة
وكثرة المفرة في الجفن واما الداخل فان يبتدي الوجع
من غور العين علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور
العرق ورمص والتصاق وضربان الصدغين وثقل

علامات الصفرا حمرة الي الصفرا والتهاب ويحس ورقة دمع مع حدة وقلة التصاق علامات البلغم شدة ثقل وتهيج والتصاق وقلة وجع علامات السودا ثقل اقل وكمودة وقلة دمع علامات الامزجة الساذجة هذه العلامات مع عدم الثقل التكدر هو سخن وترطب يعرض للعين وشبه الرمد ويكون من اسباب بادية كضربة حادة او شمس محرقة مسخنة مكثف فان زال بنفسه وبالحمية فيها ونعمت والا احتيج الي التخفيف من علاج الرمد الرمد ورم حار في الملتحم عن مادة في العين او منحدرة من الراس فيعرف ذلك بثقله وتقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل وقد يكون من الخارج فيسبق الانتفاخ الي الجفن وتعرف مادة الورم بالعلامات المذكورة ويعرف الريحي بالخفة وفرط المدد مع قلة الحمرة العلاج ليحترز الارمد عن كل ضار بالعين كالدخان والغبار والاهوية الخارجة عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الي الثلج والبياض المفرط والتحديق الي شي واحد لا يحيد عنه والاستكثار من الجماع او الاشيا بها وكذلك الاستكثار من السكر والتملي من الطعام وخصوصا عشاء وخصوصا

ادام علية

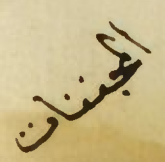
ادانيم عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ماله
حرافة كالكراث والثوم والبصل وكل مبخر ومكدر كالكرنب
والعدس ومالح ومفرط الحموضة كالخل ودهن الرأس
بغير الازهر جدا وكذلك اعتقال الطبيعة وفرط النوم
واليقظة وكلها ضارة في حال الصحة ايضا ويلين الطبيعة
ولو بالحقن والفتل الاشربة كل يوم شراب البنفسج
ممتد قطوننا او شراب النيلوفر او هما معا او احدهما
مع شراب الاجاص ان كانت الصفرا غالبة او شراب
ورد ونيلوفر الاغذية مزورة قرع او ملوخية او صباني
او رجلة او مح بيض نيمرشت وتهجر اللحوم كلها فان
خيف الضعف لفرط وجع او غيره فمرقة الفروج
مملوقا ويهجر الشراب الا ان تكون المادة غليظة جدا
فقد ينفع من الصرف قدح الادوية المسهلة طبيخ
الفاكهة او قرص البنفسج وحده او مقوي بايارج او
حب الايارج ان كانت المادة غليظة والسوداوي
بطبيخ الافتيمون او حبه على ان ذلك قليل نادر والد موي
يفصد القيفال او يحجم الساق الادوية الموضعية
اما في الابتدا فرقيق بياض البيض بل كلما احس بوجع
سكن به او لبن جارية ويجب ان يقطر سريعا بماء

فاتر والشياف الابيض او شياف ماميثا محلولاً في ماء
ورد قد اغلي فيه حلبة واكليل الملك او ما المرزنجوش عند
قرب الانحطاط فاذا انحط مكرت بماء الحلبة او بماء
حار وحده بقطنة تنضحها علي العين والحمام انفع الاشيا
للتحليل بشرط النقا ويجرب ذلك بالتكميد بالما الحار
فان اعقبه الحر فالمادة بعد واف حدوس ان المادة غليظة
والراس والبدن كالدنقي شيء من الشراب الصرف
اقداحا ثم الحمام بعد وربما احتيج في الدموي
الي حجامة النقرة وتعليق العلق علي الجبهة او فصد شرايين
الصدغ او قطعه بعد ربطه بخيط ابريسم وان كان
الرمد عن نزلة من السمحاق ضمدت الجبهة بدقيق
العدس وسويق الشعير وربما ربما الحصرم او
ما الورد او ما الاس وشيف الجبن بشياف الورد
واما البلغمي فيكون رادعه اقل بردا ومنضجه اقوى
تسخينا وينفعه تقطير لعاب الحلبة وبزر الكتان
ثم الشياف الاحمر اللين واذا دام الرمد مع صواب
التدبير فايقن ان في طبقات العين او عروقها
انه تنفذ الفضل الوارد وحينئذ فافزع الي التوتيا
المغسول مع الاسفيداج والقليميا المغسولة

الذهبيه

الدهبية والمثا وقليل صمغ وربما كفى الاكتحال بالصبر وحده
واما الرمد الربيعي فالتكميد بما ذكرناه وربما كفاه واعلم
ان لعاب بزر قطونا مسكن للوجع رادع ولعاب حب
السفرجل اكثر ايضا جامنه والتكميد والحمام قبل النقا
ردي مجرب اكثر مما يحلل الوردينج هو ورم عظيم
يرم فيه البياض حتى يمنع التغميض واكثر ما يعتري
الصبيان لرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم العلاج
هو بعينه علاج الرمد الا انه اقوى ويبالغ في اخراج
الدم بالفصد وحجامة النقرة وتعليق العلق وفصد
الشريان الصدغي ويضمد باوراق الكزبرة ومح البيض
مع قليل زعفران النفاخات قد يعرض في العين
نفاخات مائية فيحتقن بين احدى طبقات القرنية
التي هي اربع طبقات ما هو قريب لا يحجبون العنبية
فترى وما هو بعيد يرى لونه وفي الغالب يكون
ابيض وقد يكون المائية عذبة وقد تكون مالحة او
حريفة اكالة العلاج اما الصغار فتكفي فيها الادوية
المخففة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد قروح
العين تحدث اما عقيب رمدا او بثور او ضربة وانواع
القروح سبعة اربعة في سطح القرنية تسمى قروحا

وخشونة اولها قرحة علي سواد العين شبه بالدخان تسمي قتاما وثانيها اصغر واشد عمقا وبياضا يسمي السحاب وثالثها يكون علي اكليل السواد فيري ما علي الحدقة ابيض وما علي الملتحمه احمر ويسمي الاكليلي ورابعها كانه صوف علي ظاهر الحدقة ويسمي الصوفي وثلثة غايرة احدها قرحة عميقة وسخة نقية وثانيها اقل عمقا واوسع امرا وثالثها ذات خشكريشة وسخة ويكون مع القروح ضربان شديد واذا كانت المدة الخارجة بالرفادة بيضا فالوجع عظيم وان كانت رقيقة اوصفرا اوكدرة كانت اخف واخف من ذلك ان كانت حمرا العلاج ان كانت القرحة من اليمين نام علي اليسار وبالعكس وتلطيف التدبير فاذا انفجرت نقل الي المزاريج والاطراف ليلا تنضعف القوة فلا تنبو من القرحة والحمرة علي الاستفراغ ونقل المادة الي اسفل مثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفراغ كل ايام قلايل بمثل طبيخ الفاكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بما العسل وبلبن حاريه وان كان هناك وجع فالشياف النشاستجي او تقطير اللبن فاذا نقيت القرحة استعمل



المجففات كشياف الكندر او الكندر نفسه وقد يستعمل
ذلك بلبن جاريه الطرفه هي نقطة حمرا عن دم حادث
عن ضربة او غليان منبجس للعروق او انفتاح فوهة عرق
بسبب حركة عنيفة كالقي العلاج تقطير دم الحمام او
الفواخت من تحت الريش او دمه نفسه فان كان
في الابتدا اخلط به بعض الروادع كالطين الارمني وا
لقيموليا السبل غشاوة تعرض لانتفاخ عروق تمتلي دما
وتعلو وتحمر واكثره مع حكة فيتاذي بالضو والرياح
وتصغر العين والقوي منه علاجه الحديد والخفيف
جرب له بول نزل فيه براده النحاس القبرسي يوما
والشياف الاحمر اللين والاحمر الحاد فان اقترن مع
السبل جرب فلا كشياف السماق ويتخذ من السماق
وحده وربما زيد فيه صمغ وانزروت فانه يقطع السبل
ويزيل الجرب الظفرة زيادة من الملتحم والغشا المحلل
للعين يبتدي من الموق الانسي في الاكثر وتكون
صفرا وحمرا وكمده وقد تعظم حتي تغطي اكثر
العين وتمنع الابصار ولاشي كالكشط بالحديد ثم
يقطر في العين كمون ممضوغ بملح ويومر بتقليب
الحدقة ليلا تلتصق بالجفن وذكروا لها ادوية

يحمل من الاجفان ه د فشعير

كالروشنايا او الباسليقون وانا اكره جميع ذلك
لما يجلب الى العين من المضرة اكثر من نفعها للطفرة
القمام والقمل في الاجفان اكثر ما يعرض للمنقين في
الاغذية القليل الرياضة وسببه ماده عفنه تدفعها الطبيعة
الى الجفن فتقبل بمزاجها حياة فتحصل لها صورة قلية العلاج
تنقية البدن والراس وغسل الجفن بماء البحر والماء المالح
التلاف غلظ في الاجفان عن ماده رديه غليظة اكالة
تحمر لها الجفن وتنتثر الهدب وربما ادي الى تقريح
الجفن وفساد العين ومنه حديث ومنه عتيق وكثيرا
ما يحدث عقيب الرمد العلاج ينقي البدن والراس
ويضمد الحديث من ذلك ليلا يحدث مطبوخ بالورد
او بقلة الحمقا ودهن با وبياض بيض ودهن ورد ويدخل
الحمام بكرة واما القديم فيحجم الساقان ويفصد عرق
الجبهة ويكثر الحمام ويوخذ نحاس محرق درهم زاج
ثلثة دراهم زعفران وفلفل درهم درهم يسحق بتراب
عفص حتي يصير كالغبار الرقيق ويستعمل خارج العينين
البرده رطوبة تغلظ وتحجر في باطن الجفن تشبه
البرده العلاج تطلي بعنزروت وضمد بطمر بنقليل
خل مع الشعيرة ورم مستطيل يظهر علي طرف الجفن

كالشعيرة

شعر منقلب ضعف البصر

كالشعيرة في شكله واكثر ما يكون عن دم العلاج الفصد والاستفراغ
بالايارج ويضمد بالشحم المداب مع دقيق شعير او يطلى بدم
الحمام او دم الورشان او دم الشفانين الشرناق زيادة
شحم في الجفن الاعلي تثقله وتجعله كالمسترخي ويعرض كثيراً
للصبيان والمرطوبين ومن تكثر به الرمد وعلامته
انك اذا كبست الشحم باصبعيك ثم فرقتهما نتا من بينهما
العلاج لا شي كالحديد فان يبقي شي ذر عليه ملح لياكله
ثم يوضع عليه خرقه مبلوله بخل فاذا امن الرمد فيعالج
بالادوية الملصقة وفيها حضض وشياف ماميثا وزعفران
الشعر المنقلب علاجه الالصاق او الكي او النظم بالابرة
او تقصير الجفن بالقطع او النتف المبالغ وصفات ذلك
يعرفها الكحالون ضعف البصر سببه اما سوء مزاج بدني
او دماغي او في العين خاصة واكثره من يحدث بسبب
فرط استفراغ من جماع او اسهال او تعب او لافراط رقة
الروح كما يعرض لمن ادام النظر الي قرص الشمس ويعرف
ذلك بانه ان كان قليلاً لم يقو علي النظر الي المشرقات
وان كان كثيراً لم ير الا شيا البعيرة او لافراط غلظها
فيكون امره بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل
بالاجتماع متوسطا الي حده الروح وافراط رقتها كما يعرض

للمحبوسين في الظلمة مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب
الرطوبات اذا لم تكن صافية وقد يكون بسبب الطبقات
ويعسر معرفة ذلك العلاج يجب ان يعدل المزاج ويقوي
الدماغ والعين واستعمال الاطريفل الصغير نافع لمنعة البخار
وتنقية الدماغ وتقوية المعدة وان كان المزوج غليظاً استعمل
التوتيا بما المرزنجوش او ما المرزنجوش اوما الباذروج
وادامة الاكتحال بالحضض تنفع العين جداً وتحفظ
قوتها مدة طويلة ومن الادوية المحتركة النافعة لضعف
البصر ان يحرق جوز تان ويكون نواه من الهليلج الاصفر
ويسحق ويلقي عليه متقال فلفل وايضاً عصارة الرمان
المر يطبخ الي النصف ويخلط به نصفه عسلاً ويشمس
في القيض شهرين ثم يصفي ويجعل عليه قليل فلفل
وصبر وكلما عتق كان اجود وما البصل مع العسل
نافع وتناول اللفت دايماً ومشوياً ونياً ومطبوخاً يقوي
البصر جداً ولحوم الافاعي تحفظ صحة العين وتقوي البصر
جداً ومشط الراس كل يوم ينفع البصر خصوصاً للشبان ويضر البصر
الامتلاء والسكر وخصوصاً النوم عليهما والبكا وكلما يعكس
الدم كالعطش وادامة الجوع والفصد والحجامة والاستفراغ
وكلما يؤدي فم المعدة وكلما يثقل الطبيعة والباذروج

والزيتون

غبارت

والزيتون النضيج والشبت وجميع الاشيا المذكورة في
اول علاج الرمد الخيالات اشكال ذوات الوان
ترى في الجو وسببها اما قوة البصر في تحس الهبا
الموجود في الجو والاجزا الغبارية التي لا تخلو عنها
بدن فيكون مع سلامة الحواس وقوة الابصار
واما بسبب في الرطوبات او في الطبقات اما في
الطبقات فان يحدث على القرنية اثار عن جدري
او رمد او برد مكثف لا تظهر لصغرها للحس ويحجب
الابصار لابطالها الاشفاف فيرى على هية اشكالها
سيما من موقع الشح سوادا لا يتغير ولا تضعف البصر
ولا ينقص ويزداد بحسب الاغذية واما الرطوبات
واما السبب في ذاتها لسو مزاج يعرض لاجزا ير
بارد رطب مغير لشفيفها او لحرارة يوجب غليانا
يحدث عنه هوائية تخالط الرطوبة فيصير كالرمل
في عدم الاشفاف او شدة برد ويبس جماع مكثف
مزيل للاشفاف واما السبب وارد فمنه غير متمكن بعد
يزول الما في العين وهو الذي يندرج في كدورة
البصر واضعافه وقلما يتجاوز سنة اشهر فقدا من
من الما العلاج ما كان عن قوة الحس نغلط التدبير

وعلى

ويحدث الحسن وماكان عن مجاورات المحرة بقيت
بمثل حب الايارج او الايارج فيقرا نفسه او الاطريفل
مقوي بالايارج واولي الخيالات بان يهتم الكحال بعلاجه
هو المنتشر بالماء ولا يستعمل الاكحال الحادة الا بعد
تنقية الراس والمحرة واما المحطنات وان نفعت
فلا يخلو من خطر لعنف حركتها فربما حركت المادة الي
العين وايارج فيقرا ممدوح لذلك وكذلك حب الذهب
يستعملان حما كبارا وقيل الاكتحال ببزر الكتيرين
من الماء وبيريه وينبغي ان يقبل علي الجفيف كحلا
واغتذاء واقتصارا علي مثل المقلي والمطجن والمشوي
واجتنابا للامراق والتوابل والفاكهة وجدا التدبير
يبري من ابتدا الماء الملوص رطوبة غريبة تحتبس
في الثقب العيني بين الصفاق والرطوبة البيضية
وتتدابع الخيالات المذكورة علي الوجه المذكور
والرقيق الصافي المبتدي منه ربما زال بالادوية
المجففة والتدبير المذكور في الخيالات والمستحكم
منه ربما افتقر الي قدح واما الغليظ الكدر الازرق
او الجصي فلا برء له وربما كان في كل التقب بموجب
المجاور بما وقع في جانب منها فوق او اسفل او يمنة

قصيرة

امراض الانف

او يسرة او في حاف الوسط فيسترمنه من الثقبة المبرات بقدر نسبته من موقع الشيء امراض الانف نقصان الشم وبطلانه سببه اما سوء مزاج بارد ساذج او مع بلغم في مقدم الدماغ والزائدتين او سدة ويعرف بامتناع ما يخرج مع ثقل اغنته في الكلام العلاج تعديل المزاج واستفراغ الدماغ المادي بمثل حب الايارج او الايارج نفسه بحبيب بماء الثمار ويستعمل او اطريفل مقوي بايارج واسطوخودس وشراب الاسطوخودس وحده او ليمون بعلي نافع واما ما كان عن سدة فعلاجه يذكر في الزكام الرايحة الكريهة في الانف واستلذاذها والاقتصار على ادراكها سبب ذلك خلط عفن في مقدم الدماغ والخيشوم والزائدتين واكثره بلغم او قروح عفنة في الانف او بخار عفن عن المعدة او الرية فيحس براحته واي رايحة تقرب تكتنف بها فلا يحس الا بتلك وربما استلذ بتلك الرايحة لا يحة المعدة كالعذ العلاج تنقية الدماغ بما ذكرنا وتشيم المسك الى ان يدرك الرايحة والطيبة ويستالدها ومن العوطات النافعة لذلك جدا ابوال الحمير وفتله من شعر

نق

وصبر وسنبل وورد وقرنفل يعجن بما المرزنجوش او الاس
وينبغي ان يغسل الانف اولا بالشراب **دوام ادراك**
الرائحة الطيبة والاقتصار على ادراكها وقد يدرك
في الحميات رائحة الطين المبلول او رائحة المسك
ولا يكون هناك شي فيدل على الموت **العلاج**
اذا لم يدرك الا الرائحة الطيبة نقي الدماغ ثم شمم
الجندبادستر الى ان يدركه **جفاف الانف** سببه
اما حرارة مفرطة كما في الحميات المحرقة او يبس
مفرط كما يعرض للمدقوقين او خلط لزج فعلت
فيه حرارة يسيرة ويعرف ذلك بما يخرج منه في
الانف **العلاج** ما كان عن حرارة او يبس فدهن
البنفسج او القرع او دهن النيلوفر وقد يجعل معها
في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط
فليستفرغ وينقي الدماغ بما علمته مرارا **قروح الانف**
اما الرطبة السيالة فمرهم الاسفيداج او هليلج
بدهن ورد اخذ من زيت انفاق **واما** اليابسة
فدهن البنفسج مع شمع ابيض او كثيرا او لعاب
بزر قطونا هذا مع صلاح الغذاء وترك اللحوم
وتليين الطبيعة وتسكين الابخرة الحادة ومنعها

عن الصعود

رعاف

عن الصعود بمثل السفرجل او التفاح او الكمثري او بزر
قطونا بالسكر والكزبرة اليابسة بالسكر تستعمل بعد
الطعام وقد يحتاج الي فصد القيفال وحجامة النقرة
والاستفراغ ان كان البدن ممتليا والمادة كثيرة
الانصاب الي الانف الرعاف منه بحراني لا يقطع الا
عند الافراط وخوف سقوط القوة ومنه عن امتلا
شديد مفجر للعروق ولا يقطع الا اذا اعتدلت
السحنة عن انتفاخها واللون عن فرط حمرته وثقل
كان يحس به ومنه عن انفجار عروق الشبكة او
الشراينا ويعسر علاجه واكثره عن ضربة او سقطة
او فرط غليان فيتقدمه صداع مبرح والتهاب
ويعرف بين العرقي والشرياني بانه في الشرياني يكون
حمر رقيق اشقر الادوية الرعافية منها قابضة
كالاقاقية والجلنار والعدس والعفص ومنها مبردة
مخدرة كالافيون والبنج والكافور وعصارة الخس وعصارة
لسان الحمل ومنها معربة كغبار الرحا ودقاق الكندر
ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة
روث الحمار وبيت العنكبوت وما الباذروج والنعنع
الادوية المركبة فتيلة من بيت العنكبوت تعفن

في الحجر وينثر عليها غبار الرحا وتحشي في الانف اخرى
افيون دانق غبار الرحا والخيار وعفص من كل واحد نصف
درهم يعجن بعصارة روث الحمار ويخلط ببيت العنكبوت
ويحشا بها الانف ويطلي الجبهة بماء ورد وكافور ويعلق
المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين ويبرد
الكبد بماء ورد وصندل او يعلق المحاجم على الطحال
ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحجمة على النقرة
نافع وكذلك من الانثيين وجذبهما بقوة وربما
احتيج الي فصد رقيق الي ان يحصل الغشي فيبرد الدم
وينقطع الرعاف الزكام والنزلة علامات الحار منها
حدة ما ينزل وحمرة الوجه والعين ولذع السايل ورقته
وحرارته وتخس ولهيب ونفث الي الصفرة والحمرة علامات
البارد برودة السايل وغلظه ودغدغة الانف
وتمدد الجبهة وبياض ما ينخع والانتفاع بحدوث
الحمى العلاج الغرض في علاج النزلة قصد امور ستة
احدها تقليل المادة بالفصد في الحارة واستفراغ
الخلط الموجب لها كالبلغم وتليين الطبيعة وثانيها
تعديل المزاج كالتبريد في الحارة بالحمام الفاتر والاغذية
الباردة الرطبة كالقرع والملوخية والاسفاناخ والرجلة

ايضاً كان يدهن اللوز وتدهن السرة والسرم والاطراف
بدهن البنفسج والتسخين في الباردة بالجرق المتخذة
والمحالة والجاورش وربما احتيج الي الملح لشدة البرد
والرطوبة والاغذية الحارة اللطيفة كالعسل والهليون
وشم المسك والعنبر والشونيز المحمص مصرورًا في خرقة
كتان رقيقة وثالثها منع السيلان بشراب الخشخاش
بما الشعير في الحارة ومخلي حلو في الباردة وكذلك
المضمضة بطبيخ الخشخاش والعناب والعدس باردًا
في الحارة وحارًا في الباردة ورابعها تعديل قوام المادة
اما الحارة فالتغليظ بمثل الخشخاش والما البارد وا
بمثل شراب النوفا والجلاب بعرق السوس او
السكنجبين العنصلي او شراب الليمو والتقليل
الحمص وخامسها امالة المادة الي جهة مخالفة كما
يمال النزلة من الحلق الي الانف بالمعطسات خوفًا
علي الرية وقصبتها وسادسها تدبير ما يخشي ان يتبع
النزلة مثل ما الباقلي وما الشعير بمعجون البنفسج
ودهن اللوز ومثل حب السعال واعلم ان الحمام
في اول النزلة الباردة ضار وفي اخرها نافع وفي النزلة
نافع مطلقًا والعطاس ضار في الاول لمنعه النضج

لتلطيف

نافع بعد النفخ وما السعوط بدهن البنفسج نعم الجامع
للنفث وتقليل الغذا والشراب والنوم خاصة
نوم النهار واجتناب الامتلا والتخم والنوم على
الاكل واجب في النزلة وبخار الخل عن حجر الرحا ينفع
شديد الزكام الحار والتونيز المحمص المنقوع في الخل
الحاذق يوما بليلته المدقوق مع قليل زيت عتيق ينفع
استعاطا السدة في الحال امراض الاسنان
واللثة والشفتين من احب حفظ صحة اسنانه
فعليه باموز احدها الاحتراز من فساد الطعام او
الشراب في المعدة اما لجوهرهما او سرعة استحالتهما
كالسمك واللبن والصحنا او لفساد استعمالها وثانيها
الاحتراز من كثرة القي وخصوصا الحامض وثالثها الاحتراز
من علك الاشيا العلكه وخصوصا الحلوة كالقراصيه
والتين اليابس ورابعها الاحتراز من المفرسات وكل شديد
البرد وخصوصا عقيب الحار وكل شديد الحر وخصوصا
عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان بالخاصية كالكراث
وخامسها الاحتراز من كسر الاشيا الصلبة بالاسنان
كالجوز واللوز وسادسها ان تدع تنقية الاسنان من
غير استقصا يضر باللحم وتقلقل الاسنان وسابعها

60

استعمال السواك باعتدال لا يبلغ الى ذهاب ظلم الاسنان
فيهيا للنوازل والابخرة الصاعدة وافضل الخشب للسواك
ما فيه مع المرارة قبض كالاراك والزيتون والسواك
يجلو الاسنان ويقويها ويقوي العمور ويمنع الحفر
ويطيب النكهة وتامنها ان يدهن دهن الاسنان
عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج الى تبريد او
دهن النارديني ان احتيج الى تسخين وكذلك بالعسل
او السكر اولى والعسل اكثر جلاء وتنقية ومما يحفظ صحة
الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه
اصل اليتوع اقماع الرمان السدي فلا يصيب صاحبه
وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا وغير محرق
ضعف الاسنان ينفعه القوابض كالعفص والملح
الاندراني المقلو المطفي بالخل ورد الورد والجلنار والاقاقيا
وتنون السورنجان والمضمضة بما الورد وما الاس
والسماق نافع دود الاسنان يسقطها التبخير ببزر
البنج او الكراث او البصل الضرس شبيه اما محسوس
بقبضه او حموضته او عفوصته واره من خارج او صاعد
من المعدة وربما كان عقيب القي العلاج مضغ البقلة
او علك البطم او الجوز او اللوز او النارجيل والملح شديد

النفع والمضمضة باللبن الحليب نافعة **اللثة الرهلة**
ينفعها الشب المحرق المطفي بالخل مع ضعفه ملحاً ومثل
نصف ورد **نقصان لحم اللثة** يوخذ كندر وزنجبيل وراوند
مدحرج ودم الاخوين وكرسنة واصل السوسن معجن
بسكنجبين عسلي ويستعمل **استرخا اللثة** القليل منه
يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير القوي
يحتاج الي شرط وارسال دم صالح ثم ذلك التدبير
وجع الاسنان ان وجد معه ورم في اللثة وكان
اللمس يوذيها وخصوصاً ان كانت قبل ذلك متعرضة
لانصباب المواد اليها فحينئذ لا ينفع الثلج بل قد يضر
وان كانت سليمة واحس الوجع ممتد الي طول
السن فالوجع فيه وحينئذ ينفع الثلج وخاصة ان كان
متقوياً وان كان الوجع في العصب فهو في العصبة
والثلج قد ينفع بما يحقن المادة طريقاً الي التحلل وقد
لا ينفع ويعرف سو المزاج الموجع بما يوافق ويخالف
فالحار ينتفع بالبارد وبالعكس ولون السن يدل علي
ما يغلب عليه من الصفرا والدم او السودا واليابس
يتلو السن وضمور والاورام ولمسها **العلاج** اما
ورم اللثة فغالبه حار ويجب فيه الفصد واستفراغ

الصفا بعثر

الصفرا بمثل النقوع المقوي او ما الرمانين با الهليلج
او طبيخ الفاكهة ثم يكبس بزر الورد وساير القوابض المعلو مة
ويتمضمض بما الاس هذا في الابتداء وليكن استعمالها
مفترة والمضمضة بالماء الحار يسكن الوجع ثم يستعمل
المنضجات كدهن الورد مع المصطكي والسنبل ولا شي
كالخيار شنبر واما الوجع الشي فالبارد ينفع منه
العض علي مح البيض حارا او علي الخبز الحار علي ان
ذلك نافع للحار ايضا والمضمضة بغلي من نور الاخله
ويكون كرماني وادخر مع قليل عاقرقرحا وربما نفعت
المضمضة بالشراب الصرف مسخنا فان قوي الوجع فالفاونيا
والترياق الحديث وترياق البرماعتا وان كان البرد قويا جدا
فالكي بمسلة تدخل اليه في انبوبة وقد حوط حوله بعجين لئلا
تمس المسلة الباقي ويكمد الرحي بالنخالة والبابونج والجاورس
مسخنه لتجذب المادة الي اللحي فاذا ورم سكن الوجع واما
الحار فالمضمضة بماء الورد والخل مفترين وربما زيد فيه سماق
وزرورد زيد فيه كافور وربما احتيج لشدة الوجع الي قليل
افيون وربما الماء المثلوج واما اليابس فالزبد ودهن
البنفسج وكبد سام ابرص اذا وضعت علي السن المتاكلة
الوجعة سكنت وجعها واما العصبي فالمضمضة بما ذكرنا

من ٢ قراط في التبريد **البخر** قد يكون لعفن اما في اللثة وتعرف
بترهلها او في السن وتعرف بتاكله وبتغير لونه او في سطح
الفم او في المعدة ويعرف الصفراوي منه بمرارة الفم وكثرة
العطش وقلة الشهوة والبلغمي بكثرة الريق او دلاعة الفم
وقلة العطش وقد يكون من الرية ونواحيها كما في السل
وقد يكون من البدن كله كما في الحميات الوبائية
العلاج ما كان من اللثة فدلوكه المضمضة بخل العنصل فاذا انقيت
الاسنان دلكت بقلي معجون بخل عنصل مشوي في قصبة فانه
يزيل العفونة وينبت لحما جيدا وكلما قلنا في استرخا اللثة
ينفعه **واما** الذي من البدن فلا شي كالقلع فان لم يكن
فاصلاح مزاجها وتنقيتها او حكها او بردها وتقويتها ان كان
السبب ضعفها **واما** المعدي والذي عن سطح الفم فالصراق
ينفعه المشمش فان لم يحتج فنقوعه او النقوع الحامض
او الشويق كل ذلك بالسكر وينفعه ايضا البطيخ والخوخ
والخيار ثم تستفرغ الصفراء بماء الرمانين بالهليلج او النقوع
المقوي او طبيخ الفاكهة **واما** البلغم فشراب الليمو والسكنجبين
السفرجلي والرماني ثم استفراغ البلغم بايارج فيقرا او حب
الايارج او اطريفل مقوي بايارج ويتعهد الاطريفل اياما مع
ترك الفاكهة والاقتصار على المقلي والمشوي وترك المرق

واستعمال ورق الاس بالزبيب المنزوع العجم كل يوم كالجوزة
نافع القلاع اما الابيض البلغمي فمرقة الزيتون المملح بالخل والجلنار
مع زر الورد والاقاقيا نافع واما الاحمر الدموي فهذه القوابض
مع الهليلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسة واما الصفراوي
الكثير التلهيب فالسماق والجلنار والكافور له خاصية عجيبة
وكذلك في الاسود السوداوي وعصارة الحصرم نافعة
وربما احتيج الي الاستفراغ والفصد من القيفال ثم حجا
النقرة او تحت الذقن او فصد الجهارك وربما كان القلاع
خبيثاً غايصاً وحينئذ ينفعه الشب والعفص مسحوقين
كالغبار واقوي منه كالقلقديون والاقاقيا وعلاج السودا
كعلاج الصفراوي ويجب ان يعدل المزاج
بالمنقوعات والاشربة المبردة والاغذية الباردة
مع هجر اللحوم قلع الاسنان وتفتتها لبن اليتوع يعجن
بدقيق ويوضع علي السن ساعات فتفتت وشحم الضفدع
البحري مفتت قالع سيلان اللعاب يكون لحرارة ورطو
وخاصة في آخر المعدة ويكون لبرودة وبلغم ويكون من دود
ويخالف الاولين بانه يخص بالليل العلاج تعديل المزاج
وتنقية المعدة من البلغم والاطريفل للبلغمي غاية ومن
الادوية المشتركة استعمال الهندبا مع درهم ملح حرش

مة

وي

ع

بة

بكرة كل يوم **تشقق الشفة** ينفعه جميع القوابض المجففة وامساك الكثيرا في الفم وتقليبه باللسان وكذلك الزبد ادث من القثا والخيار اذا دلكها ولعاب بزر قطونا وتدهن السرة والمقعدة بدهن البنفسج **اورام الشفة** مستفرغ الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام اللثة **امراض الوجه ٥ الماشرا** يطلو في العرق على ورم حار عن دم صفراوي يعم الوجه وربما غطى العينين ويلزمه الحمي **العلاج** الفصد واستفراغ الصفرا بالنقوع المقوي او طبيخ الفاكهة اوما الرمانين بالهليلج او لعوق الخيار شنبر وتدبير الحمي الصفراوية **البادشنام** هو حمرة مفرطة تعرض في الوجه تشبه حال من ابتدايه الجذام ويتولد عن دم حاد متحرك الي فوق والي خارج وربما كان معه قروح **العلاج** الفصد وتنقية الدم من الخلط المحترق وتبريده وترطيبه والشاهترج بالسكنجبين نافع والسفوف المسهل بما الجبن جيد **امراض اللسان ٥ شقوق اللسان ٥ علاجه** امساك بزر قطونا في الفم او بزر السفرجل او كثيرا او الاعتدال بالاكارع حنطية **خفاف اللسان** ما كان عن حرارة ويبس كما في الحميات المحرقة مسح بلعاب حب السفرجل بما النيلوفر والسكر وربما زيد فيه لب بزر يقطين او رجلة والمضمضة بحليب بزر البقلة او بما البطيخ نافعه وكذلك

بالخيار والقثا

بالخيار والقثا وما كان عن خلط لزج ويعرف بعروبه الريق فبدلك بنقيب خلاف غمس في سكنجبين او ما يطبخ ويكر
استرخا اللسان وثقله والتمتمة والفافاة قد يكون من رطوبة دموية ويعرف بحمرة اللسان وحرارته وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية ترخي العصب ويعرف بكثرة الريق والانتفاع بالقوابض اكثر من المحللات وقد يشركه الدماغ او الفالج العلاج ينقي البدن والراس بحب الاياراج او اياراج لوغاديا والادوية الموضعية حل عفص طبخ زبيب قليل وج يستعمل مضمضة وطبيخ الكبر والخردل والصعتر وقليل عاقرقرحا وقد ينفع دلك اللسان بخبيص او عسل في حما قليل برشاذر والدموي يجب فيه الفصد والمضمضة بالحوامض المعمعة مع تحليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه القابضة وتفاح وادخر والطباشير والصيني اذا ابطا كلامه دلك لسانه بخل واحير على الكلام الفصيح ومما يطلق اللسان كثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب المصنفة في دلك والكتاب العزيز امراض الاذن
الطرش منه خلقي يكون اما من غشا عارض على المجرى الطبيعي او لحم زايد او ثولول منه عارض اما لسدة في المجرى من وسخ او دود او خلط غليظ او ورم فان

كان في العصب حدث عنه حميات حارة واختلاط ذهن
وان لم يكن في العصب فلا يجب الحمي الا ان يكون حمي
نوم او من اسباب خارجة كرمل او نواة او جمود دم تال
فدخل الاذن واما من سو مزاج في العصب واكثره البرد
واما بشركة من الدماغ ويدل عليه تقدم الافة في الافعال
النفسانية وعلي المزاجي الانتفاع بضده مع خفته وعلي الدود
اكال وغدغدة وما علي السدة الثقل وعدم نفوذ الصوت
وتقدم اسبابها وقد يكون عن بحران او عن نوع بحراني
وكثيرا ما ينقطع الاسهال الصفراوي فيحدث طرش
وقد يكون عقيب الفي وقد يكون عقيب الحميات
فيدر بالنكس العلاج اما الخلقي فلا يزوله واما العارض
فان طال زمانه فقلما يبري والقريب العهد ان كان من
برد وبلغم ينفعه جميع الادهان الحارة وخصوصا دهن
النحل او دهن البلسان او دهن القسط او دهن الغار
ولدهن اللوز المرخاصية نفع او شيرج طبخ فيه حنظل
او اصوله او عصارة السذاب مع العسل او جند بادستر
بدهن شبث وخصوصا ان كان هناك رياح غليظة
الاشربة شراب الاسطوخودس بماء حار او مغلي
حلو او مغلي من اسطوخودس واكليل الملك وبابونج

وخطمي يصب على ورد مربا او بنفسج ان كانت الطبيعة
معتدلة **نطول** اكليل الملك وبابونج ونخاله وخطمي
وورق الغار يطبخ ويطال به ويكب على بخاره ويضمد
بثفله والصياح الشديد وطرب الطبول ينفعه ويستفرغ
البلغم بما ذكرنا وان كان من حرارة او صفرا او دم فصد
او استفرغت الصفرا بطبيخ الفاكهة **الاشربة** مثل شراب
الاجاص والنيلوفر او والبنفسج او نيلوفر وبنفسج وبزر
قطونا وترك اللحوم والاقتصار على مثل الاسفاناخ او
الرجلة او الملوخية او الخبازي او القرع مطجنه بدهن
اللوز الحلو ويصب في الاذن مثل دهن القرع او دهن اللوز
الحلو او دهن الورد مع الحية قليل خل حتى تنفى وربما ينفع
الى عصارة لخس او شياف ماميثا بدهن بنفسج او لبن
جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن فاترا
وما كان عن دود فما ذكرناه في ادوية الدود الخفيفة مستعمل
قطورا مفترة **وما** كان من شيء من غبار او لحم فيداوى
قطعه واخراجه بالالات المعمولة لذلك **وما** كانت
الشدة وسخية ينفع تقطير دهن اللوز المر الجبلي في
الاذن ليلا حارا ويدخل الحمام بكرة وينام على الارض الحارة
الطنين والدوي سببه تحرك الهوا الذي في التجويف

فيحس الصماخ كما يحس الخارج وما كان لقوة الحس حتى يدرك
الحق الذي لا يعرى عنه عادة لتحريك بخار الاغذية دل
عليه سلامة الدماغ وصفا الحواس وما كان عن ضعف
الدماغ والحاسة كانت الحواس معه كدرة وما كان عن
الرياح والبخر متولدة في الدماغ يحس حركتها كانها تدور
في الراس مع علامات غلبة المادة المثيرة لها وما كان
عن الرياح والابخرة متصعدة من المعدة اختلف بحسب الخوي
والامتلا مع خفة الراس وما كان لشرة الخوي بان
يضطرب الرطوبات دل عليه تقدم جوع مفرط العلاج
ينقي الراس والمعدة بما ذكرنا مرارا او يغلظ الحس ويقوي
الدماغ وتلين الطبيعة وتحبس الابخرة المتصعدة بما ذكرنا
وشراب الاسطوخودس مع الليمو للدماغي نافع والاطريفل
الصغير وخصوصا اذا كان بشركة المعدة نافع ويقوي
الدماغ بمثل دهن الاس ويستفرغ الخلط الغالب وتدلك
الاطراف ويجتنب المحركات كالقي والصياح والشموم الحادة
والحمام والامتلا والمبخرات كلها وقد يحدث ذلك عن
البحران ويزول مع زواله وقد يحدث عن انقطاع الاسهال
فلذلك يجب ان يكون الطبيعة في كل اسبوع لينة
وجع الاذن سببه اما سوء مزاج ساذج او مادي واما

يفرو انقار

يعرف انفصال او هما معا كما في الامراض والورم اما حار غايص
وهو قاتل خاصة للشباب او خارج وهو اسلم او ورم
بارد ويعرف بالثقل والحمي اللينة وتفرق الاتصال يكون
عن ضربة او سقطة او ريح ممدة والريحي يكون مع خفة
وانتقال العلاج يعدل المزاج اما فالادهان الباردة
كدهن البنفسج شياف ماميثا او بكافور او بعصارة
القرع والخيار او دهن النيلوفر وقد ينطل بماء حار وقد
يحاذي به الاذن فيسكن وجعها واما البارد فدهن
البابونج او الشونيز او الغار والبلسان او البان واما
الريحي فالتكميد بالنخالة او الجاورس مسخنة نطول
للريحي والبارد طبيخ اكليل الملك والبابونج والقيصوم
وورق الحناء الغار وورق الاترج وقشور الخشخاش
والنعناع والنمام كل هذه او بعضها ويكب على بخاره ويضمد
بثفله والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد
واما الورم الحار الغايص فينفعه اللبن الحليب
او دهن الورد مغلي فيه قليل خل في الابتدا ثم دهن
بنفسج الحلبة او لعاب بزر كتان فان اشتد الوجع
فالشمع العتيق العتيق مسكن للوجع واما البارد
فما ذكرناه في علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتدا

هذا مع تقدم التنقية والاستفراغ وتليين الطبيعة وفي كل
يوم يشرب ما يعدل المزاج كشراب الاجاص والنيلوفر
بلعاب بزر قطونا او مع شراب بنفسج او نقوع بسكر
او شراب بنفسج في الحارة او شراب الاسطوخودس
او مغلي حلو شراب ليمو او معجون بنفسج في البارد ومما
ومما يبري الريحي والبارد شراب صرف يشرب مفترا
وليكن ما يصب في الاذن فاترا مسخنا او مبردا ويترك
اللحوم ويقتصر على المزاوير والبقول كالاسفاناخ والهليون
ومح البيض بتمر شت **قروح الاذن** اما المبتدية فيقطر
ماميثا بالخل او ماء الحصرم بالعسل او مرهم الاسفيداج
او الباسليقون واما العتيقة المزمنة ويعرف
بتفتش ما يخرج منها وكثرته فقد يحتاج الي القطرات
دخول الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها
يقطر في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان
في الحال ثم يقتله او يقطر الزيت مسخنا ويقام في الشمس
فيموت وماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكلما
نذكره في ادوية الدود **دخول الماء في الاذن**
يعرض منه وجع شديد وربما ورم فان لم ينفع الهز
والتحريك والحجل على جانب والادخال في الاذن عود

بردي قد لف علي طرفه قطنه وغمست في الزيت ثم تشعل
فاذا قربت النار من الاذن جربة دفعته فيخرج الما الا
قطرات الخلايا واقوي من ذلك صوف الارجوان
تحشي منه الاذن ثم يخرج ويعصر مرارا حتي يتشرب
الماء اجمعه امراض الحلق الخناق هو امتناع
النفس او البلع او تعسرهما لمزاحمة كما يعرض عند
زوال فقرة من العنق الي قدام فيحفر موضعها
ويوجع لمسه ويمنع الاساغة عند النوم الي القفا
واما لعجز القوة المحركة للالات عن التحريك كما عند
كثرة جفافها فيكون الفم جافا ويسهل البلع والنفس
بتجرع الماء الحار مع عدم علامات ورم ويتقدم
اسباب تجففه وكما يكون عن تناول ادوية حابسة
او جمود اللبن في المعدة واما لورم في العضلات
التي للحنجرة اما الخارجة فتظهر للحس وهو اسلم واما
الداخلة فيضيق النفس جدا وهو ردي وفيهما يكون
النفس اعسر من البلع واما في عضلات المري العالية
الخارجة او الداخلة وفيهما يكون البلع اعسر وفي الدموي
من الورم يكون اللسان احمر وتنتفخ الاوداج وتتمدد
والوجع اقوي وفي الصفراوي يكون التهاب وخشن

وصفرة لسان ومرارة فم وقد يتركب الورم منهما فتتركب
العلامات وفي البلغمي يكون ملوحة او دلاعة في
الفم وقلة عطش ووجع وفي السوداوي تكون ما لابد
وحموضة او عفوصة ولمس لين تكون الانادرا واكثره
انتقال والحلق من الخناق ما يدوم فيه فتح ودلع
اللسان وصوردي واذا اخضر وجه المخنوق واسودت
محاجر عينيه فهو ميت وكذلك اذا استقط نبضه وبردت
اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا ازبد المخنوق فلا
يرجى العلاج يبدا فيه بالفصد واستفراغ الخلط
الموجب وفصد العرق الذي تحت اللسان وتليين
الطبيعة بالغسل والحقن وحجامة الساقين وحك
الاطراف بالحجر وتسخينها الاشربة شراب البنفسج
مع شراب الاجاص والتوت او بنفسج ونيلوفر
بلعاب حب السفرجل او ماء الرمانين بشراب بنفسج
او شعير بشراب بنفسج ودهن لوز حلو وخصوصا
في الحمى والسوداوي او شراب ليمو وبنفسج وخصوصا
في البلغمي او ما يغلب فيه البلغم وبالجملة كلما يستعمل
في الحمى مع مراعاة الحلق وماء الشان الشعير بحضن
هذه الاشربة او بالسكرجبين فاذا فرغ من الرادع

انتقل الى

انتقل الي الملينات كالجلاب باصل السوس او شراب بنفسج بماء عرق سوس او معلي حلو بشراب بنفسج ان لم يكن من الحمي مانع الاغذية ليهجر الغذا يومين ثلثه ثم يستعمل مثل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر فاذا هان البلع وصدقت الشهوة فاسفاناخ او ملوخية او قرع او خبازي بدهن لوز حلو وكل ما لا يحوج الي المضغ فهو اولي الادوية الموضعية اما اولا فالروادع كرب التوت بماء الورد او ماء الكزبرة برب التوت او رب الجوز او مغلي من عدس وكزبرة وورد وجلنار وكثيرا ويما زيد فيه كافور وخصوصا في الصفراوي وبعد يومين ثلثه يستعمل المنضجات كاللبن الحليب او مغلي من تين وجعده قنا وحماله وعرق سوس بسكر او برب سوس او مغلي حلو برب توت او لب الخيار شنبر بلبن حليب ودهن لوز حلو او رب توت بقليل مر وزعفران وتطريق العنق بخيط حتي بعد الافاعي غاية في كل وقت وكذلك لعق زبل الذيب الابيض او زبل الكلب عن اكل العظام ببعض الاشربة المذكورة وكذلك لطخ العنق بذلك من خارج وزفيع العصبي وكذلك وليطخ الترمس ويقلل الهم ليقل النتن فلا يتتكرر ويجب ان يكون التبريد في الصفرا ويا

اقوى وفي البلغمي اضعف والترطيب والتليين في السوداوي
اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شربا او غرغرة مفترا
وكذلك المقدمين به والكفين او وضع المحاجم على موضع
العنق بما يعين على التنفس والبلع استرخا اللثة يقع
منه جميع الاعراض المذكورة لا ينزل اورام الحلق ضيق
النفس يكون بجميع اسباب الخناق او لكثافته
من برد هوا او يبس يكون معه جفاف الفم وخفه
باستعمال الما الحار والادهان او ابخرة دخانية فيكون
مع حرارة مزاج سوداوية واحساس بالدخانية او لضيق
او لضيق الصدر خلقة او لافة في العصب او الحجاب
وهما اولى بان يكونا من باب عسر النفس العلاج
ما كان لاسباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما
كان لبرد فمغلي حلو بسكر او جلاب بعرق سوس
ودهن الصدر بدهن السوسن او دهن البان مع
قليل مغات وكثيرا متخنه وما كان من يبس فالادهان
واللعابات الرطبة المعتدلة في الحر والبرد وما كان
عن ابخرة دخانية سقي ما الشعير بالسكر اياما ولزم
الحمية ويستفرغ بمطبوخ الافتيمون او حبه او بافتيمون
بلبن حليب وسكر ثم يعدل القلب بالمفرحات

الياقوتية مع اجتناب كل حامض بافراط وكل حريف
ومالح وشرب ماء الملوحة وكلما يولد السوداء كالعكرش
والقديد ومالسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان
الامليسي بماء لسان الثور بالغ وينفعه من الفاكهة
الرمان الحلو نيا ومشويا وقصب السكر واللوز والموز
بالسكر جيد الربو هو عسر في النفس بسببه ثقل المتعب
وسببه اما خلط غليظ لاحج في قصبة الرية فيكون
الضيق في اول النفس مع غنخة وخير واحتباس
مادة واقعة هناك واما في خلل اجزاء الرية فيكون
الثقل في الصدر واما في العروق فربما ادى الى
اختناق وقد تكون المادة متولدة هناك وقد تكون
منصبة من الراس فيكون مع علامات النزلة ووجود
الافة في الدماغ وحادثا دفعة واما رياح وابخرة في
اعضاء النفس مزاحمة فتكون مع خفة وتكون بتقلة
التوابع كالحبوب واما بسبب كثرة البخار الدخاني
فيتبعه خفقان وضعف قلب وعلامات بالسوداء
واما المزاحمة المعدة لامتلائها غذاء فيزول بانحداره
الغذاء ويكون ثقل المعدة ظاهرا العلاج استفراغ
المادة بحب الايارج او ايارج لوغاديا او ايارج فيقرا

وحده في البلغمي او بحب الافتيمون في السوداوي الاشربة
كل يوم للانضاج جلاب بعرق سوس وما الشان
نقدا ومغلي من عرق سوس وجعده قنا وتين
وشبتان وكتان توى وعناب فيه خاله بحلا بكر
او ما العسل الاغذية في الايام الاول ما الباقلي او
ما الحمص بالسكر ثم ما الشعير بالعسل او السكر او عسل
وقليل خبز ثم امراق الفراريج او مرقة الديك وحصا
الهرم ثم الفروج المطجن المبزر بالحرارات او الحمام
النواهض وبعد الاستفراغ ينفع العي لا اشتغل غده
وتسخينه اعضا الصدر ثم يستعمل القراة الجهيرة
واللحم واللعوقات والحبوب انفع في ذلك
من المشروبات لطول مرورها بالمري فيرشح
منها ما يصل الي العصبه وهو على قوته وذلك اكثر
واقوي مما يصل من جهة الكبد وانما يستعمل من
اللعوقات والادوية ما فيه جلا وانضاج وتفتيح
وتليين وتنقية وتلطيف من غير تجفيف قوي
وشراب السكنجبين العنصلي نعم الملطف ولعوق
العنصل عظيم ومن اللعوقات الجيدة عسل ودقيق
بزر الكتان ودهن لوز حلو اخر لوز مقشر وفستق

ونبق وتمر

وتين وقلب صنوبر وقليل زوفا يابس يعجن بجلاب
طبخ فيه عرق سوس وحجرة قنا للسوداوي
لعوق الرمان الاملبسي وشرابه بماء الشان نوره
او ماء الشعير بالسكر وادامة ماء اللتان بالسكر غاية
وقد يضيق النفس لامتلاء العرق العظيم الممتد
على الصلب للامتلاء الدموي فيكون دواوه
الفصد وقد يكون ربو من فرط حرارة فضليه
فيكون دواوه التبريد بالاشربه والنقوعات والبزر
المبرده وربما احوج الى الكافور نفس الانتصاب
هو ان لا ياتي النفس الا بالانتصاب الرقبة ومدها
الى فوق فينفتح المجرى وسببه مادة علقية او ورم
وعلاجه كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان
المرر لارخايها وترطيبها بحة الصوت ما كان
عن برد وبلغم فعلاجه ما ذكرنا في الربو وما كان
عن حرارة وكثرة صياح فما نذكره في السعال اليابس
وينفعه الزبد بالسكر والمخ مرة بيرص البنفسج والاشيا
النافعه لحفظ الصوت الاحتراز عن الصياح
الكثير الا على سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان
وكل مالح وحريف وتقوى للحموضة الا ادا فرط البلغم

ورات

فقد ينفع مثل شراب الليمو او السكنجبين وخصوصاً
العنصلي وليكثر من اكل الباقلا والتين والصنوبر
والزبيب والتمر او الصمغ والحلبة وبزر الكتان
والسبستان وعرق السوس وقصب السكر وعلك
البطم والرازيانج وخل العنصل والنشا والكثيرا وبزر
القثا والخيار وبزورة والقرع وجميع اللعابات
ومع نيمرشت **السعال** ما كان عن بلغم غليظ وبرد
اصاب الصدر فما ذكرناه في علاج الربو وربما احتيج
الي الترياق ولعوق بصل العنصل غاية وما كان عن
حرارة او يبس نفع فيه ماء الشعير شراب البنفسج
ودهن اللوز الحلو ومعجون البنفسج ابلغ من شرابه
ولعوق الرمان الحلو وشرابه **وحب متخذ** من
لب بزر القثا وبزر خيار وبزر قرع وبزر خشخاش
من كل واحد درهم كثيرا ونشا ورب سوس من كل
واحد ربع درهم يعجن بعد تحبيبه بشراب رمان
حلو وربما زيد فيه بزر بقلة ان كان مع حرارة قوية
والاغذية مزورة قرع او خبازي او ملوخية او
البقلة الحمقا او مع بيض نيمرشت وكذا يحتسي مح البيض
المتنجن مع حنا ينفع في الوقت ورب العنب بالغ

بقلة يمانية

وان احتيج

نفث الدم

وان احتيج الي اللحوم فالاكارع بالحنطة والرشتا ببعض
البقول المذكورة وحلوا من النشا والسكر والقرع جيدة
وليكن دهنها دهن لوز حلو وما كان من النحتر
عن نزلة فتمال المادة بالمعطسات الي الانف ويحبس
عن النزول الي قصبة الرية بشراب الخشخاش
المتحوص النقش بماء الشعير المدبر بالغرغرة بالمغلظات
ومن ذلك عدس وعناب وسبستان وخطمي
وخبازي وخشخاش يغلي ويتمضمض بمايه وربما
نفع المضمضة بماء الثلج ليتغليظ وما كان عن ذات
الجنب او ورم الكبد او غير ذلك من المشاركات
فعلاجه علاج الاصلي من المرض واذا اقترن مع
السعال اسهال فشراب الاس او الميبة او
السفرجل او الرمان الحلو ويستعمل الصموغ والنشا
الذي في الحب محمصه نفث الدم ما كان تفلا فهو
من الفم وما كان تنحنحا فهو من الحلق وما كان
تنحنحا فهو من القصبة وما كان قيا فهو من المري
او المعدة او الكبد ويفرق بينهما وجود الافة في
العضو وما كان سعالا فهو من القصبة او الرية
او الصدر وكلما كان السعال اقوي فهو من مكان

ابحر ويكون اميل الي السواد والجمود مع زبدية والدي
من الرية يكون زبديًا والدي عن انصداع عرق
يكون كثيرًا ودفعة والدي عن انفتاح فوهة عرق
يكون قليلًا قليلًا مع احساس راحة بخروجه والراشح
عن ورم يكون مع علامات الورم وقليلًا قليلًا والدي
والدي عن تاكل يكون قيحيا وصديدًا مع قشور وتقدم
نوازل حادة او تناول اشيا حريفة والدي عن العلق
يكون مع غمم وكرب وتقدم ~~نوازل حادة او تناول~~
~~اشيا~~ شرب ما عالق العلاج يجب ان يجتنب
كثرة الكلام والصياح والنفخ والجماع والرتوب
والنفس العالي والنظر الي الامتلا الحمر الرايقة والشراب
والمسخنات والمنجاب كالكرفس وكل حريف ومالح
والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل
الفصد قبل حدوثه خاصة لمن صدره ضيق وفي الربيع
فادا احدث نفث الدم فليفصد من الاسافل كالصافن
والنسا فصدًا ضيقًا وتمنع النوازل الي الصدر شراب
الخشخاش مع دم الاخوين والصمغ والدوا النافع
المشترك لجميع الاصناف شراب الجبار بالشان الجمال
وكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف

علق حلقة شب في حلق

درهم وربما زيد عليه شعيرة كافور ان كان مع غليان وفرط
حرارة من الدم وربما احوج الى قيراط من الافيون ان كان
الامر عظيماً جداً او لعوق يتخذ من الجبار ودم الاخوين
وكهربا وبسد وطراثيث من كل واحد مثقال كثيرا وشاه صمغ
عربي محمصة من كل واحد درهم افيون ربع درهم ينعم ويعجن
بشراب رمان امليسي ويستعمل لعقاً ويشرب عوض الماء ما
لسان الحمل والغذاء مح بيض نيمرشت قد ذر عليه دم الاخوين
وكهربا وكزبرة يابسة او لحم جدي طبخ بالخيار ولسان الحمل
وكزبرة فذرور د على ان ترك اللحوم واجب الا ان يقع افراط
فيخاف الضعف وربما احتيج في الامتلاء الى ترك الاغذية ثلثة
ايام واكثر والبقلة الحمقاء غذا جيد وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان
الحمل بالكزبرة او ما الشعير وقد طبخ فيه عناب وعدس ولسان
الحمل وذر عليه دم الاخوين العلق الناشب في الحلق يجب
الاحتراز عن المياه التي تظن عالقة فلا تشرب الامن وراء فدام
وان لم يحترز منها ولم يفطن لها لصغرها فشربت وتعلقت
بالحلق كبرت على طول الايام فيعرض منها نفث دم رقيق وغم
وكرب العلاج يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت المبرا اخذت
بالاصبع او بالكلبتين مع توق ان تنقطع وان لم تظهر تغرغر بالخل
والخردل مع قليل ملح او بماء البصل ويسحق الشونيز والخردل

ويبخان في الفم فان لم يسقط ادخل الحمام واطال المقام فيه
متدثرًا بكثرة الثياب ليشتد الكرب ثم يقرب من الفم
ثلج فتتحرك اليها العلقة وربما قربت فاخرجت باليد
وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث دم تغرغر
بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ
في الحلق جلنار ونشا ودم الاخوين مسحوقة اللقمة
والشوك ينشب في الحلق ان لم يخرج بشراب الماء واكل
اللقم الكبار والقي والا ادخل الحمام وتقي من الزيت مرات
ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقر او من تين وتربط بخيط فاذا
تجاوزت الناشب جذبت بسرعة ومما اخترعناه ان
تربط سفنجة بخيط وتبلع فاذا تجاوزت الناشب شرب
عليها ما ثم جذبت بسرعة تدبير من غرق في الماء
يعلق منكبًا حتى يخرج الماء ثم يشرب شراب سكنجبين
قد طبخ فيه قليل فلفل ويغتذي بحسو الحنطة امراض الصدر
والرية علامات امزجتها علامات الحرارة عظم النفس
وحرارته واستراحته بالنسيم البارد علامات البرودة صغر
النفس والانتفاع بالهواء الحار علامات اليبوسة
خشونة الصوت وقلة الفضول علامات
الرطوبة الخرخرة وكثرة الفضول والثقل دليل المادة

ذات الجنب ذات الرية

والانتقال وهو الخفة دليل الرجع والنت الخفيف من السعال دليل قرب المادة بالقوة دليل بعضها بعدها **ذات الجنب وذات الرية اما ذات الرية** فورم حار عن دم او بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق نفس وحرارة وقوة وجع يمتد من الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع الا على الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب ما يصعد اليها من الابخرة ونبض موجي وانتفاخ العينين وغلظ الجفن وهو قاتل في سبعة ايام وقد يتحلل وقد ينتقل الى ذات الجنب وهو اسلم من العكس وقد ينتقل الى البرسام فان جاوز الاسبوع انتقل الى السل والتقيح والبلغمي يفارق الدموي بكثرة الريق والثقل والثبات وقلة الحمرة وضعف الحرارة **واما ذات الجنب** ويسمى شوصة وبرساما فورم حار اما في العضلات الباطنة او الحجاب الحاجز المستبطن واما في الحجاب الخارج او العضلات الخارجة فيظهر للحس ومادته في الاكثر صفرا او دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم بخلاف ذات الرية لصفاقة هذا الموضع وتخلخل ذاك ولزمه حمى حادة لقربه من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس ونبض منشاري وسعال يابس في الابتدا

ثم نفث واذا كان استقرار الوجع عند التنفس فالورم في
العضلات الباسطة وان كان عند رد النفس فهو في العضلات
القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والنخس في
الصفراوي اقوي ولون النفث يدل علي المادة فالاحمر دموي
والاصفر صفراوي والاشقر لاجتماعها والاسود ان لم يكن
من خارج ما يسود كالدخان سوداوي واشتداد نوايب
الحمي يدل علي المادة واذا لم يتحلل في اربعة عشر يوماً فقد
جمعت وتقيحت واذا لم ينق النفث في اربعين يوماً آل
الي السل ويعرف ابتدا الجمع بشدة الاعراض وتمامه بسكون
الحمي والوجع والانفجار بحدوث نافض واستراحة النفس
وتموجه وربما عرض حمي شديدة بسبب لذع المادة واذا
عرضت علامات هايلة بعد علامات محمودة والقوة
قوية فذلك للجمع واذل الاشيا علي النضج والوقت
والسلامة والعطب هو النفث في ذات الرية والجنب
وافضل النفث اسهله واغزره وانضجه وهو الابيض
الاملس المستوي الذي لا لزوجة له واذا حصل النفث
في الاول يرقع النضج في الرابع نضج في السابع ويبرا في
الحادي عشر والرابع عشر بحسب قرب النفث من النضج
وان تاخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض طويل

ومع رطوبة

ومع ردائتها دليل الموت واذا استعمل المفت وكان نضجا
فلا يخف من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة
والنفث الردي فهو الاحمر والاصفر والابيض الملزج
والاسود وخصوصا المنتن والمتغير لغلظ المادة الا خفر
لجمودها واحتراق العلاج التدبير المشترك لذات الرية
والجنب هو الفصد القيفال واستفراغ الخلط الغالب
وتليين الطبيعة بالفتل والحقن اللينة والحقن خير من
المسهلات لانه يخاف منها حركة المادة الى القلب الاشربة
كلما فيه انضاج وتليين وتفتيت وتنقية مع تبريد كماء الشعير
بشراب البنفسج او ماء الشعير المدبر وهو ان يخلط ماء
الشعير بالمغلي الحلو وطبيخ العناب والسبستان
وبزر الخبازي والخطمي وعرق السوس بشراب بنفسج
مبردا وعند وقوعه العطش وماء رقا عند عدمه وفي
اوقات اشتداد العطش بماء عرق سوس مستحلب
فيه بزر قطونا على شراب بنفسج هذه او مع شراب
نيلوفر وتبرد وتستعمل مع المضمضة حليب بزر القلة
وسكر وشراب الرمان الاملیسي بماء لسان الثور
او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب السفرجل او شراب
العناب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة فشراب

للخشخاش والعناب او معلي من خشخاش وسبستان وعناب
علي بعض الاشربة فان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو
ردي جدا فشراب الاس والميبة والصندل اما الشعير
المحمض بشراب الاس وما البطيخ والسكر عند افراط
الحرارة والعطش جيد وقد يحتاج الي شراب الاجاص
لفرط الصفرا وخوف استحالة الاشربة الحلوة اليها
وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل صفرا وهو شديد
التلطيف والتطفية الاغذية ما الشعير بالسكر او بعض
الاشربة او لباب مروق في ما بارد بحلاب سكر او شراب
نيلوفر او حسو لوز او اسفاناخ او خبازي او ملوخية
ان كانت الشهوة قوية او مرقة الفروج
بالشعير المقشور عند شدة الضعف ويجب ان يعتني
بالقوة في هذين المرضين اكثر لحاجتها مع مقاساة
المرض الي قوة علي التنفيس وذلك بالتغذية وتكثير
الغذا يكثر المادة فيه فيجب ان يقدر بحسب الاهم
الادوية الموضعية ضماد في الابتدا شمع ابيض محلول
ودهن بنفسج مفتران ويجدد ضماد مطبوخ حطمي وبزر
كتان وشمع احمر حب يوضع تحت اللسان لب
بزر قثا وقرع وخيار وبزر خشخاش من كل واحد

درهم لوز

دهن لوز مقشر ثلثة دراهم رب سوس نصف درهم يعجن
بشراب رمان املبسي او تضاف هذه الادويه الى مقدار
كثير من شراب الرملبسي وتحمل كالعوق وتستعمل الادوية
المنهالة بعد كمال النضج لب الخيار شنبر خمسة
عشر درهما بثلثين درهما شراب بنفسج ونصف
درهم دهن لوز حلو اخر نموع من اجاص كبار خمسا
عناب ومشمش من كل واحد خمسة عشرة زهر نيلوفر
ثلث نصرات زهر بنفسج سبعة دراهم يصفى على
خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر ترنجبين او شيرخشت
اخر سبستان وعناب من كل واحد عشرون حبه اجاص
كبار خمسة زهر بنفسج وسنا من كل واحد ستة دراهم
يطبخ يطبخ ويصفا على ثلاثين درهما شراب بنفسج
ولعوق الخيار شنبر جيد فاذا انضج الورم نفع
طبيخ العناب والتين والنخالة والتين المقشر
والبرشاوشان على مجموع النضج وحسو النخالة
نافع بالسكر وامتصاص قصب السكر جيد فاذا انفجرت
العلة وزالت الحمى فالحمام العرب الفاتر مع احتراز
من كشف الراس والصدر ويرق الشق الوارم
من الرية بان يحس بثقل اذا نام على الجانب الاخر

ويوضع خرقة مبلولة بماء وطين على الصدر في جانب
جف او الافضية الورم السل هو قرحه في الرية يلزمها
حمي دقيقة للقرب من القلب ونفث المدة ويفرق بينها
وبين البلغم باستدارتها ونتن رايحتها وخصوصا
اذا وضعت علي الجمر وبرسوبها في الما فقد يكون
ذلك انتقالها من ذات الجنب او ذات الرية
اذا تقيحت وقد يكون لنزلة اكالة وقد يكون عن عرق
انصال تقادم وتقرحه نفث دم زبدي والمتبدي
من هذا قلما يبرا اذا استحكم لا علاج له انما يتلطف
به ليهون امره والذي جرت به العادة في زماننا وان كان
فيه عن الواجب ان يسقي كل يوم ما شعير مع شراب
خشخاش وسفوف الشرطانات وتارة ما البان
ثور وسكر والبان الاتن موصوفة بالسكر وسفوف
السرطانات وكذلك البان الضا واصلاح الاغذية
وجعلها من لحوم الجدي والدجاج والفراريج والاكارع
واستعمال الحبوب واللعوقات للسعال ومما ينفع
جدا وقيل انه يبري ذلك الاستكثار من الجلنجبين
الطري حتي يوكل بالخبز وينبغي ان يكثر منه جدا فان
اوجب ضيق نفس تدورك باللعوقات المذكورة في

ذات الجنب

دات الجنب وان استغاث الحرارة طفيت بمثل بزر البقلة علي
شراب الرمان الاملیسي وربما قوي بالكافور ومما جربته
فلا يخف عليه امرهم عري السماك بجل في الما الحار وبجلا
بنكر وتجرع واذا الطبي الصدغان وغارت العينان واغبر
الوجه وتخلت حلقة البطن وامتدت الجبهة فهو ميت
واذا تساقط الشعر وكثر الاسهال الذوباني واشتد نتن
النفث فالموت مطل امراض القلب، علامات امزجة
الطبيعة، علامات الحرارة سعة الصدر ان لم تكن
بسبب عظم الدماغ وكثرة شعره وعظم النفس والنبض
وجودة الرجا وقحة الامل والجسارة والتهور علامات
البرودة الجبن وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الراس
وقلة الشعر علامات الرطوبة لين النبض وسرعة
الانفعالات وسرعة انمحايها وكثرة الفضلات
واضداد ذلك علامات اليبوسة وعلامات الامزجة
المركبة تركب العلامات علامات الامزجة العرضية
اما الحار فالتهاب وعطش يسكنه الهوا البارد اكثر
من الما غلاف المعدي وسرعة النبض والنفس وتواترها
وغم وكرب وجراة وقساوة واما البارد فصغر النبض
ونقصه وتبطوها وبطوها ورحمة ورقة وجبن واما اليابس

امراض القلب

فصلابة النبض بحر لينه واما الرطب فالعكس من ذلك ويوافق كل مزاج ما يضاده ويعرف ما بينا سببه
الادوية القلبية اما الحارة فالمسك والعود والعنبر البهمان والابريشم والزعفران والقرنفل واما الباردة فالكافور والصندل والطرك والورد والطباشير والكزبرة والتفاح واما المرتبة من الاعتدال فلسان الثور والذهب والفيروزج والياقوت ومن المركبات النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة
الخفقان اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي فان افرط رجب الغشي فان افرط اوجب الموت وسببه اما سوء مزاج سادج او مادي لمادته قوام كالاخلاط الاربعة او بلا قوام كالريح والابخرة الدخانية او دم ينصب اليه دفعة فيظهر في النبض اختلاف عجيب دفعة مع لهيب ويكون المتنفس كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي ثم موت واما سدد يمنع وصول الهوا بكماله والقية مما احترق من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف مع عدم علامات الامتلاء واما قوة الحس او ضعف القلب فيتادي بما لا ينفك عنه من ابخرة الغذاء وسخونته

والانفعالات

النفسانية ويفرق بينهما بقوة النبض وضعفه اما لمؤذ
غريب كما عند تناول السموم واوجاع الملسوع واما عن
دود وحيات في البطن فيصعد منها ابخرة ردية ومن
يعتريه الخفقان او الغشي من ادني سبب وليس عن
قوة الحس فهو في الاكثر يموت فجاتا العلاج
ما كان لسوء مزاج عدل واستفرغت مادته فان
كانت دما فبالفصد والحجامة للدموي بالحمر واما الاخلاط
الاخر فبالادوية المسهلة وقد عددناها مرارا ويجب ان
يضاف الي المسهلة والمبدلة ادوية قلبية لتوصل اليه
الدوا وان كان مناسبا لسو المزاج كما يخلط الزعفران
بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب اما الحار
فبالاشربة الباردة العطرة كشراب الحماض والتفاح
والنيلوفر والرمان بماء لسان الثور وما النيلوفر وما
الورد بحليب بزر بقلة وبالمفرحات الباردة الياقوت
وغيرها وربما احتيج الي الكافور ان كان سو المزاج مفرطا
والا فلا يجسر علي الادوية الباردة فانها وان بردت
جرم القلب فانها تطفي الروح فان لم يكن منها بدون
خلوطه بادوية حارة ولهذا امرنا بالزعفران في اقراص
الكافور والطبيعة بان خالطها يحتمل البارد الجرم

نبذة

القلب والحار لانه يعاش الروح وشم الطيوب البارده
كالورد والخلاف والنيلوفر والخيار والاس ومياهها
والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل الاغذيه
الرمانيه والحصرميه والتفاحيه والريباسيه والحماضيه
والسرشكيه الادويه الموضعه يطلى الصدر بلعاب
بزرقطونا بماورد ضماد سويق بماء هندبا اخر بزرقطونا
وسويق ودقيق خطمي بماورد ويرش البيت ويكثر الخرات
ويجلس بقرب المياه الجاريه ويفرح ويلهو ويودع ويكثر
عند المراوح واما البارده فالاشربه شراب تفاح
مسك وبزر ريحان بماء لسان ثور وماء القرنفل والمفرحات
الحارة الياقوتيه وغيرها والترياق الكبير بالكحل وجوارشن
التفاح والسفرجل والاترج المعروفة وماء لسان ثور
وبزر بادرنجبويه وبزر ريحان وسكر وزعفران
وبالشموم الحارة كالريحان والنرجس والمنثور والقرنفل
والاترج والليمو والنارنج واوراقها وزهورها والعود
والمسك والعنبر الاغذيه الفراريج والدراج مطجنه
مبزرة بالدارصيني والقرفه والكبابه والفلفل
والزعفران او مطبوخة بالسكر والمستو او بخل وابزار
وزعفران الادويه الموضعيه يدهن الصدر بدهن

بان او دهن شوسن او دهن زنبق وان كان في هذه
الادهان قليل مسك فهو اولي واما اليابس والرطب
فيعالج بما يضاده من الادوية والاغذية والمشمومات
الحارة والباردة مخلوطين مع اتفاق هما في تعديل سو
المزاج وما كان عن ابخرة دخانية عولج بما ذكرنا في
ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم فعلاجه
علاج ذلك وكذلك الكاين عن المشاركات وعن الدود
مع تقوية القلب بالادوية القلبيه وما كان عن
قوة الحس غذي بالمغلظات وما كان عن ضعف
القلب فالتقوية بالادوية القلبية والمفرحات ويجب
ان تكون الطبيعة في امراض القلب لينة ليلا ايتاكي
بخار الثقل الغشي حالة يتعطل معها الحس والحركة لضعف
القلب وقد فرقنا بينه وبين السكتة وسببه اما
موذ برد علي القلب كما عند الهبوب والنسوع واستعمال
السموم او ومولما بخرة خارجية او بدنية واما
سو مزاج سادج او مادي فتجتمع الروح اليه محاميه
او معرلة واما رقة الروح او قلتها لتحلل مفرط كما عند
الجوع والاستفراغ فلا يتمكن من الانبساط عن المبدا وقد
تكون بشركة المعدة او عضو اخر العلاج يعالج سو المزا ج

الشادح والمادي بالاستفراغ وبالادوية القلبية المحللة
ويصلح العضو المشارك ويمنع الاجزة وتداوي السموم
ويتقيا في اول النوب وجميع المروايح العطرة مقوية للقلب
ورش الماء البارد علي الوجه ينوق المغشو عليه وامراق
اللحم بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الالان
الالان عن حرارة تكون مفرطة امراض الثدي اورام
الثدي تكون اما دموية او بلغمية او صفراوية وقلما
يكون سوداوية وفي الاكثر تكون مختلطة وقد يتعقد
الثدي عند البلوغ وعلامات المواد معالجات الاورام
معروفة والذي يخص الثدي في الابتدا دقيق الباقلا
بالسكنجبين اودهن ورد وخل ونطول من زهر
نيلوفر وبنفسج وعدس وفي التربيب يخلط بالضماد
والنطول حلبة واكليل الملك وبابونج ثم يستعمل هذه
مرفقة انتفاخ الثدي عن ضغطه طين وخل وماء عصي واسفاناخ
وبزر بنج وعصارته مفردة ومجموعة تستعمل بخرقة كتان
قلة اللبن يكون اما لقلة الدم لقلة الاغذية او نزف
واما لرداة الدم لغلبة خلط فاسد مزاج واما لكثرة
الدم جدا فلا تقوي الطبيعة على هضم لبنا وتعرف
غلبة الصفرا برقة اللبن وحدته واصفرته وا لبلغم اللبن بغلظ

وباضة والسوداوية بكمودته وغلظه هذا مع العلامات
المتقدمة للمواد واذا خرج المواد للبن كالخيوط فالمزاج
يابس العلاج تعديل المزاج والاغذية واصلاحها
واستفراغ الخلط المحدر المتغير وحبس الاستفراغات
وتقليل الكثيرة المفرطة ولتكن العهدة على الاغذية
اكثر منها على الادوية ونزفة الصفراوية وتودع وتلزم
البلغمية الحركة والتعب وما التحين بالعسل للبلغمية
والسوداوية بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوية
والمبرد لها اولى واكل ضرع الضان او المعز نافع، وا
المتخذة من الحنطة والسمن البقري وشرب اللبن
بالسكر او العسل وللرطبة حامضة وكلما يغزر المني
يغزر اللبن وكلما يجفف المني يجففه والاغذية
المسمنة نافعة امراض المعدة، علامات امزجتها،
علامات الحرارة عطش لا يسكن بالهوا البارد ودخا
الجشا وسهولة الريق واحتراق الاغذية اللطيفة
فيها وسرعة انهضام الغليظة الا ان يفرط سو المزاج
فلا يهضم ولا الغليظ ويكون الهضم اقوى من
الشهوة علامات البرودة كثرة الجشا وبطو انهضام
الاغذية اللطيفة وعدم انهضام الغليظة وربما وجبت

لاحتا

نية

نفخاً ورياحاً وقلة عطش وشهوة اقوي من الهضم علامات اليبوسة قلة الريق وافراط العطش وتخضخض الما فيها ونفورها عن الاغذية اليابسة واشتهاوها المرقة والادهان ونحل البدن واضداد ذلك علامات الرطوبة واما الامزجة المركبة فعلاماتها العلامات المركبة والمزاج الحار ينفعه البارد وعلي هذا القياس وعلامات المواد طعم الفم وخروج ما يخرج بالقي مع علامات الامزجة وجع المعدة سببه اما سو مزاج مادي واكثره صفراوي وسوداوي او عن ماكول واكثره الحار اللاذع واما تفرق الاتصال عن ريح غليظة وخلط يلذع واما بما معاً كما في الاورام واصحاب المراق فمنهم من توجعه معدته عقيب الاكل وخصوصاً بعد ادرار الغذا ومنهم من يعرض له ذلك بعد ست ساعات ولا يزول الا بالقي الحامض وذلك لانصباب سودا احتراقية اليها ويعرف ذلك بخروجها بالقي ومن الناس من توجعه معدته علي الجوع فاذا اكل سكن وذلك بسبب انصباب الصفرا للخلو ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفرا وخروجها بالقي وقد يكون وجع المعدة لقوة حسها فتتادي بادني سبب مع جودة افعالها وقد يكون

من شرب ماء بارد على الريق ويعرف بتقدمه وقد ينحدر
وجع المعدة الى الامعا فيصير قولنجا العلاج استفراغ الخلط
الناعل بادوية كطبيخ الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج
وبالبخ وطبيخ الافتيمون للسوداوي وتعديل المزاج اما
للحار فالاشربة شراب الحصرم او شراب التفاح
او الحماض او ربوبها كل ذلك اما وحده او مع طباشير
او بزر صقلة وقد يحوج الى الكافور او شراب الليمو او
اقراصه وشراب الامير باريس او عصارته او ما الورد
ياخذ هذه الاشربة او بالسكر وشراب الليمو السفرجلي
او السكنجبين العسلي او الرماني بالغ والرايب عظيم النفع
وربما كفى شرب ما بارد على الريق وقرص الطباشير
الحامض او الكافوري ياخذ هذه الاشربة عند افراط
الحارة الاغذية فالحصرمية والرمانية والزرشكية والسما
قية
والقرعية بما الليمون والريباج والتفاح والزبيب
بالحب رمان وجمع الفواكه العطرة الباردة كالتفاح
والكمثري والسفرجل والزعرور والنبق والزيتون
الني المملح والحماض الشامية الاضمدة سويق بما ورد
اخر نرورد وصندل برب التفاح وربما زيد فيه
كافور الادهان دهن السفرجل او دهن ورد واقاقيا

اودهن ورد طبخ فيه ما الآس او ما التفاح او ما السفرجل
قدر ضعفه حتى يبقى الدهن وحده واما البارد فا
لمعاجين والجوارشات كالجلنجبين والكموني والسفرجلي
والقابض وجوارش التفاح والاترج بالزنجبيل والانيسون
والمصطكي وربما خلط بها بعض الاشربة البارده ليقل
حرها كشراب السكنجبين السفرجلي او الليمو السفرجلي
الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير مطجنه والجدي
والنواهض من الحمام مطجنه او مشويه مبزره بالدار
صيني والمصطكي والسنبل والفلفل والزنجبيل الاضمدة
سنبل ومصطكي وقرنفل وجوز الطيب بربب الآس
وما القرنفل الادهان دهن الياسمين او القسط بالمصطكي
والسنبل او دهن ورد او زيت بمصطكي وعود وسنبل
وقرنفل والنرجس يكمد بالنخاله السخنه او الخرق
السخنه ويأتي علاج البارد واما اليابس الترطيب
بما الشعير بالسكر او بشراب التفاح وما الشعير
المبزر غايه ودهن البنفسج بلعاب بزر قطونا بالخ
الاغذية الامراق والثرايد الدهنه الاضمدة جرادة
القرع او لعاب حب السفرجل وبزر كتان وبزر
قطونا بما الورد الادهان دهن البنفسج والـورد

واما الرطب

80

واما الرطب فما الورد بشراب الاس او سكر وكزبرة يابسه
وسماق وبزرورد وجلنار يستعمل بما الورد واما الامزجة المركبة
فتركيب العلاج واما الورمي فالاستفراغ مع تعديل المزاج
والانضاج مع التحليل بشرط ان يخلط به بعض القوابض
لئلا تنحل قوة المعدة واذا فرط وجع المعده ادى الى
ورمها واكثر ورم المعدة عن فم لا يخلو من حمى وينبغي
ان يفصد اولا ويسكن سورة الحمى بما نذكره في معالجا
تها ويضمد الورم اولا بعصارة القرع وماء عنب الثعلب
او ما حي العالم او ماورد وسويق او ماء خيار وصندل
وسويق وبجميع الاضمدة البارده ثم يسقي ما الهندبا
بلب الخيار شنبر وشراب بنفسج ودهن لوز حلو
ثم يضمد بزهر بنفسج وبزرورد ودقيق شعير وخطمي
بماورد او ماء هندبا ثم يكثر المحللات فيضمد بدقيق
شعير وخطمي وحلبه وبزركتان مع بابونج وبزرورد
وسنبل الطيب وسعد ويجب ان يقلل الغذا في اورام
المعدة جدا الشبعة وفساد الغذا اذا احس بفساد الغذا
بالحموضة او الجشا الدخاني والثقل فقط فليبادر الى القي
فان تعسر وكان الثقل قد مال الى اسفل فليلين الطبيعة
بشرب الما الفاتر القوي الحرارة بقليل مصطكي وعود فيه

متصلة او يحقن بحقنة لينة فاذا انقيت المعدة استعمل
بعض الاشربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصرم بقرص
العود او ميسة مطيبة او ساذجة بحسب المزاج
ويترك الغدا ويلزم الهدو والدعة ثم يدخل الحمام وينام
ويلطف التدبير بعده اياما نقصان الشهوة وبطلانها
يكون لكمال سو مزاج مفرط مميت للقوة الشهوانية
ولحرارة حسوقة الي المادون الغدا والصفرة غالبة
ولاخلاط ردية يوجب الغثيان وتقلب النفس والحاجة
الي الدفع اكثر من الجرب ولذلك يكون عقيب
التخم وقد يكون لقلة الدم وللضعف كما يكون في الناقهين
ولمن افرط به الاسهال وقد يكون لقلة انصباب السودا
فاذا استعمل حامض هاجت الشهوة وقد يكون
لاستعمال الطبيعة بما هو اهم من الغدا كدفع المرض
وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شي من الغدا
نهضت وذلك اما لتنبيه القوة او لتعديل مزاج
المعدة ومن الناس من تنهض شهوته البارد لتعديل
وقد يكون الشهوة حاصل فاذا احضر الغدا نفرت عنه وسببه
ضعف الجاذبة وقد يكون لديدان تصعد الي المعدة وقد يكون قلة
الشهوة لعلة التحلل كما يعرض لكثيري السكون وقد يكون لانقطاع

التراب بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة بحط بيته
وقد يكون لما يلزم الغذا من مستقذر كما عند كثرة الذبات
وجميع الغموم والهموم يسقط الشهوة العلاج تعديل
المزاج بما ذكرناه في ضعف المعدة ومقابلة الاسباب الاخر
والادوية المقوية للشهوة مثل المبيه الساذجة والمطيبة
والليمو السفرجلي والسكنجبين السفرجلي وخل العنصل والبصل
بالخل والنعنع والزبيب والصحناة الشامية والبصل والثوم
والكمثري والتفاح والسفرجل والسماق والمخللات كلها
والزيتون الابيض المملح والسمك المالح والبقل والزعرور
والزعفران عدو الشهوة يسقطها الحرارة المضادة لحموضة السودا
فساد الشهوة يكون ذلك خلط ردي مخالف للطبع المعتاد
لشوق الطبيعة الي اشفاء نفسه فيكون مخالفا للمعتاد كالطين
والجص والفحم والثلج وقشور البيض وغير ذلك العلاج يقيا
بما الفجل والملح عن اكل السمك المالح والاغذية الفراريج واللحم
الحولي من الضان زيرباجا او مزورة بالدارصيني والابزار المنفحة ويشرب
بكرة النهار كمون كرماني وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم زبيب
منزوع العجم عشرة دراهم هليلج اسود وكابلي وبليلج اواملج من كل
واحد نصف درهم ينقع في خل خمر يوما بليلته ويصفي علي سكر
فان لم يقوا استفرغ بايارج فيقرا درهم هليلج اسود وكابلي

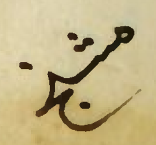
وبليلج واملج وملح هندي وغاريقون من كل واحد نصف درهم
رب سوس ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم يعجن بماء الشمار
ويحبب كبارا ويستعمل ليلا ويكثر مضغ المصطكي والعلك والكمون
والنانخواه ويبلع بعده الشهوة الكلبية سببها خلط حامض
يلذع فم المعدة سودا او بلغم او مواد حادة او ديدان كبار
او حرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة وتشتد خلا
لفرط استفراغ او تحلل العلاج يطعم الاشيا الدهنة والدسمة
والحلوي ويهجر كل حريف ومالح وحامض ويستعمل الشراب
الحلو العتيق صرفا علي الريق اقداحا العطش سببه اما فرط
حرارة القلب فيسكن بالهوا اكثر من الما او فرط حرارة المعدة
فيسكن بالما البارد اكثر من او خلط او غذا معطش اما بالملوحة
فيرق الطبيعة الي غلظ او باللزوجة او الغليظ فتشوقها
الى رقيقة فيدفع والسمك المالح قد جمع الكل العلاج اما
القلبي فالروايح الباردة اللذيذة كالخيار والقثا والصندل
وما الورد والخلاف والنيلوفر ويبرد القلب بالاشربة
والاطلية والاضمدة المذكورة بعلاجه واما المعدي الحار
فحليب بزر بقلة ويقطين بشراب السكنجبين
وكذلك بزر القثا والخيار والقرع ومياها والطبيخ بالسكر غاية
والنقوعات الحامضة واذا خيف العطش الحار في السفر

فيكثر

نقصان الهضم وبطلانه

فليكثر من بزور البقلة بالخل او شراب السكنجبين وما كان
عن خلط غليظ او لزج فما العسل او ماء حار وسكر او جلاب
بعرقسوس وانيسون وان كان مالحا فما الشعير صالح
كله بعد تنقية المعدة واخراج ما فيها بقي او استهال وان
كان عن اغذية جهدة الصدر فبقي هضمه وانحداره
نقصان الهضم وبطلانه يكون بسوء مزاج مضعف
حتى الحار حتى ربما يشقي بجفهم بماء بارد بشربه على الريق
لافراط العطش الذي وجبه خطا الاطبا عنهم الما البارد
لكن البارد الرطب بذلك اولي ولجميع اسباب ضعف
الشهوة وضعف هضمها اولي الاسباب بذلك وقد
يكون لطفو الطعام كما يكون عن اللبن والخمر والخبز
الحار او لسرعة نزوله كما يكون عن الخل المزلق
العلاج تعديل المزاج وفي الاكثر يكون عن برد ورطوبة
والادوية النافعة لذلك الجلنجبين وجوارش الاترج
والسفرجل القابض والميبة المطيبة افرادا ومجموعة
مع المصطكي والسنبل والقرنفل ومن الاقراص قرص
العود وقرص الورد وقرص الاميرباريس الكبير
ومن السفوفات المقوية للهضم كزبرة يابسة وزن
من كل واحد درهم سنبل ومصطكي وكندر وانيسون

من كل واحد نصف درهم طباشير وكذبيرمن كل واحد ربع درهم عذبة منقال مسك خروجه ترق ناعما ويستعمل بجلنجبين سكري والغذا من لحم الفراريج والدراج والحجري مطجنة مبزرة بالابزار الحارة والكزبرة اليابسة وتحلبق حجر المغنطيس على المعدة ويقوي الهضم وينفع من اوجاعها فساد الهضم سببه اما من الغذا بان يكون اكثر مما ينبغي فيخل تصرف القوة الهاضمة فيه او اقل مما ينبغي فيحترق او سريع الفساد لجوهره كالسمك او لسرعة استحالته كاللبن او لفساد ترتيبه او لاستعماله في غير وقته او لاتفاق حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير وقد يكون بسبب في المعدة بان تكون حارة بافراط فتحرق الغذا او لرياح او لقروح تمنع جودة الاشتمال على الغذا او بان ينصب اليها من الطحال او الكبد خلط ردي يفسد الغذا كما يكون لاصحاب المراقيا الفواق حركة في المعدة لدفع ما يوذيها اما ببرده كما يعرض للمستفرغين في البرد الشديد او بحره كما في الحميات المحرقة او تناول ما يفرط تسخينه كالكموني او بخلطه كالحادث عن البلغم اللزج او بلذعه كالحادث عن الصفرا الزنجاري او تناول الحامض وقد يكون ليبس



عادت

مشبع وانما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة او الاستفرا
المحنفذ ويعرف المودي اما المزاجي فبظهور علاماته
واما المادي فيما يخرج من القي وبظهور علامات
المواد العلاج المادي تستفرغ مادته بالقي ولا ثم
بالاسهال واما البلغم فبايارج فيقرا بحبارة الافسنتين
اوبطبيخ الفوتنج وملح هندي واما الصفراوي فبا
المسهله وطبيخ الفاكهة وليقع فيها مايقوي فم المعدة
كالورد والكزبرة اليابسة ثم يستعمل تعديل المزاج
وليخلط في الادوية مخدرات ومقويات لفم المعدة
كالثماونيا للبلغمي والبارد وقرص بهذه الصفة زعفران
ورد مصطكي وسنبل من كل واحد ربع مثقالا ما قيل اسارون
مثقال صبر مثقال افيون ربع مثقال ولك ان تزيده
وتنقصه بحسب ما يوجبه الحال ومطبوخ من
قشور الفستق ونخخ وفوتنج وقشور خشخاش
فان كانت المادة غليظة صب على سكنجبين عنصلي
فان باتوخ في ذلك عجيب واما الصفراوي والحار
فلا شي كما الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش
وندالورد المدرور عليه قليل طباشير وشراب
الورد والتفاح النفع بماء الورد وحليب بزر

لعرقات

بقله

بما الورد وشراب التفاح وشمه من الافيون مصلحه
بخوجه زعفران ننفع طاهر فاما اليبسي فالمبتدي
ربما ينفع فيه ما الشعير المبزر بدهن اللوز وشراب
النيلوفر بقليل افيون ولكن فيه الخشخاش والمتحكم
منه لا رجا روليعر ض على اطالة الحياة بما ذكرناه
الاغذية اما البلغمي فالنواهض من الحمام والفراريج
والعصافير كل ذلك مبزرغ بالكزبرة اليابسة والمصطكي
والنانخواه والدار صيني والزعفران واما الصفراوي فالفراريج
واللحم الصافي اذا كان الهضم قويا بالقرع والاجاص محترا
بالخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسة والرطبة او
ما الشعير المقشر والكزبرة واما اليبسي فالفراريج بما
الشعير او الحنطة او بالخشخاش والقرع او بالرشتا
وفي الكل لابد من الكزبرة الادوية الموضعية اما البارد
والبلغمي فدهن السوسن او القسط او دهن الورد
بالسنبل والمصطكي والقرنفل وضماد من سنبل
ومصطكي وزعفران وبنفسج وسويق بما القرنفل
واما الصفراوي فجرادة القرع او دهن البنفسج
ودهن القرع مخلوطين بدهن ورد او ماورد
وصندل ودهن ورد وربما زيد فيه كافور مرهم
جيد

حب بزر شمع ابيض مغسول وما الكزبرة الرطبة وجرادة
القرع ودهن بنفسج وماورد وشحيرة كافور ويستعمل
فاترًا واما اليبسي فدهن البنفسج ولعاب بزر قطونا
او دهن ورد وبزر قطونا وماورد وينبغي ان يكثر
الطيب العطر وكلما قلناه في تقوية المعدة والحركات
المزعجة باثر عجيب في تسكين الفواق المادي وكذلك
العطاس والقي ودونهما حبس النفس والصياح
القوي والارتعاد عن صب ماء بارد غفلةً وخصوصاً
اذا رش على الوجه وكذلك مفاجاة الغضب والفرح
والاكثار من السفرجل المر يوجب الفواق في الوقت
القي والتهوع والغثيان سببها اما خلط صفراوي
او سودا محترقة كما يعرض لصاحب المراقيا او رطوبة
مرخية او سوء مزاج ساذج والكثره الحار او تخيل قذر
كتخيل الغثيان عند رؤية او ملازمة اشيا مستقذرة
للطعام كالذباب او تواتر التخم وفساد الهضم العلاج
الادوية النافعة من القي هي العارضة العطرة وجميع
الادوية المشهية نافعة من الغثيان وتقلب
النفس والتهوع والقي والسفوف المركب من
سماق وكزبرة يابسة ونعنع وطباشير بالغ

كذلك

في تسكين القي والتقميص بالقوابض نافع فان انتقا مع القي
اعتقال من الطبيعة فما نفوع التمر هندي غاية وقد
يستعمل القوابض وتليين الطبيعة بالحقن الليّنة وقد
يعالج القي بتنقية الخلط الغاسل لتنقي المعدة فينقطع
القي امراض الكبد علامات امزجتها علامات الحرارة
عطش شديد وشهوة قليلة والتهاب وانصباغ البول
والتقرّد بالمسخنات علامات البرودة بياض الشفتين
واللثات وقلة العطش وفساد اللون وجوع مفرط
علامات اليبوسة يبس الفم والعطش ورقة البول
وصلابة النبض وجفافة البدن علامات الرطوبة
يهيج الوجه ورطوبة اللثات ورهل لحم الشراسيف
وقلة العطش وعلامات الامزجة المركبة تركيب
العلامات ضعف الكبد اكثره عن سوء مزاج ساذج
او مادي ويعرف الضعف بحدوث الضرر في
افعالها من غير علامة ورم او دبيلة ولون الكبود
في الاكثر يميل الى صفرة وبياض وقد يكمد عند افراط
البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين وقت نفوذ الغذاء
فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة البراز
ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ ونضج فالضعف

في الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة كثرت المائية
في الدم وكان ما يصل الي الاعضا غير منهضم وابيض
لون البول والبول علي الهاضمة ادل والبراز علي
الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم ثقل يحس عند
استقرار الكبد غدا وينقص الهضم بقدر تعجيل المحللة
وان كان في الدافعة قل تمييز السودا والصفرا والما عن الدم وقل صبغ البراز والبول وقلت الحاجة الي
القيام ونقصت شهوة الطعام ويدل علي سو المزاج
المضعف بعلامات الامزجة العلاج تعديل المزاج
بما فيه عطرية يقوي القوي وقبض يقوي
وتفتيح يزيل السدد وانضاج وتليين ومن نحو
تعديل المزاج الادوية الحارة والباردة وهي
الزعفران والزبيب بعجمه والدارصيني وتفاح الا
والشراب الريحاني والراوند وحب الرمان
والامير باريس وما الهندبا والهندبا نية
بسكر او عسل ومن المركبات شراب الديناري
والاصول وقرص الامير باريس والعود والطعام
المتخذ من الزبيب وحب الرمان غاية سدد الكبد
اكثر حدوثه عن الحركة عقيب الاغذية وخصوصا

حض

الغليظة كالبطة وخصوصاً ان كانت مع ذلك حلوه
شديدة الانجذاب الى الكبد كالخبيص واما التراب
الحلو فانه ان فتح سدد الرية فهو يسدد الكبد لسرعة
نفوذه لانه بتراب وشدة جذب الكبد له لانه
حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها على فجاجته
فيشد واما الرية فمجاريها متفتحة ووصول الشراب
اليها بعد تصفيته وبعد هضمه اما من جهة الكبد
عن مجاريها الضيقة واما عن منافذ الحاجز بين
المري وقصبة الرية وهي ضيقة جدا وقد تحدث
السدد عن المأكولات الغاسية كالطين
والجص والفحم وعن الفواكه الشديدة القبض
كالزعرور وقد تحدث عن الاخلاط اما لكثرتها
او لغلظها او للزوجتها واكثر السدد في الجانب المقعر
لان ما يصل الى المحدب يكون قد يصفى ولان عروقه
اوسع ويلزم السدد كثرة البراز ولينه وان يكون
كيلوسياً وثقل في الجانب الايمن وهزال ويخالف
السدد للورم بان الثقل يكون اكثره غير مختص
بموضع من الكبد ولا يكون معه حمى ولا وجع
في الاكثر ولا يظهر للحس نتو ولا تتغير السحنة

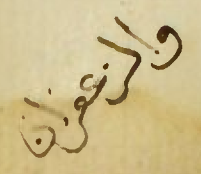
كثير

كثير تغير واذا كانت السدة في المقعر كان معظم الثقل
في الماساريقا وان كانت في المحدب كان معظمه
في الكبد العلاج ، ان كانت السدة في المقعر استعملت
الادوية المفتحة المسهلة كالراوند بماء الهندبا او
بماء الرازيانج والكرفس او الاصول مجموعة بشراب
السكنجبين الساذج او البزوري بحسب ما يرى
من المزاج وربما خلط به لكل قليل من لب
الخيار شنبر ودهن لوز ومن الادوية الجيدة
الديناري والسكنجبين بالراوند وان كانت السدة
في المحدب فالمفتحة المدرة بشراب الاصول
والسكنجبين الساذج او البزوري بماء الرازيانج
وقليل من لك بشر وان كانت الحرارة قوية
والعطش مفرطا فحليب بزر قثا وخيار وهندبا
بالسكنجبين وقرص الامير باريس جيد الاغذية
مزورة زرباج او هندبا بالسكنجبين مطجن بدهن
لوز حلو محمض بتقليل خل او مزورة حب رمان
او ملوخية بخل وربما احتيج الى الفروج عند الضعف
ومهما امكن ترك اللحوم والخبز فهو اولى
والاكارع لصاحب السدد رديئة فان اقترن مع

السدد اسهال مفرط فشراب السفرجل لتقويته
وتفتيحه جيدا وما هو بالغ النفع في حب رمان
وامیرباریس وزرورد واياك ان تحبس الطبيعة بالقوابض
فتزيد السدد فيزيد الاسهال **سدد الماساريقا**
تعالج بعلاج سدد الكبد **النفخة والريح في الكبد**
يدل عليه عدم الثقل والوجع التمددي ويحدث
لضعف الهضم او غلظ المأكول **العلاج** يستعمل المفتحات
القوية المفتحة اشربة واضمدة وسفوفات **ضماد**
سنبل وزرورد وجاورس يعجن بماء الكرفس مع قليل مسك
وعود والحمام والشراب الصرف مفترا **وجع الكبد**
سببه اما سوء مزاج مختلف في ناحية الغشاء او سدد او
ريح ممددا او ورم **اورام الكبد** الفرق بينه وبين ورم
العضلات ان ورم الكبد هلالي والفرق بين ورم
المقعر وورم المحدب ان ورم المحدب قد يظهر للحس
والمقعر يشارك المعدة ويزاحمها ويوجب الفواق
ويفرق بين سواد الاورام بعلامات الامزجة **العلاج**
اما الورم الحار فليبدأ فيه بالفصد من الباسليق
الايمن واستعمال الرادعات من غير مبالغة في
التبريد فيحجر المادة وحيث المادة صفراوية فالحارة

علي التبريد اكثر ولتمزخ الرادعات بما فيه تلطيف وتنضج
ليلا تبرد الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك تخلط
بالمنضجات فاذا جاوز الانتها فالتحليل ولا يخلي من
قابض ليلا يتحلل القوة او تتحجر المادة بتحليل لطيفها
ولتحفظ شرح القوانين في الاضمدة ايضا واياك ان
تسهل والورم حجري او تدرر والورم تفجيري فيعم
الورم وافراط الاسهال يحل القوة ويضعف واعتقال
الطبيعة تولم بالمزاحمة فعليك بالتوسط الادوية
اما في الابتدا فما الهندبا بالسكنجبين الساذج او
البزوري ان كان الورم حديثا وقرص الامير باريس
الكبير وقرص الورد او شراب ديناري او سكنجبين
حليب بزر قثا وهندبا وبقلة او بزر بقلة وقثا وخيار
مستحلبة علي سكنجبين او نقوع من امير باريس وحب
رمان وتمر هندي واجاص وزهر نيلوفر وبزر هندبا
يستحلب بما به بزر قثا ويحلا بسكر او شراب
نيلوفر وربما احتيج الي التبريد بمثل الكافور شربا
وضمادا وذلك عند شدة الاشتعال واما في
التزيد الي الانتها فيخلط بما الهندبا بما الرازيانج
او ما الكرفس وكلما قرب الانتها المنتهي زيد فيهما

واما في الاغطاط فما الزرباج وقد يقع فيه زرورد
وامير باريس اويقرص الامير باريس كبير علي شراب
سكنجبين الاغذية ما الشعير بالسكر ودونه سويق
وسكر ثم الهندبا المطجن بدهن اللوز محمضا بالخل
اومزورة حب رمان اوزرباج الادوية الموضعية
ضماد صندل وزرورد وماورد وسويق وقليل خل
ثم يزاد افسنتين اوزعفران ثم يترك الصندل ويقتصر
علي الباقي ثم يقتصر علي افسنتين وعود وزعفران يعجن
بما المرزنجوش واذا اردت الاسهال فلا شي كالخيارشنبر
بالمياه المذكورة ودهن اللوز اومطبوخ من تفايح
ودهن بنفسج وثمر هندي وغاريقون وبزرقطونا
وهندبا وافسنتين يصفي علي سكنجبين اوشيرخشك
وراوند ولاتقرب الهليلج ولا السقمونيا
واذا اردت الادرار فاستحلب في بعض المياه
المذكورة بزرقثا وخيار وبطيخ واما الورم
البارد فعلاجه الملطفات والمنضجات والمحللات
ولابد من قابض يحفظ القوة وفي الابتدا تقوي
القوابض الاغطاط يقوي المحللات ويدخل
في اشربته واضمدته السنبل والفوه واللك والاسارون



والزعفران والمسهل مثل حب الايارج ومطبوخ
من قرطم وبسفايج من كل واحد ستة دراهم افتيمون
وافسنتين وعرق سوس وخطمي وجعدة قنا من كل
واحد اربع دراهم بزرقنا وهندبا واميرباريس وغار
وبزركرفس من كل واحد درهمان يطبخ ويصفى على
لب الخيار شنبر ثلثة عشر درهما او بزرودهن لوز
من كل واحد نصف درهم سو القنية هو مقدمة
الاستسقا وشبه ضعف الكبد وسو مزاجها فيصفر
اللون ويبيض وتهبيج الوجه والاطراف واجفان
خاصة وربما فشا في البدن كله حتى صار كالعجين
ويلزمه كثرة النفخ والقراقر في البطن وعدم ترتيب
في الطبع ويعرض في اللثة والدرد بثور لفساد
البخارات المتصعدة وعلاجه الخفيف من علاج
الاستسقا الاستسقا مرض مادي ذو مادة باردة
غريبة تتخلل الاعضا فتربو ما الظاهر كلها او
تغير الغذا والاخلاط ونواعه ثلثة اردها
الزقي ثم اللحمي ثم الطبلي ويحدث الزقي عن كثرة
المائية واصابتها في الاكثر بين الترب والصفاق
فيحس خضخضتها عند الحركة والانتقال من

يقوون

مواضع

جنب الي جنب ويكون بخلده البطن صقالة الجلد المبلول
الممدد وتصير المايية الي هناك لاحتباسها عن مخرجها
الطبيعي فترجع الي غيره اما على سبيل الرشح او التجبير الذي
يوجبه الاحتقان او لتفرق اتصال يقع في المجري
او لانها لما منعت المخرج الطبيعي عادت الي جنب
كانت تخرجه في حالة كون الانسان جنينا وهو من
السرة فتجدها مغيرة فتتفجر الي البطن وسبب
كثرة المايية اما ضعف الممرة فيخالط الدم
فلا يقبلها البدن فيخرج ويوجب ما قلناه او
كثرة شرب او دوبان يتفق معه ورم المجري
المعتاد او انسداده وسبب الاستسقا اللحمي
عن ضعف هاضمة العروق والاعضا وقد سببه
ضعف الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات في
البدن فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالاعضا
فتربوا وتلين لمستها ولو اضعفت هاضمة الاعضا
وهاضمة الكبد وما شكلها وقوي جرب الاعضا
وحب الاستسقا اللحمي واكثره مع برد الكبد
وربما كان لقوة برد خارجي او برد العروف
او امراض عرضت لها او شرب كما يكون

عن الحار

عن اكل الطين ويحدث الاستسقا الطبلي لفساد الهضم اما
لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها عن القوة المتوسطة
واستحالتها رياحا ريا حا وقد يكون لقوة حرارة يحرر الاغذية
والرطوبات قبل استقرار هضمها ولا يكون استسقا من غير ضعف
الكبد ما اولمشاركة المعدة او الطحال او الماساريقا او
الكلى العلاج يجب عليهم مصابرة الجوع والعطش فان امكن
ترك الخبز والا فقليل من خشكار نضيج وهجر الاغذية
الغليظة كالهريسة والرؤس والبهطة واللزجة حتى
الاكارع وتجنب الامتلا البته وقلة استعمال الما بل حتى
رويته ضار لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذا قليلا
عند فرط العطش ويلزمون الرياضات المحللة وركوب
السفن والتعريق بالجلوس في الشمس بل في تنور مسجر
مزجا راسه ليستنشق الهوا البارد والسكن بقرب
البحر المالح والتمرغ في رمله والاندفان فيه والهجرة الى
الحجار وليعتن باصلاح اكبادهم وادرار بولهم وتحليل
بحر الطبع فيهم واحساسه خير من افراطه الاشربة
ما الهندبا بالسكنجبين وقرص امير باريس الكبير ان كان
هناك حرارة والاخلاط بها الرازيانج او ما الكرفس وشراب
الديناري او الاصول بالسكنجبين البزوري وقرص

الاميرباريس والورد او عصارت الغافت والترياق
الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر حمصة فيبرا في احد اربعين يوما
ولبن اللقاح الاعرابية للشيخ والخصوم وخصوصا اذا استعمل
عوضا عن الغدا والما نفع جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد
العرب فاضطروا الى ذلك فيبرا وكذلك ابوال المعز
والابل الاعرابية وقد عرض لامراة استسقا مع حرارة فاكلت
من الرمان ما ستحيي من ذكره فبرات واقراص الماذريون
مشكورة لهم مسهلاتهم راوند شراب سكنجبين من
نصف درهم الي درهم مسهل للصفرا هليلج اصفر وراوند
وافسنتين من كل واحد نصف درهم اخر للبلغم غاريقون وتربد
من كل واحد نصف درهم ملح هندي ربع درهم اخر للسودا
افتيمون وغاريقون وهليلج اسود واسطوخودس من كل واحد
نصف درهم مثقال ويجب ان يخلط بهذه الادوية كلها مثل ارمني
وكثيرا من كل واحد ربع درهم ويغرك ببعض لوز واذا احتجت
الي اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها في مرات لئلا تضعف قوي
معدهم واكبادهم مدراتهم فوة وبزر كرفس وانيسون ورازيانج
وبزر هندبا وقثا وبطيخ وقرص الماذريون غاية نستعمل هذه
او بعضها بحسب المزاج بما تراه من المياه والاشربة المذكورة
الاعدية كل حسن الجوهر لطيف قليل الفضول والرطوبة والفروج
والدراج والطواهر

والدراج والنواهض من الحمام زيرباجا او سكباجا او بالزبيب والرمان الحامض والنخنع او مطجنا مبزرا بالابزار الحارة كالدارصيني والمقلكي والفلفل والزنجبيل والزعفران والكزبرة اليابسة **الادوية الموضعية** **ضماد** بعر المعز والشا المبقر وبورق وخل وزعفران فيه كبريت يستعمله صاحب اللحمي على جميع بدنه والزقي على بطنه والطبلي على اطرافه واضعف منه ملح وخل وسنبل ويكمد صاحب الطبلي بالنخالة والجاورس والملح مسخنة وينفع جميعهم الاغتسال بالحمات والحمام المحرق واما الحمام الرطب العذب الماء فضار لهم جدا **امراض الامعا** **الاسهال** يكون **اما** من المتناولات **واما** من الاعضا والكاين من المتناولات **واما** الادوية مسهلة خلقت قواها **او** لكثرة اغذية اوجبت تخمة **او** لغذاء لزج مزلق كالاجاص **او** لغذاء بشع الطعم **او** لاكل بغير شهوة فاوجبت نفرة الطبيعة **او** لاغذية نفاخة تولد رياحا تمنع استعمال المعدة فيسوء الهضم وترفع الغذا ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه والامتلائي يوجد عقيبه خف والريحي يكثر معه القراقر **والكاين** من الاعضا **اما** من عضو معين او غير معين **اما** من الدماغ بان يترك منه ما ينزل الغذا ويخرجه فيكون محفوظا للنوايب وعقيب النوم ومع علامات النوازل **واما** من المعدة فيختلف

الحال باختلاف جوده التدبير ورداته ثم ان ذلك لضعف
الهضم او بطلانها كان مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج
قليل الهضم او عادته اولتشوش فعلها فيغشي الغدا وتدفعه
فاسدا او لضعف الماسكة فلا يقوى على اقلال الغدا فيدفع
قبل الهضم ويخرج وفيه هضم ما مع قرقرة الثقل او لضعف
الدافعة فيخرجه قليلا قليلا متواترا لا دفعة او لكثرة رطوبات
فيها مزلقة فيخرج الغدا قبل وفيه ويخرج معه رطوبات
فقد تكون الرطوبات لزجة وقد تكون مالحة بورقية
ويفرق بينهما طعم الفم وقد تزلق الغدا لقروح في المعدة
ويدل عليها وجع يزول بنزول الغدا وبثور في الفم وفتح
وقثور يخرجان بالقي واكثر ما تضعف المعدة من سو
المزاج هو البارد والرطب واما من الكبد والماساريقا
ويفرق بينهما وبين المعدي بان فيهما تكون المعدة قد
استوفت فعلها وتمت كيلوسية ولا ضرر في المعدة والطبيب
المجرب لا يشتبه عليه لون المعود والمكبود والمعدي
يكون كثيرا غير متصل واكثر المعدي نهارا واكثر الكبدي
ليلا والفرق بين الكبدي والماساريقي ان الكبدي
يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعدي
ان الخالط المندفع عن الكبد يكون كثيرا قليل المرات

غير مختلط

غير مختلط بالبراز بل بعده من غير مغص وتسب الكبدي
او من الهاضمة بان يبطل او تضعف او تتشوش فيخرج الاسهال
كيلوسيا وان يرهضما بقليل او فاسدا مع عدم النضج في البول
او من الماسكة فيخرج وقد انهضم هضما عن الكيلوسية
ولم يطل بقا الغدا في الكبد او من المميزة فيخرج غالبا
او من الجاذبة فلا تجذب من الكيلوس الا ما قدرت
عليه فيكون الخارج كثير الكيلوسية وتعرف الامزجة المفسدة بعلاماتها
او لورم او سدد فلا ينفذ المجذوب ويشاركه
في ذلك الماساريقي لكن يفرق بينهما بعلامات مرض
الكبد وعدمها وبان الثقل في الكبد اكثر واميل الى الجنب
وربما لم يظهر في الماساريقي ثقل اذا كانت السدة او
الورم عند اطرافها من جهة الامعا لانه ما يصل اليها ما يثقلها
او لانفتاح عرق في الكبد واستقافه او قطعه او قطع في جرم
الكبد عن ضربة او سقطة ويعرف بتقدم ذلك او لخلط
حاد اكال فيخرج مع الدم مع التهاب وقوة عطش وحرة
او يكون الاسهال الكبدي لمادة فاسدة بحو بها
الدفع ويعرف ذلك وتنزع تلك المادة بما يخرج مع
الاسهال بين صديد او قيح او صفرا او خلط محترق
وربما ادي الى خروج قطع من جرمها لحمية لا تذوب

تها

الي

بالنار واما من الامعا فما كان مع سحج فسببه اما خلط
حاد والصفرا تقرح في اسبوعين وربما بلغت القرحة
ان تثقب الامعا وتخرج الثفل الى البطن وربما بلغ ذلك
الى ان اجتمع الثفل في بطنه حتى كانه مشنوق ثم يموت
وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت واسلم القرحة ماكان
في الامعا الغلاظ واردها ماكان في الصايم لكثرة
عروقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب المرة اليه
والسودا تقرح في اربعين يوما وهو قاتل او الاسهال
السوداوي الذي يغلي على الارض قاتل اذا وقع ابتدا
حتى في حال الصحة والبلغم المالح يقرح في شهر او لثفل
يابس يخرج الامعا ويعرف السحج في اي الامعا بموضع
الوجع وتغويره فان وجع الرقاق اشد ووجع الغلاظ
اهون ومن القشرة ان كانت رقيقة فهو في الاكثر من
الرقاق وان كانت غليظة فهو دايما في الغلاظ والجرادة
والخراطة يدلان قطعا على القروح وان كانت منتنة
الريح دلت على تاكل وقد يكون السحج عقيب الادوية
المسهلة وهو سليم يبرا في الاكثر في اربوع فما دونه
وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي
قليل الافلاح وقد يكون الاسهال المعوي للاسحج

فيكون اما من ضعف الماسكة او لرطوبة مزلقة واما
من البدن كان الفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة
او برد خارجي حابس للتحلل او حبس بواسير او قطع
عضو او قطع رعاف معتاد او لسدد في العروق فلا ينفذ
الواصل من الكبد فتدفعه الطبيعة اسهالا ومن البدني
ماهو على سبيل البحران فيكون مع علامات الامتلا
وقوة النبض وتحصيل عقيبه خف وكل ذلك في قطعه
خطر ومن البدني ماهو لذوبان فيكون مع التهاب
وحمي دقية ونتن رائحة مايبرز واختلاف الوانه
وعدم علامات افة في عضو يوجب اسهالا واذا كان
الذوبان للشحم فان صديدا غليظا مع دسومة
ثم يصير في قوام الشحم متشابه القوام وكذلك ذوبان
الاحمر من اللحم الا انه لايكون مع دسومة واذا كان
الذوبان خلطا كان صديديا مائيا ومن البدني ماهو
لاخلاط فاسدة تكرهها الطبيعة فتدفعها وربما كان
في خروج الوان كثيرة راحة واما الاسهال الكائن من
عضو غير معين فقد يكون من انفجار في اي عضو
كان حتى من الصدر ويدل عليه تقدم الورم في
في ذلك العضو العلاج الاسهال يمنع اما بالمنفذات

او المعزيات ومغلظات المواد وقد يحتاج الي المخدرات
وقد يمنع بعكس المادة الي الخلاف وذلك اما بالمدرات
او بالقي او المعرق وتعليق المحاجم علي الاعضا العاليه
وما كان من الاعضا فما كان عن سوء مزاج عولج بضده
وما كان عن انفتاح عرق او انبثاقه او قطع او قروح
او فساد اغذية او سوء كيفية او ما ساريقية او بدنية
او نزلة او ضعف قوة بري بعلاجه واما كان والمقيئات
الصرفة حيث الاسهال شديد او ورم او ان يضع علي
الكبد ادوية شربية التبريد مع شدها فيكون ذلك
شيا لتعفنها ولاشي جيد كتراب السفرجل فانه
مع قبضه منفع وكذلك ما الصندل المنقوع فيه حب
رمان وبزر ورد وامير باريس وسفوف المثلثات
نافع للشديد وربما احتيج الي خلط ما الهندبا بما الكزبرة
او الرازيانج اذا لم تخف من حرارة والادوية التي تمسك
الاسهال هي العفص والاقاقيا والورد والجلنار والصمغ
المحمص والطين الارمني والطراثيث والطباشير
خاصة المقلو وحب الاس والحديد والكافور وحب
الرمان الحامض وعصا الحية المنقي وبزر قطونا وبزر
ريحان وبزر مرو وبزر لسان الحمل مقلوة وكذلك

الكمون المقلو والانيسون المقلو والفوكه القابضة كالتفاح
والزعرور والكمثري والسفرجل والنبق والبلح حماض الاترج
وربوبها واشربتها وقد تستعمل هذه الادوية مشروبات
وقد تستعمل مع الاغذية وانقالاً وقد تستعمل اضمدة
واذا كان مع الاسهال سحج فلا بد من اعتماد علي المعتريات
كالبزور المقلوة والطين الارمني ومن المركبات
قرص الطباشير الكافوري والحماضي وسفوف الطين
ينفع السحج والمغص وسفوف حب رمان يقوي
المعدة والامعاء والنافع ادوية شديدة القبض
مشروبة وسفوفات واضمدة ورب الاس والسفرجل
جيدان له وربما ذر عليه سماق او سفوف حب الرمان
وسفوف حب الرمان وسفوف من عفص وسماق
وقشور رمان من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن
ببياض البيض ويجعل في رمانة حامضة وتترك علي
الجمر حتي تشوي ثم تسحق وتستعمل ومما جرب
للدرب قابضة النعام مجففة تبرد بالمبرد ويستعمل منها
درهمان برب سفرجل او برب اس وقد يستعمل
من هذه الادوية حقنة وماء الاس وماء السفرجل اذا غلي
في دهن الورد حتي يبقي الدهن وحده ويلت به خرقة

كتان ووضعت علي المعدة والامعا نفعت وقد يزاد فيه
قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج الي استفراغ الرطوبة المزلقة
واجود ما يستفرغ به الهليلج الاصفر بالمنفعة المنقي وليحترز
في الشيخ من كثرة الحوامض وخصوصا القوية الحمض كالسماق

تدبير مشترك للكبدي والبدني والمعوي من
حرارة او خلط حاد مع العطش بزر بقلة محمص يستحلب
علي شراب صندل او تفاح او هما معا وشراب رمان
او ريباس وقد يزاد بزر قطونا محمص مفروك بدهن ورد
عند خوف حدوث المحص واليضا حب رمان عشرة
دراهم خشب صندل وزهر ورد وامير باريس وحب الآس
من كل واحد اربعة دراهم ينقع في ما حار او ماء لسان
الحمل او ماء هندبا ثم يصفى ويستحلب بمائه بزر بقلة
محمصة ويحلا بشراب تفاح وقد يزاد قليل طباشير
وقد يقوى بشعيرة كافورا او قرص كافور يلحق
قبل شربه بقليل شراب تفاح وتبرد الكبد
والامعا بماء ورد نقع فيه خشب صندل وزهر ورد
او ماء سفرجل او ماء آس يوضع عليها بخرقة كتان
وقد يعجن ذلك بالسويق ويستعمل ضمادا وقد يزاد
قليل سنبل او زعفران يلزم هذا التدبير خمسة ايام

او ستة والغذا

او سننة والغدا فيها سويق بشراب تفاح او صندل
او ماشعير محمص بشراب تفاح او مزورة حب رمان مرقوق
او زيرباج بما الحصرم ان كانت الشهوة قوية او مرقة فروج
بما حصرم او بحب رمان مرقوق او سماق او شعير
مقشور محمص او بخشخاش محمص ان كانت القوة ضعيفة
فاذا اعتدل المزاج قليلا وصلحت كيفية الخلط المندفع
استعملت القوابض القوية كشراب الاس والسفرجل
وما كان من الاسهال عن برد فشراب الاس او ربه
وجوارش السفرجل القابض وربما زيد فيه سفوف المثليا
وقرص العود جيد او سفوف من سماق وعربية وكمون
وانيسون محمصين واقاقيا وسك وحب الاس وزر
ورد وكندر محمص يدق ويستعمل منه بكرة كل يوم
ثلثة دراهم برب الاس او السفرجل الاغذية
للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحار واما البارد
فالفراريج مطجنة ومشوية مبزرة ببزر الورد والكزبرة
اليابسة او بالسماق او الكمون المحمص او مغموسة
في ما الحصرم وجميع الامراق لا تناسب المسهولين
ان ما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الما
بالجيب ان يحتال في تسكين عطشهم والنواهض

من الحمام بالابزار الحارة جيدة للاسهال مع البرد وكذلك
الدراج والجبن العتيق المقلو عند الملح اذا شوي واخذ
منه سحقة ناعما من مثقال الى درهمين في بعض الربوب
او الاشربة او العصارات القابضة قطع الاسهال
ونفع جدا حتى انه اقوي من الانافح ولا يفر مضرتها
ونفع السحج واكثر مضرته العطش فليتدارك بالطباشير
المقلو وبزر الرجلة محمصا او يستعمل بعصارة الرجلة
او يطبخ فيها واللبن الحامض اذا طبخ حتى تزول مايته
وافضل من ذلك ان يطفى فيه الحديد المحمي او الحصا
المحمي واستعمل اصلح كيفية الخالط الحاد وقطع الاسهال
حتى في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع الحمى
واذا عدوت المسهول فلم يرد بنفسه قوة فلا تعالجه
السحج وقروح الامعا اكثر ما يكون مع اسهال وقد
اشرنا الى اسبابه وعلاماته وقليل من معالجاته
في باب الاسهال ومن الادوية الجيدة اللبن
المطفى فيه الحديد حتى تذهب مايته وقد ذر فيه
صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة وقشور الخشخاش
اذا سحقت ولعقت بشراب الجبار او تفاح
او اس ثفنت جدا حقنة جيدة شعير محمص ا ر ز

مغسول محمص دره محمصة لسان حمل قشور خشخاش
جلنار ورد وبزر ورد خطمي حب الاس وورقه يطبخ
ويصفي ويقوي بعصارة بيض مشوي محلول في دهن ورد
او شحم كلى الماعز او هما معاً ومن الصمغ العربي المحمص
والنشا المحمص ودم الاخوين والكهربا والبسد درهم درهم
دولجين شعير محمص خطمي بزر ورد وقشور خشخاش
يطبخ ويصفى ويحلا بشراب اجاص او بشراب اس
او تفاح وقد يتحلب به بزر بقلة محمص وقد يزاد من
البزور المحمصة ثلثة دراهم او من شقوف الطين ثلثة
دراهم وقد يزاد نشا وصمغ عربي وطباشير محمصة فان كانت
القرحة مع تاكل ونتن احيج الي جلائها بمثل الجلاب
او ماء الشعير ثم استعمال هذه الادوية المذكورة المغص
سببه اما ريح محتقنة او فضل صفراوي او بلغم مالح حار
او سوداوي غليظ لاذع او ورم او حيات وقد
يكون السبب في البدن وقد يكون لغذاء يولد
ذلك وقد يكون بحرانيا فينذر بالاسهال واذا
ابيض البول في الامراض الحادة وقل ولم يكن
هناك افة في الدماغ ولا في شي من الاحشاء وهناك
مغص فقد وجب ان يتوقع اسهال واذا اشتد المغص

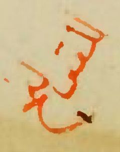
القولنج

اشبه القولنج وعولج بعلاجه القولنج وجع معوي يعسر
معه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوي فيقتل بخلاف
الصداع واكثر عروضه في معا قولون وسببه اما ريح
يحتبس بين طبقات الامعا فيحبس كانه يثقب بمثقب
وكانما اودعت الامعا مسلة ويكون الوجع صغيرا واما
سدة اما من ثقل يابس جففته حرارة مفرطة في الامعا
او الكبد او الكلي والبدن كله او يبس افرط كتحلل بعرق
او ادرار او بطول احتباس اختيارا او لفقد المنبه للقوة
الدافعة كما في اليرقان السددي او لاغذية جافة كالشوا
والقلايا واما سدة من ريح في تجويف الامعا غليظة بمرة
فيكون مع خفة وانتقال من الوجع وهو في موضع من
البطن وانتقال بالجشا وخروج الريح وبالتكميد واكثر
القولنج عن ريح او ثقل واكثر تولده عنها وعن اكل
التفاح والكمثري والسفرجل والزعرور والفرع والخيار والنشا
والسويق والارز والكشك والعدس والشراب الكثير
المزج والمداومة بالريح وبالطبع وكثرة الجماع على الاكل
والشرب علي الفاكهة والحركة عليها وخصوصا الجماع
وقد يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما
كان عن صفرا وهو قليل نادر وقد يكون لديدان كبيرة

شاده ورد

شادة وقد يكون الشرة من ضغط وورم في الكبد او الكلى
او الطحال او البطن فتزاحم الامعا وتسدها او في المثانة
ويعرف ذلك بوجود الورم وقد يكون من التوا المعا وزواله
عن موضعه بفتق او بغير فتق واذا ابتدا القولنج قلت
الشهوة وخصوصاً الحلو والدسم وكثر الغثيان والتهوع
واحتبس الريح والبراز وحصل المغص وضعف الهضم
ووجع في الظهر والساقين ثم يقوي الالم في الجوف
وفي الاكثر يبتدي من اليمين ويشتد العطش لاشراد
فوهات الماساريقا فلا يصل الما الي الكبد ولا يحصل
بالشرب ري العلاج اوشي يبدا به الحقن ولتكن اولا لينه
ثم يستعمل الحادة وقد تغلط بان يكون السبب الشادج في
اعلا المعا فاذا احدث بالحقن الي اسفلها اعظم الوجع
فيظن ان الوجع الحقنه ضاره فلا يفرغ من ذلك ولتجدد
الحقنه وربما كفي حوارشن الشهرجل المسهل الحا والثمري
والاول مع الحمى اولى والكموني وهو في الريحي اولى وربما
اعقب ذلك بمغلي من سنا وبسفايج وتين وزبيب
منزوع العجم من كل واحد ستة دراهم برشا وشان
حزمة لطيفة بمرق شوش ورازيانج وبزر كرفس من
كل واحد ثلثة دراهم وربما كفي الما الحار وحده اوبا مصطكي

او معجون البنفسج والرعي يجب ان يقع في حقنة مثل البزا
واكليل الملك والبابونج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج
والقرطم والقنطوريون ويسقى التورياق الكبير وترياق
الاربع والبرشعثا والفلونيا عند قوة الوجع جدا
ويسف الكمون والانيسون والرازيانج والمصطكي
والكندر والكراويا اي هذه كان بالسكر ويكمد بالنخالة
والملح والجاورس او الخرق مسخنة حقنة للريحي والثقلي
بسفايج وسنا وكرفس وشراب وخطمي وبابونج واكليل
الملك ونخالة وقرطم من كل واحد كف غاريقون ثلثة
دراهم يطبخ في مائة درهم ماء السلق حتى يبقى نصفه ويصفى
على عسل وزيت عشرة دراهم بورق مثقال محموده ربع
درهم يستعمل حارة مرتين الاغذية مرقة ديك هرم بشبث
وحمص واسقودودار صيني ومصطكي وفلفل او مرقة
الفراريج او الفراريج نفسها ان كانت الشهوة قوية
الادوية الموضعية الكمادات المذكورة ويدهن الجوف
بدهن ورد وسنبل ومصطكي وعنبر ويغسل بالصابون
والماء الحار في الحمام الحار بحيث خفة الوجع فاما ان
كان من خراة او يبوسة فالحقن اللينة وشراب البنفسج
بماء حار ولعاب حب سفرجل او بزر كتان والادوية النافعة



للقولنج بالخاصية هي مرقة المرهدو جرمه وايضاً الخراطين
المجففة فيما ذكر وا واما خرو الذيب الذي يكون
من عظام اكلها وعلامته ان يكون ابيض لا يخالطه لون
اخر وخصوصاً ما طرحه على الشوك فانه انفع ويسقى
في شراب او في ماء عسل بحرا ان يعجن او يطيب بملح وفلفل
وشي من الافاويه وان وجد في خروه عظم كما هو فهو
عجيب وذكر ان تعليقها نافع فضلاً عن شربها وينا
ان يعلق في جلده او ايل او صوف كبش تعلق به الذيب
وانفلت منه وجالينوس مشهر بنفعه تعليقاً ولو
في قصبته وقد قيل ان جرم معا الذيب اذا جففت وسحقت
كان ابلغ من ذلك وليس ذلك ببعيد والعقارب المشوية
شديدة النفع من القولنج وايضاً قرن ايل محرق عند
شدة الوجع نافع ويزعمون انه يسكن الوجع من
ساعته الدود وانواعه اربعة احدها المتولدة في
اعالي الامعا وهي طوال كبار قد تبلغ قدر الذراع وتعرف بوغد
فم المعده ولذعها ومغص وعسر بلع ونفور عن الطعام
خصوصاً الدسم وربما اوجبت ضرراً في القلب كالغشي
والخفقان وقد يحدث السعال وسبب عظمها ان
مادتها التي هي البلغم لم ينقسم بعد يحدث الكبر

مروت

غة

ولايعينونه النقل وثانيها المتولدة في المستقيم وهي
صغار كدود الخل لضررذلك ولاخراج الثفل مادتها وتهر
بحكة المخرج وثالثها المتولدة في قولون والاعور وهي
عراض تسمى القرع ورابعها مستديرة ومادتها بين
المادتين ويكثر معها الشهوة بحفظها الغذا وتحرك
عند الجوع حركة منكرة قارصة موذية والعلامات
المشتركة للدود سيلان اللعاب ورطوبة
الشفتين ليلا وجفافها نهارا لانتشار الرطوبات
واعتذا الدود بها فيظل صاحبها يرطب شفتيه بلسانه
مع ضجر وتصريف اسنان وتوثب في النوم وصياح
وكلام وتململ وسوء خلق على من ينبهه واستثقال
الكلام الكثير ولونه على هيئة المغضب وغثيان على
الطعام وكرب وترطب البراز العلاج استفراغ البلغم
وقتلها بالاشياء المرة او بمالها خاصية او بشكلها كمثل
الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج
الصغار بالشيافات والحقن المتخذة من ادوية الدود
ومن الحيل الجيدة في اسقاط الدود الادوية القتالة
فان تعافها ولايقربها ان يطعم صاحبها اللبن اياما
فانها تحبه ثم يجوع جوعا شديدا ويخلط الادوية

بالبن بعد

باللبن بعد لا يشتمه ثم يشربه دفعة سادا المنخرية وربما
امتص قبل شربه قليلاً من اللحم المدقوق المقلي من
غير ابتلاع وليكن بغير ملح ولا كزبرة فتهيج الدود وتفتح
افواهها ملتقمة لما يرد اليها وهذه الادوية مثل الشيح وورق
الخوخ ومايه والوخشيزك والثوم والترمس والقطر
والشونيز حبة السودا المويزج بزر بنفسج الما والكبر
والسعد والحاشا ومثل الافتيمون وشحم الحنظل وحب
النيل ومن المسهلات يستعمل اذا لم يخرج بانفسها ومثل
الطراثيث والكزبرة اليابسة والسماق من القوابض
يستعمل اذا اقترن مع الدود اسهال وبزر البقلة قتال
وما المطبخ قبل يقتلها والخل وخاصة خل العنصل اذا
تحسا صاحب الدود كل ليلة نفع جداً وقطع مادتها
وخصوصاً ببعض الادوية وقد تستعمل الادوية اضمدة
من خارج ضماد جيد ترمس بري وصبر وشحم حنظل
يعجن بماء ورق الخوخ او الاجاص ويضمد به حوالي
السرة فان كانت المعدة ضعيفة فلتعجن الادوية بماء النعنع
او بربه فتيلة الدود الصغار شحم حنظل وبطرون
وملح حقنة قنطوريون وشرحش وافتيمون وبنفسج
وقسط ومر وقشور اصل التوت يطبخ ويستعمل

امراض المقعدة

بترتيب امراض المقعدة وامراض المقعدة عشرة البرووالا نها بجري الفضلات واليها تنصب بالطبع ولانها مقلوبة الي فوق وموضوعة الي اسفل وقوية الحس شقاق المقعدة يكون اما لحرارة ويبس ويعرف بالتلهيب والجفاف واما لورم حار ويعرف بوجود نتو المكان وقوة الالم واما لثفل يابس غليظ ويعرف بتقدمه واما لبواسير انشقت واما لقوة اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان مفرط العلاج يعدل المزاج ويداوي الورم والبواسير ويسكن حرارة الدم ويلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب حب السفرجل الاغذية مثل الاكارع وح البيض نيمرشت او اسفاناخ اومزورة ملوخيه الادوية الموضعية مرهم المقل او مرهم الشادنج او مح بيض ومقل ازرق وشمع احمر تلطخ هذه بقطنة فاترة ويحترز من الما البارد ومن جميع الاشياء الحامضة والقوية القابضة واعتدل الصيحة ضارة لهم استرخا المقعدة قد يكون لبرد ويعرف ببرد ملمسها وتقدم سبب مبرد كالجلوس علي حجر مثة اولرطوبة يعرف بترهلها اولورم ويعرف بالوجع اولقطع اصاب العصبة عقيب مرهة

او شقاق فلون

او سقطة فيكون دفعة لا ببوله اولاسترخا في العصب
او العضل او لتمدد فيكون مع صلابة العلاج يداوي
الورم ويعدل المزاج ويقوي العصب وفي الغالب
يكون من برد او رطوبة نطول جيد طرائيث ورد
ورد وخطمي وقفور رمان واس ورقطلو قنطو مرادخر
يطبخ ويجلس في مايه ثم تدهن بدهن قسط مسخن ويدر عليها
اسفيداج وبزر ورد واس يابس ومقل ازرق ويكون واحد وكندر
هذه كلها او بعضها بحسب ماترى خروج المقعدة يكون لورم
فيعسر معه رجوعها اولاسترخا العضلة المشالة العلاج
يعالج الورم ويجلس في الماء والمطبوخ فيه القوابض المذكورة
ويذر عليها القوابض بعد دهنها بدهن قسط او دهن ورد
وترفد بقطن وبعصابات نفع فان لم ترتفع فليجلس في ماء طبخ
فيه الملينات ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور الخشخاش
والبابونج ودهن البنفسج وبزر الخبازي حكة المقعدة
يكون ذلك اما لخلط بورقي او مراري او لقروح او دود
وقد يكون منه البواسير العلاج ينقي البدن ويقتل الدود
وتداوي القروح وينفع ذلك كل مسح المقعدة بالخل وحجامة العصعص
اورام المقعدة اكثر ما حاره عن دم صرف او صفراوي وقلما يكون
منه ريح وفي الاكثر يكون عقيب الشقاق او القروح او الحكة

او قطع البواسير العلاج الفصد وتلطخ او لا بدهن الورد
والشمع او مح البيض وربما زيد فيه قليل من ما الكزبرة
الرطبة عند قوة الوجع او مرهم بخل محلول في دهن ورد
فاذا جاوز الابتدا فمرهم الدياخلون والتطول بالمنضجات
الملينة كالخطمي والبابونج والخبازي وزهر البنفسج ويجب
ان تبط قبل النضج ليلا تقيح دواصير البواسير تنقسم
الي ثولوليه تشبه الثاليل الصغار وعنبية مستعرضة
مدورة ارجوانية اللون والي توتية رخوة والي ناتية
وهي احمر والي غايرة وهي ابدا او ابدا الي منفتحه سيالة
والي عمي لا تسيل والاكثر عن السودا والدم السوداوي
فان تولدت عن البلغم كانت كنفاخات بلون الشمع
والثولوليه اقرب الي السودا والتوتية الي الدم والعنبية
بين بين ولا ترفيهما من انفتاح عروق المقعدة وسيلان
دم البواسير لا يقطع الا ادا حتى الضعف وضعف
حركة الرجل فان في سيلانه دايما امانا من الاكالة والجنون
والصرع السوداوي ومن الحمرة وذات الجنب
وذات الرية والبرسام واذا احتجت لمعاودة قبل وقته
خيف منه شي من ذلك وخيف الاستسقا والسل واذا حدث
لصاحب البواسير رعاف او حيض انتفع به والوان

المبوسرين بين الصفرة والخضرة العلاج ينقي البدن
حتي يفصد الصافن وعرق المابض وحجامة ما بين الوركين
واستفراغ السودا ويصلح الطحال والكبد وتليين
الطبيعة والادوية الباسورية منها مسقطات ومنها مفتحات
ومنها حابسات للدم ومنها مدملات ومنها مسكنات للوجع
ومنها اشربة واما اضمدة واما نطولات واما بخورات
اما المسقطات فانما يستعمل عند عدم الصبر علي الحديد
ولا يجوز اسقاط كل البواسير فيحتبس ما كان معتادا
من الدم ويورث ما قلنا في الامراض وهي مثل الديك
برديك والقلنغيون وما اشبههما فاذا اسودت
وضع عليها ثلاثة الكرنب وسكن الوجع ثم عود
المستنط حتى يسقط ويذر الزنجار يسقط التوتية كالعدس
وقشور الرمان والعفص وبزر ورد والجلنار وربما
احتيج الي تسكين الوجع بمثل طبيخ الخطمي والخبازي
والبنفسج وربما استعمل السمن الكثير قبل القوابض
ثم بعده مرهم الاسفيداج والمرتك واما المفتحات
فانما تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوي الوجع وحينئذ
يدخل الحمام مرارا وربما فصد الصافن او عرق المابض
ثم يمرخ باهال سنام الجمال او مخ الايل او دهن نوى

المثمش المرار وهي الخوخ والمقل افرادا ومجموعة ثم يستعمل المفتحات وهي مثل درق الحمام والقنة ومرارة البقر وبخور مريم وقصر الصافي ربما فتحها وحده وأما حوابس الدم فمنها قوية كاوية كالزاجات ومنها دون ذلك كدم الاخوين والجبس والجلنار والكندر والصبر ووبر الارنب ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص ويجب ان تبرد وتشد الى ان تحتم والابحار وشرابه عظيم في قطع الدم من اي عضو كان وخاصة ان لا يعقل الطبع وأما الموصلات فهي الادوية القابضة وقد ذكرناها وأما مسكنات الوجع فقد اشرنا اليها مرارا الاغذية يمنعون كل غليظ وكثيف ومحرق للدم والابزار والتوابل ويلزمون كل ما يسرع هضمه ويجود غذاؤه كاللحوم اللطيفة اسفيدباجة وجوذابه ومح البيض نمرشت يوافقهم والزحير منحوق عن ورم حار اوخلط لاذع صفراوي او بلغم مالح او برد نال الموضع او صلابة مركوب ومنه باطل عن ثقل يابس محتبس توهم الامعا اخراجه بالعصر فربما جرد الامعا فاوجب قيام الاغراس وهي المزوجة التي على سطح الامعا الداخل فيوهم ذلك وخروج عصارة الثقل انها الاغراس

عولج بالكواديني

حيل للمعرفة

عولج بالقوابض فقتل والفرق بين الحق من ذلك
والباطل ان في الباطل يعرض ثقل في البطن والم في الظهر
للمزاجة وربما كان معه مغص دايم لا يزول بخروج ما
يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة شهوة وخروج
ثفل يابس كالحمص واكبر منه في حال الزحير او قبله
وتقدم الاغذية اليابسة المجففة للثفل ومن الحيل
الجيدة في ان تعرف الفرق بينهما ابتلاع حبات من حب الخروب
فان خرجت فهو حق اذ لا سدة وكذلك غيره من البزور كبزر
قطونا العلاج اما الباطل فتليين الطبيعة بمثل شراب
بنفسج بما اصول الخطمي ولعاب حب السفرجل او معجون
بنفسج بما حار قد اغلي فيه اصول الخطمي ولعاب حب
السفرجل وربما احتيج الي عمل الخيار شنبر بدهن اللوز
والكثيرا ورب السوس وقد يكفي فيه الما الحار وحده يشرب
ويجلس فيه او ربما افتقر الي الحقن اللينة وليجعل فيها مقل
ازرق والمغدا مثل الملوخية والاسفيدباج او خبازي
او اسفاناخ واما الحق فما كان عن برد فقيروطي بدهن
قسط ويكمد المقعدة والعجان والشرج بالخرق المسخنة
ويجلس في ما حار قد اغلي فيه كمون واذخر وبابونج وخطمي
ويجلس في ابزن من الحمام الحارة او يجلس علي اجرة محماة او لبد

يحمي وللتراب المرف بالكمون نفع عجيب شربا وينطول اصحاب الحضو القابضة منه وماكان لحرارة او خلط حاد فنطول من قشور الخشخاش والخطمي وبزر الورد وحب ما ينصب اليه وقابل النرجس عند قوة الوجع ومرهم المقل وقيروطي بما الكزبرة الرطبة وماكان لورم فالفصد وترك الغدا يومين ثلثة وعلاج الورم وماكان لصلابة مركوب فرص الورد ومح البيض والمقل الازرق مفتقا واكثر بالنرجس ينفعه التكميد والتشحين اللطيف والنطول الفاتر ويضره البارد وكلما يولد خلطا غليظا امراض الطحال والمرارة البرقان الاسود والاصفر واجتماعهما البرقان تغير فاحش من اللون الي صفرة او سواد او اجتماعهما وسببه كثرة الصفرا او السودا او امتناع استفراغهما او احدهما والكثرة قد تكون لاغذية وقد تكون لغير ذلك اما الاغذية فكلما يولد الصفرا او السودا بذاته او بسرعة استحالته واما غير الاغذية فاما لبرد بحيث يحيل الدم سودا او لحر يحيله صفرا او يحرقه سودا وذلك اما لمزاج الكبد او لمزاج البدن كله او لسبب غريب كلسع الحرارة والحية وضرب من الزنابير واما لمطرح الهوا او برده واما امتناع لاستفراغ فاما

لسته في محرم

لسدة في مجري الكبد الي المرارة او مجري المرارة الي الامعا
ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني يبيض دفعة واما في مجري
الكبد الي الطحال الي المعدة ويفرق بينهما بان الشهوة في
الثاني يسقط دفعة والسدة قد يكون بورم وقد يكون
قوتها بحور رها بالكبد ولان موضعه ابعد ولانه
اغلظ جوهرًا ومما يخصه وينفع جدًا ان يشرب
المطحول من بوله بكره كل يوم ثلث كفوف فيبرا
في قريب من عشرة ايام وقيل ان تعليق بصل العنصل
علي المطحول يبريه في اصير واربعين يوما الاشربة
شراب السكنجبين البزوري وشراب الاصول
وقرص الكبر او شراب الديناري والسكنجبين الـ
او ما الرازيانج او الكرفس سكنجبين عنصلي او سكنجبين
عنصلي وشراب الاصول والترياق الكبير نافع
وخصوصا للمنفخة فان كان معه حرارة قوية فحليب
بزر الثقالة وبزر القثا بالسكنجبين الثاديج وقشور
الفرع اليابس وزن درهمين بالسكنجبين واما بزر
الهندبا فقد قيل انه يضر المطحول الاغذية يجب ان
يقلل الغذا ما امكن ويلطف ويحتمي من كل غذا سو
كالعدس والقديد والكماه والباذنجان ويلزم الدجا

ح
داوي
ح

المسمن والفراريج وخصوصاً الحمصية والخل في بعض الاوقات
باللبن او بالتمار او بالكبر وللكبر خاصية عجيبة في
المنفعة الادوية الموضعية ضماد جيد اشق
واسقولوقندريون فله خاصية عظيمة شرباً وضماداً
ويستعمل بحل عنص بعد الحمية والتلطيف والمداواة
اياماً ودخول الحمام وطلاء الطحال حتى يدلكه
بخرقة خشنة وربما زيد فيه بورق وكبريت ضماد
للنفخة ملح وجاوشير وبخالة مفرده ومجموعة يسحق
ويكمد بها وربما نفع التكميد بالحرق المسخنة وحدها
وامراض الكلى والمثانة علامات احوال الكلى
علامات الحرارة انصباغ البول وحرقته وسخونة
القطن وشبق وعطش علامات البرودة بياض البول
وقلة الشهوة وضعف الظهر علامات هزالها هزال
البدن وسقوط الشهوة والجماع وضعف الصلب ووجع
لين علامات ريحها وجع وتمدد بلا ثقل وخفة
على الحوي وانتقال الوجع علامات احوال المثانة
علامات الحرارة احساس الحرارة في موضعها وقوة
صبغ على حسب مزاج الكبد والكلية والبدن كله
وتقدم المسخنات علامات البرودة بياض البول كما

فيما

قلنا في الحرارة وكثرة الحاجة اليه واحتباس البرودة وتقدم
المبردات **علامات اليبوسة** تقدم الامراض والاسباب
المجففة وقلة البول **علامات الرطوبة** سلس البول وغلظه
والبارد ينفعه الحار وعلي هذا القياس **الحصاة** **الفرق**
بين حصاة الكلي والقولنج قد يقع الشبه بين القولنج
وحصاة الكلي بسبب مشاركة القولون للكلية والفرق بينهما
ان وجع الحصاة صغير كانه مسلي يبتدي من اعلاه ويترك
الجنب يستقر من اي جنب كان والقولنج يبتدي من
اسفل ومن اليمين ثم ينبسط والقولنج يخف علي الجوي والحصوي
والحصوي قليلا قليلا ثم ينبسط والقولنج ينفعه لين
الطبع وخروج نفخ وريح ومادة اليرقان ليست عنه والا
اوجبت الحمي **العلاج** يعدل المزاج المولد للمادة ويداو
السم ويفتح السدد بما ذكرناه في امراض الكبد ويستفرغ
المادة الموجودة بالاسهال والقي والتعرق بالحمام والجلوس
في الابزن **الاشربة** ما الهندبا وحده اوم ما الكرفس
بالسكنجبين الساذج او البزوري او ما رمانين بسكنجبين
او سكنجبين ودينارى او ماشعير بشراب الاصول
للاسود السوداوي **المستفرغات** راوند بسكنجبين
اقوي منه غاريقون وراوند وبزر شاهترج

يدفع التولد ... والحصوي ... يبتدي (margin note, partly illegible)

ي

مسهل جيد للصفراوي ماش هندبا مايه وسبعون درهماً
يطبخ فيه اجاص كبار عشرة عدداً تمر هندي عشرون درهماً
بزرقطونا وخيار وامير باريس من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون
درهم حتى يبقى نصفه ويصفى على خمسة عشر درهماً لب الخيار شنبر
ونصف درهم دهن لوز ونصف درهم راوند آخر
للسوداوي طبيخ افتيمون بلا هليلج آخر افتيمون واسطوخودس
وغاريقون وراوند وحجر ارمني مغسول من كل واحد نصف
درهم يفرك بدهن لوز ويعجن بعسل خيار شنبر مثني
فجل منقوع في سكنجبين بماء حار آخر عصارة الفجل سكنجبين
وملح المعرقات مما جرب ان يتقي اصول الحماض ويقام في
الشمس ثم يمشي حتى يحمي ويعطش ثم يسقى مطبوخاً من
برشاوشان ونعنع وفوه فانه يشفي في الحال بالعرق
الاصفر ودوام الجلوس في الابزن نافع الاغذية
مزورة زيرباج او سمك بزيرباج او مزورة حب رمان
او هندبا بخل وسكر او هندبا مطجن بدهن لوز محض
بخل او غير محض او ماء شعير بسكر او خس وخل او فروج
بحب رمان وزبيب او زيرباج وخل ولحم القنفذ ينفعهم
لادراره والخراطين المجففة يبري في الحال الادوية
الموضعية مما يغسل العين من الصفرة ماء الورد وما

الحمد
لله

ورم طحال

الكزبرة واذا كانت شرة اليرقان من ثولول او التحام اولحم
زايد لم يرج برؤه ورم الطحال ونفخته ورم الطحال
اكثره سوداوي وبعده الدم لكن يسرع استحالته
الي السود الغلبتها علي دمه وقد تكون من بلغم او صفرا
وهما نادران واكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة
وتفارق الورم النفخة بالثقل وان الورم يوجعه المس
والنفخة يسكنها وربما حدث حينيذ قرقرة وشبها احتبا
الرياح في المعا المجاورة له لمزاحمته اياها بالورم ولهذا
يعتريهم القولنج كثيرا وقل ما يعتريهم النواصر ويعرض
للمطحول بثور كثيرة وركبتاه وقدماه لانهزام الحرارة
الي الاطراف عند انصباب السودا الي المعدة وان يرعف
انفه وادنيه لرقة دمهما وسرعة قبولها البرد واذا عظم
الطحال حدث ضاق النفس وكبر البطن وضعفت الكبد
وتغير اللون الي السواد والصفرة والكمودة ودقت
الرقبة وتطاطات وكلما كبر الطحال نحف البدن وكلما
صغر سمن البدن العلاج يستعمل التدبير القوي
في اورام الكبد والمنفخة القوية لانها تنكسر الريح
كثيرا والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار قلة المراحمة
والحصوي يتنزمه بول رمل واثر ظهر والقولنجي

ش

تخم وغثيان وسقوط شهوة ورياح **حصاة الكلي والمثانة**
علامات حصاة الكلي تقل في القطن ووجع عند امتلا
الامعا للمزاحمة وبول فيه رمل احمر **وعلامات حصاة**
المثانة حكة في اصل القضيب والعانة ووجعها وانتشار
القضيب وكثرة العبث فيه وتشتهي البول عقيب الفراغ
منه واذا تعسر البول سهل بغمز العانة وشيل الوركين وادخال
الاصبع في الدبر وتنحية الحصاة وبول فيه رمل ماوي والسبب
المادي لهما بلغم غليظ لزج او مرة او دم وهما نادران والفاعل
حرارة قوية مجحرة والكلوية حمر الان مادتها اكثر دموية والمثانية
بين الرمادية والصفرة والكلوية تكثر في المشايخ لان قواهم
ضعيفة والمثانية في الصبيان والشبان لان قواهم تقوي
علي دفع موادهم الي اسفل الاعضا والمشايخ اغلظ اغذا
واكثر من به حصاة الكلي سمين واكثر من به حصاة
المثانة نحيف والكلا يقل فيهن حصاة المثانة لسعة مجري
بولهن وقصره وقلة تعاوجيه **ومن** الناس من يكون
لتولد الحصاة فيهن ولخروجها نوايب محفوظة ما بين
ستة اشهر الي سنة والحصاة مما تورث **العلاج** يمنع
المادة بالقي الكثير والاسهال للبلغ وتلطيف الغذا والادرار
في بعض الاوقات ليلا يجتمع شي يقبل التحجر ثم يستعمل

الادوية المفتتة

الادوية المفتتة وينبغي ان يفرق بها مدة لتوصلها وذلك
كبزر الكرفس والفوة لكن المدر يخرج المفتت بسرعة
فينبغي ان تخلط به ما يشبه في الخصوصية ليقوي عمله
وذلك كصمغ الاجاص وكلما فيه دسومة ولزوجة
وقوة الوجع وخصوصا الحصوي يخاف منه الورم والمدر
يحرك المواد الي العضو الحصوي فينبغي ان تخلط
به مقو للعضو كالسليخة والسنبل ولان الوجع يحل
القوة وينبغي ان يخلط به ما يسكن الوجع اما بالخاصية
كبزر الخطمي او بالتخدير كالخشخاش والطبيخة
بادن حالتها يستعمل كل دواء في الاليق به ولنعد
الادوية الحصوية وهي الحسك والنسط وحب
البلسان وعوده ودهنه قوي جدا والحرشف
والاسقولوقندريون والبرشاوشان ورماد العقارب
ودهنها عجيب ورماد الارنب والزجاج المنعم كالهبا
ورماده ورماد قشر البيض ساعة اقناصه عن الفرخ
ورماد الكرنب والحجر الموجود في الاسفنج ودوا يسمى
يدالفة تجلالته وهو ان يدع تيس له اربع سنين او ان
تكون العنب ويراق او لدمه واخره ويترك الوسط
حتي يجمد ويقطع صغارا ويجفف في الشمس علي منخل

ويغطي بخرقة تسترها عن الغبار فاذا استعمل منه ملعقة
بماء البحل والكرفس فعل فعلاً عجيباً والعصفور المتمى
باليونانية اطراعوا مديطوس واظنه المعروف عندنا
بابي فصي على ما وصفوه في الكتب ولعله هو الذي
يعرف بصراعون بالافرنجية يوكل نياً ومطبوخاً ومملحاً
فينفع الحصاة جداً والخنافس المجففة نافعة وحجر اليهود
ينفع حصات الكلي وادوية حصاة المثانة يجب ان يكون
اقوي من الكلوية لبعدها وصلابتها هذه الادوية
يستعمل بشراب السكنجبين العنصلي او البزوري بماء
البحل او بماء الكرفس او بماء الرازيانج وادوية تركب من
هذه علي القانون المذكور ويجب ان يداوم الابزن
والنطول بالمرخيات ليلين المجري ويسهل خروجها
ويسكن الوجع قروح الكلي والمثانة الفرق بينهما بموضع
الوجع والرايحة المنكرة في المثانة مع اشتراكهما في خروج
القيح والقشور وتكون في الاكثر عن سحج حصاة
وقد تكون عن خلط لذاع وانفجار ورم العلاج ينقي
البدن بالقي والاستفراغ وانفجار ورم العلاج ينقي
البدن بالقي والاستفراغ وامالة المادة الي الامعا
بتليين الطبع واصلاح الاغذية فلا يشرب الحريف

ولا المالح ولا القوي الحموضة ولا الشديد الحلاوة
وكل ما يستحيل خلطا حادا ويلزم التفه كالرشتا
والملوخيه والاسفاناخ والماش جيد هن اللوز ويقلل
اللحم فان لم يكن بد فتشعير مقشر او حنطة وجميع
المحركات رديه وخصوصا الجماع ويستعمل بكرة كل
يوم ماء شعير مبزر او شادج بسكروره ما احتيج الي
التخدير لقوة الوجع وذلك عثل قرص الكاكنج
او شراب احاص او قرا ميا حليب بزر بقلة وخشخاش
وقتا ولا يبالغ في المدرات حتي يحصل النقا اورام الكلي
قد يكون دموية وقد تكون صفراوية وقد تكون
بلغمية وقد تكون صلبة سوداوية مبتديه او انتقالية
من الدموية ويسرع انتقال الدموية الي الصلابة
وكيف لا والكلية يبيست الحصاة وايضا قد تكون
عامة فتع الكليتين جميعا الافة والوجع وقد تكون
في احدهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمني
وان كان يسارا او بقرب المثانة فهو في اليسري
ويعرض النوم علي جانب الكلية الوارمة واذا نام علي
الجانب الاخر احس بثقل معلق الي الجانب الاخر
وايضا قد يكون الوجع في جميع اجزا الكلية وقد يكون

في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء فربما بلغ ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون في ~~في ناحية الامعا~~ داخلاً وقد يكون بقرب الغشا والورم الحار تصحبه حمى حاده ذات فترات بلا نظام واقشعرار يحا لطه التهاب وقوة وجع وربما شاركها الدماغ فاختلط الذهن فاذا صار دبيلة عظم الثقل والوجع والحمى واذا انفجرت زالت وحصل نافض الدماغ المادة وربما اوجبت حرارة ماشبحى نتنها واذا كان البول في اول الحمى رقيقاً ابيض مع سلامة الدماغ والاحشا والكبد وعدم الاسهال فالكلية وارمة فان دامت الرقة فالورم يجمع او يصلب والورم البلغمي قد يكون الثقل والتمدد وقصور في افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض ترهل والصلب يكون الوجع فيه اقل مع خدر في الحقوين والوركين وضعف في الساقين اورام المثانة يقل حدوث الورم في المثانه واكثر ما يكون حاراً من دم او صفرا او من اختلاطهما وعلامته ثقل في العانه وانتفاخ ووجع وضربان وعطش وبرد اطراف واحتباس بول وخصوصاً مضطجعاً وتحرق واسهاله عند القيام وقد يعظم

عظم

حتى يخشن الطبع فان لم ينبحر ولم ينضج قتل في اسبوع
ويعرف النضج ونضج البول والانبحار ببول التبيح
العلاج يبدا اول شي في علاج اورام الكلى والمثانه
بالفصد والاستفراغ والقي وتليين الطبيعة واجتناب
كل حريف وحار والمدارات العوية **الاشربة**
ما الشعير المبزر بسكر او شراب بنفسج ونيلوفر
ولعاب حب السفرجل او حليب بزر بقلة وخشخاش
وقثا وخيار على شراب اجاص او قراصيا فاذا جاوز
الايام الاول فما الشعير الشادج بالسكر او شراب
الهليون فاذا انبحر فالمدارات المقوية كبزر البطيخ
والقثا والخيار بشراب قراصيا وقد يحوج الى
السكنجبين فان لم تكن الحمى قوية فما الشعير ليجلو
وينقي ثم البزور المدرة الحارة كبزر الرازيانج
والكرفس يستعمل مع بزر الخيار والقثا والبطيخ
ثم يستعمل المدملات كالنشا والكثيرا والصمغ
محمصة ودم الاخوين وبزر البقلة على شراب
القراصيا **المسهلات** ما الهندبا بلب الخيار شنبر
ودهن لوز او مطبوخ من سنا وشاهترج وزهر
بنفسج وبزر هندبا وقثا واجاص وعناب وسبستان

وشاهترج ويصب علي لب الخيار شنبر ودهن لوز
او نقوع حلو بالخيار شنبر ودهن اللوز **الاغذية**
في الابتدا اما التغير بالسكر او بشراب نيلوفر فاذا اقوت
الشهوة وخفت الحمي فاسفاناخ او قرع او ماش او
ملوخية بدهن لوز **الادوية الموضعية** اما في
الابتدا فتطول علي القطن او الخاصرة او العانة
من خطمي وخبازي وشمير شعير وبزر بنفسج
وبزر كتان يطبخ وينطل بمايه ويضمد بثفله وبعد
ايام يزاد بابونج واكليل الملك وحلبه وينقص
من البوارد كل يوم حتي تبقي المتحللات وحدها
عند التحلل والانحطاط **جرب المثانة** يدل عليه
حرقة البول ونتنه ووجع شديد مع حكة
ورسوب نخالي وربما سالت برطوبات او ورم
العلاج ماقلناه في القروح **جمود الدم في المثانة**
يعرض منه كرب وغشي وبرد اطراف وسقوط نبض
العلاج اخراجه بماقلناه في الحصاة وربما كفي السكنجبين
العنصلي **ومما هو بالغ** كبد الحمار ومرارة السلحفاة او
انفحة الارنب وخصوصا في رماد حطب الكرم
والقيصوم ولبن التين المجفف في ينطول او مرهم

في بثور المثانة

في شي من المياة كماء رماد حطب الكرم او ماء حطب التين او رماد حطب القيصوم او طبيخ الشراب او ماء الحمص
خلع المثانة يكون عقيب ضربة او سقطة على الظهر ويعرض منه شلس البول واحتباسه العلاج خصي الارنب يابسة في شراب ريحاني او حجرة الدبك محروقة بماء فاتر والغالية جيدة ريح المثانة يحدث من ضعف الهضم وتولد النفخ او الاغذية نفاخة العلا

ج

تدهن العانة بالادهان الحارة العطرة وتطليها بمثل ما الشراب والتكميد بالنخالة المسخنة حرقة البول سببه اما حدة البول وكثرة بورقيته لحرارة مزاج وكثرة صفرا فيكون البول منصبغا او قروح في مجاري المقضيب فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة المحدة لتحليل حدة البول في مجري القضيب واكثره لكثرة جماع فيكون جفاف وعدم الصبغ والمدة العلاج ما ذكرناه في علاج قروح الكلى والمثانة وترقيق لين برمعات الجوارشي مع دهن البنفسج نافع وكذلك لعاب الحلبة وشياف ماميثا بدهن ورد او بنفسج او لوز عسر البول سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع بسبب سوء مزاج خارجي

او بردي واكثره البارد او ضربة او حبس بول او ورم واما في
المجري وذلك اما لموليا و بالشركة والاولي اما لسدة
من ورم او تقبض عن جفاف او خلط او مدة او علقة
او حصاة الصغيرة منها تراكش والكبيرة يزول
شرها بالتمايل يمنة ويسرة او لقروح توجع فيحبس
البول ولو صبر عليه يجري والذي يشاركه بمثل
ورم مجاور او ثقل يابس مزاحم او ريح او خصيته
ارتفعت الي المراق فزاحمت العلاج اما الضعفي
فيعان بالمدرات المعدلة للمزاج واما الورمي فالا
ستفراغ والانضاج والادرار والحصوي والعلقي
والمدي عن المشاركة علاجه علاج سببه والقروحي
والتحرير بمثل اقراص الكاكنج ثم علاج القرحة والمدرات
هي مثل الكرفس والفوة والشبت ومايه وبزره
ولما الحجل تاثير في تسهيل البول وما الحمص وحمص
الاسود والبزور المدرة الباردة كبزر البطيخ والخيار
والقثا ومثانة ابن عرس مجففة يشرب منها ثلثة
دراهم بشراب ريحاني فيبرا او كمكم وزن درهمين
من السرطان النهري مدقوقا بشراب ريحاني
ومن قانصة الرخمة والملح الهندي من كل واحد

ربع درهم يستعمل

ربع درهم ويستعمل بماء حار والملح والطين يزداد اذا دخل في
المقعدة لين الطبيعة وادر واذا ادخل في الاحليل زرق
طاقة زعفران او قملة او بقة ادر في الحال واذا زرق
في الاحليل بزيت شمست فيه العقارب البيض
التي ليست بردية نفع جداً وفتح السدة واذا امن
من القروح فليشرب البزور بسكنجبين عسلي او
بزوري واذا خيف منهما فبشراب القراصيا

سلس البول والبول في الفراش يكون اما لكثرة
استعمال المدرات كالشراب والبطيخ او لاسترخا
المثانة او العضل لسوء مزاج بردي او خارجي ولكثرة
البارد وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الي المثانة
وقد يكون لضغط من ورم مجاور وثقل يابس
او زوال فقرة لسقطة او ضربة فلا تسع المثانة
بولاً كثيراً يجتمع ليخرج دفعة ويعين علي ذلك في
النوم كونه غرقاً ولذلك يكثر بالصبيان وربما خيلت
القوة النفسانية لتاديها بحدة البول خيالاً يحرك
الدافعة الارادية الي البول كالمنامات التي يراها من
يبول في الفراش العلاج ما كان سببه حرارة فالعقول
البارد كبزر الورد والسماق والكزبرة اليابسة والحصرم

نبض

والبلوط وبزر الحشيش وبزر البقلة والكافور يستعمل مفردة ومجموعة
بشراب الرمان الحامض او لبن حامض وما كان لبرودة
فالقوابض الحارة كالسعد والسعتر والقسط والنمس
والاسطوخودس والكندر والكمون نافع ويوصل الادوية
ويسحق ناعماً لسفه ويستعمل بورد مربا سكري بكرة
وعشيا درهمين درهمين والمخدرات تماقية او حصرمية للحار
وقد يترز بالادرار الحارة للبارد او لحم مقلي بكزبرة يابسة
الادوية الموضعية دهن الورد في الحار ودهن البان والسنط
في البارد وما كان بسبب اخر عولج بعلاجه ومن يبول
في الفراش يتعهد نفسه قبل النوم ولا يمتلئ من الطعام
فيمتلئ من الماء ويثقل نومه وليجتهد في تصيير المكان
الذي يرى في النوم انه يبول فيه مسجداً او
غير ذلك مما لم يحترم ليتذكر ذلك اذا خيلت
المخيلة الخيال المتبول والمر بالتراب على الريق
يبرديه وكذلك قرص مخبوز من عجين فيه قليل
من خرو الحمام بماء بارد ودماغ الارنب بشراب وكليته
يدخل في ادوية ذلك ديابيطس هو ان يدوم العطش
وكلما شرب بال وسببه رداءة حال الكلى لضعفها
او اتساع مجاريها وقوة حرارتها الجاذبة فتجذب ما لا تطيق

حملة فتوفحة فلا يزال جدبت وحدفع وقد يكون من
برودة ويكون معه عطش لكن اقل وهو قليل نادر واذا
دام ديابيطس اورث ضعف الكبد ومخافة البدن وربما
اوجب الدق لعدم وصول المائية الى البدن وقوة جذب
المرطوبات العلاج جميع الربوب والفوكه والادوية
القابضة والسكون الى الهوى البارد وجميع ما قلناه
في سلس البول وادخنيت ثلث بيضات قبل
نقعت في الخل يوما بليلته نفعت جدا تقطير البول
حالة تعسر العسر والاسترسال وسببه اما حدة البول
فلا يمهل الى حيث يجتمع ولا تصبر الطبيعة على دفعه
بالتمام او ضعف المثانة او ضغط لورم او ثقل او قروح
او جرب او فقدان الحس كما يعرض للمشرسين
ويكون للبرد كثيرا ولهذا يعرض في الشتا العلاج علاج
حدة البول وتقوية المثانة وازالة الفاعل وما
الجرب وتعديل مزاج المثانة امراض اعضا التناسل
علامات امزجتها اما الحار فشدة الشبق وكثرة
الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر
وظهورها وكبره وكبر الانثيين وحدة المني
وسرعة الانزال واما البارد فاضداد هذه

ل

لجة

وأما الرطب فرقة المني وكثرته وضعف الانعاظ وأما
اليابس فضد ذلك مع حدة المني كلام في المني
المني يتولد من صفو فضلة الهضم الرابع ولذلك يضعف
خروج المقدار الذي لا يضعف خروج أضعافه من
الدم والقوة العاقدة في الذكوري والمنعقدة في
الأنوثي وجالينوس يزعم أن في كليهما عاقدة ومنعقدة
لكن العاقدة في الذكوري أقوى والمنعقدة في
الأنوثي أقوى وليس كذلك وإلا أمكن أن تكون من
مني أحدهما وحده في الانتشار سببه امتداد عصب
الذكر طولاً وعرضاً لما ينصب إليه من ريح كثيرة تسوقها
روح كثيرة شهوانية ويصحبها دم كثير ولذلك يحمر
ويثقل ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح والروح في
الشرايين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في أواخر النوم
لكمال الهضم فتشتاق الطبيعة إلى دفع الفضلات
ويعين على الانتشار كلما فيه رطوبة غريبة يتولد منها
ريح غليظ في العروق كثرة استعمال هذا العضو
يعظمه وتركه يذبله ويهزله في الشهوة سببها كثرة
المني أو حدته فتشوق الطبيعة إلى دفعه أو لكثرة ريح
تنفخ الذكر فتذكر النفس كما يعرض لأصحاب المراقيا أو تخيل


مستحق

نقصان الباه

من تحتي نقصان الباه سببه اما من المني بان يقل او تقل حرارته او من العضو بان يسترخي ولا ينتشر او لقلة الريح والروح النافخة او لضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع اوهام كبغض المجامع او احتشامه او وهم سبق بالعجز عنه او دوام تركه فاهملته الطبيعة كاللبن في الفاطمة العلاج يجب ان يقوى البدن كله بالاغذية الحقيقية ان كان ضعيفا وتقوى القلب بالمفرحات لتبعث الروح والريح والكبد ليكثر مادة المني والدماغ ليقوي العصب والشهوة وللاشيا العطرة في ذلك مدخل عظيم وان كان السبب قلة النفخ اما لافراط البرد استعمل الدلك اللطيف والمرهمات بالادهان التي نذكرها الحبوب المنفخة كالحمص والبصل بالزنجبيل والدارصيني واما لفرط حرارة عدلت بالابزار والنوالح الباردة كالخوخ والباقلي واللبن وان كان السبب سوء مزاج عدل بها بما نذكره من الادوية الباهية وليجتنب كل ما يضر الباه كالتخمة وكثرة شرب الما وكثرة الاستفراغ والفصد والحجامة وكلما يجفف المني او يحلل الرياح كالسذاب اليابس والكمون والنانخواه والحرمل والخرنوب والشونيز والعدس

والحوامض لتجفيفها والمخدرات والمقوية التبريد كالكافور
والورد والنيلوفر وبزر قطونا وان كان السبب
كثرة الترك تدرج اليه وما كان لوهم احتيل في ازالته
والعمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على
الادوية اد منها يتكون المني ذكر الادوية الباهية
الجزر والجرجير والبصل والهليون وبزورها وبزر
الكتان والحبة الخضراء والكرفس وبزوره والسمسم
وحب الزلم والباقلا والحمص واللوبيا والقرفه والدارصيني
والجبابته وحب الصنوبر والمبرق والفستق
والكثيرا والحلتيت وهو حار منفخ وشرب مثقال
منه عظيم النفع للمبرود والبهمنان والشيطرج والزرنباد
وخصي الثعالب والشقاقل والزنجبيل وخصوصا
المربيان والخولنجان والسوريجان والتودريجان
والمغات والورك والاسقنقور وخصوصا اصل
ذنبه وكلاه وسرته وملحه وبيض الحمام والعصافير
والحجل والدجاج والبقر نيمرشت ببعض الادوية كالزنجبيل
وملح الاسقنقور وذكر الثور مجففا مسحوقا
على صفرة البيض نيمرشت او مطبوخا باللحم وجميع
الادمغة وخصوصا التي للعصافير والدجاج والبط

والجلاان يستعمل بملح الاسقنقور ووقر رحمصة من
انفحة الفيل بماء فاتر عظيم النفع فاذا اذي اغتسل
بماء بارد ولبن النعاج بخمسة دراهم ترنجبين نافع للمعتدلين
يعقر بالطبخ ويستعمل منه بكرة بكل يوم مقدار
قدح ويقوي للمبرودين بالزنجبيل والتقاقل وما
العسل جيد خصوصاً بما طبخ فيه الحديد مرة كثيرة
والتراب الحريت والعنب الطري جيد وان شرب
من عصارة الجرجير مع نبيذ صلب ظهر نفعه في الحال
ومن ادمن اكل العصافير وشرب اللبن عوضاً عن الطعام
والشراب لم يزل منتشراً كثير المني ومن المركبات
المترود يطوس ودوا المسك وثلثة مثاقيل من
جوارش البزور في ما الجرجير ودوا الاسقنقور
ومعجون الفلاسفة الاغذية لحم الضان بالحمص
والبصل والحنطا والرشتا والباقلا ومزوره بالدارصيني
والخولنجان وملح الاسقنقور والزنجبيل وجوز ابه
والجري الذكر السمين والدجاج المسمن والفراريج
المسمنة والهليون والهرايس والعصايد والارز
باللبن وخصوصاً مع اللحم بالهليون والبيض والكرا
والبيض النيمرشت والسمك المشوي والخيار

م

ت

والقرع والقثا والخوخ واللبن كل هذه يوافق المحرور
وكذلك السرطانات النهرية والفواكه الرطبة
كالعنب ويجتنب المقوي الحموضة كالخل والحريف
والملح والمخدر كالخس والنعناع يقوي او عيبة المني
ويثير الشهوة ولحم التيس غاية النقل مثل الفستق
والبندق وحب الزلم وقلب الصنوبر والنارجيل
واستيادكرناها حلوى فستق وقلب صنوبر وبزر
الجرجير وجوز يقلى بالسمن ويضاف اليه من
العسل مقدار الكفاية ومعجون الجزر بالغ
الاشربة الزبيبي والشراب الحديث الحلو ويوخذ
جزو جرجير وتين وسلجم يطبخ ويوخذ من مايها
جزو ومن الاشق جزو ويحلا بالسكر ويستعمل
الادهان والمسوحات دهن البان والزنبق والياسمين
والنفط والغاليه يدهن به هذه كلها او بعضها
الشرج والعانه والمذاكير والعقيب وقد يتخذ
من الادوية الباهية حقن وحمولات فتنفع واحتمال
فتيل من شحم الحمار عجيب النفع حقنه روس
واكارع وحنطه وفراخ حمام جزر جزر مخات
وبوزيدان وشقاقل وقلب الصنوبر ربح

جوز بغداد

جزء يطبخ في التنور ليلة كاملة حتى يتهرا ويضاف
اليه لبن وسمن وشحم كلي الاستقنقور ودهن
الناردين ثمن ربع جزء ثمن جزء يحتقن بهما
مستلقيا **وما كان بسبب رخاوة القضيب**
فان كان يتقلص في الماء عولج بالادهان المذكورة
وان لم يتقلص فلا برؤله **كثرة الشهوة** ان كان
ذلك مع قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة
مطلوبة وانما يعالج اما ما كان من قروح في
الات التناسل وحكة كما يعرض للنسا وحكة في
الرحم فلا تسكن الا بالجماع واما من قوة اعصار المني
وضعف باقي الاعضا الرئيسة ممن دماغه وعصبة
ضعيفان واعضا منيه قوية فان ترك الجماع
اجتمع له مني كثير يفسد الدماغ بتبخيره لكثرته
وقبول الدماغ لضعفه وان استعمله تضرر عصبه
ودماغه فهو لا يجب ان تبرد اعضا المني منهم ويجرد
بمثل عصارة الخس والضمير بزهر النيلوفر
والتطليل بمائه وترك الاغذية الباهية واستعمال
الادوية المجففة للمني ويجب ان يخلط بها ادوية

باهيه لتوصلها **كثرة الاحتلام مع بطو الانزال وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة علي الجماع** قد يكون ناس بهذه الصفه بجمود منيهم فلا تهيج لشهوة ولا يتولد النفخ لفرط البرد و لا يحصل انزال لجمود المني او ببطو جدا ومع ذلك يحتلمون كثيرا لسخونه المني عند النوم **العلاج** جميع الادويه المسخنه المذكوره وللادهان المذكوره في ذلك نفع بين **سرعة الانزال** قد يكون ذلك لكثرة المني لطول العهد بالجماع وقد يكون بحدته فيخرج بحرقة وتعينه سعة المجاري **العلاج** الاغذيه البارده وكثرت شرب الشراب الممزوج واستعمال الجماع **كثرة الانعاظ بلا شهوة** سببه كثرة الرياح لرطوبة كثيره وحرارة قاصرة عن التحليل **العلاج** بنفعه جميع الاغذيه والاضمدة المبرده ويحمل علي الظهر قطعة اسرب ويفرش الورد والنيلوفر وللحتي تاثير قوي وربما نفع الفنجنكشت والبابونج والتنطيل بمائه وغير ذلك مما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثير **المشبوط** هو ان يكون قوي الشبق وهو المفصره فاذا جامع استرخي لفرط

الابنه

اللذة والقي يليه العلاج يتفقد نفسه قبل الجماع
ويحلس في طبيخ الاشيا القابضة المذكورة لاسترخا
المقعده ويحتقن بالحقن القابضة المقوية
للمقعدة الابنة تعرض لمن اعتاد ان يجامعه الرجال
ومنيه كثير قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقط
وانتشاره قليل فمنهم من يلتذ بذلك من ان يجامع
غيره فيلتذ لذة المقعدة ومنهم من ينزل بذلك
فيلتذ لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد
منهما لكنه لكنه يلتذ بحصول الجماع وخصوصاً
في نفسه اقول ولا يبعد ان يحصل للرجال حكة في
الامعا لا تزول الا بالمني كما يعرض للنسا في فم الرحم
ولهذا قد يكون بعض هولاي كبير النفس قوياً
على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته في الدبر
غير امن من ولدي ابنه العلاج الضرب والحبس
والاستهانة به وايقاعه في هموم وغموم ومحاكمات
ومخاصمات وما كان عن حكة كما قلنا فاستفراغ
الخلط الحاك وفي الاكثر يكون بلغماً مالحاً والاحتقان
بالادهان المسكنة للحكة كدهن البنفسج والمحا
وربما كان ذلك لمزاج انوثي فيض على القلب وحصل

خا
جار
ن
بات

للاعضاء صورة الذكران وبهما كانت اعضاوه اجل من
الذكران **تدبير من استكثر من الجماع فاضره** يشتغل
بتسخينه وترطيبه وتوديعه وتفريحه بالملاهي
المطربه ولبن الضان والبقر معين على بعثه وتقويته
ومن عرض له من ذلك رعشة دهن ومرخ بما ذكرناه للرعشه
ومن عرض له من ذلك ضعف في بصره دهن دماغه
وسعط بدهن البنفسج وادمن الحمام ويفتح عينيه
في الما العذب **معظمات الذكر** الدلك بالخرق
الخشنه والدهن بالادهان الحاره ثم يلصق
عليه الزفت فيجذب الدم ويجبه ومما يفعل
ذلك العلق والخراطين المجففه وجرب من
الصلاب **معالج امراض يختص بالنسا تمنع الحبل**
عود وسعد واس وراسن وقرنفل ورمك وبليل
مسك يحمل في صوفه مغموسه في شراب قابض
واقوى منه حديث بعيد الصلاة عفص فج
جزان قاح الاذخر جز يحمل به في خرقه كتان مبلوله
بشراب قابض **منجبات الحبل** مسك وشك
وزعفران يغلى في شراب ريحاني ويبل به في خرقه
كتان ويحمل به وهو طيب منجب والكهرمان منه

عجيبة

امراض الرحم

عجيبة في ذلك المدرات رتق من اخر في فمه كبابه
والحلتيت او عسل الاملج او عسل عجن به شقمونيا
وفلفل فرنجيل يطلي به الذكر او نصفه الاخر امراض
الرحم علامات امزجتها اما الحارة فقلة الطمث
وانصباغه اما الى الحمرة فيدل على الدم او الصفرة
فيدل على الصفرا او الى السودا مع نتن فيدل على
العفونة ومع عدم النتن على البرد والسودا
وبياضه على البلغم وكثرة الشعر وجفاف الشفتين
وسرعة النبض وانصباغ البول في الاكثر واما البرودة
فطول الطهر وبياض الطمث ورقته وقلته او
سواده للسوداوي وقلة شعر العانة وقلة صبغ
الماء وفساد لونه واما الرطوبة فرقة الحيض وسيلان
الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم واما اليبوسة
فالجفاف وقلة السيلان العقر وسببه اما من
المني لقلته او فساده او كونه من ليس صحيح بصحيح
او من سكران او شيخ او صبي او كثير الجماع او ماووف
الاعضا فلو يدل الروح علقت وقد يكون لفساد
منهما معا على وجه لا ينعاد لان فقد يتق احر
خروجه عن الاعتدال معدل فتعلق واما من

الرحم لسوء مزاجه واكثره عن البرد او سدده او سيلانه
او انضمام فمه او ورمه او لزلقه لرطوبة مزلقة او
لمزاحمة من ريح او كثره شحم الثرب واما من القضيب
لقصره او لفرط سمن الرجل او المراة فلا يصل منه الا
القليل او فرط طوله فيبرد المني في طول المسافة
الطويلة واما الافة في المبادي لضعف الدماغ او الهضم
او لخطار رطوبة او اختلاف الانزالين او حركة عقيبة
او عارض يغشي كالغم والخوف الطاري بعد الاشتمال
وانت تعرف سدد الرحم بعدم وصول رايحة البخور
المبخر به الرحم بقمح وعدم الاحساس بطعم الثومة
المحتمله في الرحم ولا بروايحها وتعرف كثرة الاخلاط
والرطوبات المزلقة بثقل محسوس ورطوبة الفرج
ويعرف ميل الرحم بان لا يكون فمه محاذيا للفرج ويوجع
يحصل عند المباضعة والانضمام يظهر بالحس والورم
يكون معه ثقل وانتفاخ وحمى وقشعريرة ووجع
وربما شارك المعده فحدث كرب وغشي وفواق
وفي اي جهة كان الورم امتنع النوم على خلافها
والعاقر اكثر امراضا واطول شبابا والولود بالعكس
العلاج قد ذكرنا هيئة الجماع المحبل وينبغي ان يلزم

الرحم للمراة

الرجل المراة بجده ساعة ليستقر المني واذا قام عنها ان
تبقا على حالها ضامة فخذيها مدة وان نامة على تلك
الحالة فهو اولى وليكن الجماع عقيب الطهر في الوقت
الذي اخترناه فان كان العقر بسو مزاج عولج
بضده اما الحار فالادهان واللعابات والاضمدة الباردة
توضع على الرحم او على القطن والمذاكير من الرجل واما
البارد الرطب وهو الاكثر فاستفراغ الرطوبة
واستعمال مثل الترياق والمثروديطوس ومعجون
الفلاسفة ودهن البان والبلسان والسوسن
واما اليابس كاللعابات الرطبة والادهان المعتدلة
في الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن
وما كان لكثرة شحم عدل البدن ومن الحيل الجيدة
في احبال السمينة ان يجامع على هية الراكع وما كان
لاورام الرحم او سدده او ميله فما نذكره في علاج
ذلك وما كان لانضمام فمه استعمل المرخيات
من الادهان واللعابات والمطولات وادخل
فيه ميل من اشرب وغلط دايما واستعمل مثل
الكمون والكرفس والانيسون وكثر جماعها وما كان
لرياح فالكموني وشراب الاصول ومياهها

والتراب المرف ذكر ادوية تعين على الحبل نشارة
العاج متقال حامرة المنفع وبول الفيل عجيب وشرب
عند الجماع وفتله وبزالساليوس جيد مجرب
واحتمال الانفحة الارنب بعد الطهر تعين على الحبل
وكذلك مرارة الظبي الذكر وبعره ومن مرارة الذيب
او الاسد قدر دانقين وايضا فرزجة متخذة من
سك وسنبل وخصا الثعلب ودهن البلسان ودهن
البان ودهن السوسن كل ذلك جيد علامات
المني المولد هو الابيض اللزج الذي يسقط عليه
الذباب وياكل منه ورائحته كالطلع والياسمين ٥
علامات الحبل واحكامه ان يتوافا الانزالان
ويخرج الذكر الي يبوسة وكانما امتص وينضم فم الرحم
حتي لايدخل مرود اير فيضع الي فوق وقدام ويوجع
مابين السرة والفرج قليلا وتكره الجماع وخصوصا
الحبل بذكر ويعرض لها عند الجماع الحم ولا تنزل
وينقطع الحيض ويثقل ويتاخر ويعرض الغثيان
والكرب والكسل وثقل البدن وصداع ودوار
وظلم عين وخفقان وشهوة فاسدة بعد شهر
او شهرين وسواد لون وصفرة بيا من الحيض وكل

دلكرض

ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا اعظم الجنين تغذى
بدم الحيض وزالت هذه الاعراض ومن العلامات
المجربة ان يسقي ماء العسل وخصوصاً بماء المطر
عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والا فلا وكذ

لك

يبخر متزملة بثياب من قمح او جانة متثوبة بعد ان
تصوم يوماً فان احسيت برايحة البخور فليست بحامل
وكذلك احتمال التومة على الخوي فان لم يحس
برايحتها وطعمها فهي حامل وان احست فلا وقد
يوجد في بول الحبالي كالقطن المنفوش وقد يكون
صافياً يري فيه كالتراب وربما كان فيه كالحب
يصعد وينزل وفي اول الحمال يكون الي الزرقة
وفي اخره الي الحمرة واذا علقت الصغيرة خيف عليها
الموت وكذلك اذا عرض للحامل حمي حادة او ورم في
الرحم سبب الاذكار وعلاماته غزارة مني
الرجل وحرارته وخروجه من اليمين وموافقة الجماع
وقته البلد والفصل الباردان والريح الشمالية ومن
الشاب دون الصبي والشيخوخة والحبل بذكر
انشط واحسن لوناً وافتح شهوة واسكن اعراضاً
وحسا لثقل في اليمين وعظم الثدي الايمن اولاً

واحمرار حلمته ويكون اللبن غليظاً ابيض وتحرك
الرجل اليمني اولاً واذا مشت واذا قامت اعتمدت
علي اليد اليمني وتكون عينها اليمني اخف
واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثي
بعد اربعة **علامات اسقام الجنين** كثرة استقام
امه وكثرة استفراغها وجريان الطمث في اوقاته
ودرور اللبن في اول الحمل وضعف الجنين او عدمها
الاسقاط سببه امّا باد من ضربة او سقطة او وثبة شديدة
وخصوصاً الي خلف او حركة نفسية مفرطة لغضب
او حزن او طول المقام في الحمام او فرط حر الهواء او
برده او شم رايحة ما كول ولم تطعم منه واما
بدني كالاستقام وفرط الخلو اما لفرط جوع او استفراغ
او فصد او فرط الامتلا والتخمة او فرط جماع واما لحال
الجنين بان يضعف او يموت فتدفعه الطبيعة واما
لحال الرحم لسعة فمه او لكثرة رطوبته فيزلق او لرياح
او سوء مزاج لحرارة محرقة او برودة مجمدة واذا علقت
النحيفة جداً اسقطت قبل ان تسمن والمعتدلة
البدن التي تسقط في الشهر الثاني او الثالث
يكون قعر رحمها مملوءاً مخاطاً ولا تقدر علي ضبط الطفل

لكثرة

لكنه ينهتك منها وعلامة الاسقاط ان تضمر الثديان
دفعة واذا ضمر احدهما والحبل بتوام تسقط الذي في
جانب الضامر تدبير الحوامل لتمنع الغضب والاسهال
وخصوصا قبل الرابع لانه اول التكون وبعد السابع
لان تعلقه حينئذ يكون اضعف كالثمرة عند ابتدا
تكونها وانتهايه فان لم يكن بد لكثرة الاخلاط الفا
فالخيار شبر محمود وان كان هناك سبب يوجب
الاسقاط كسو مزاج او ضعف عدل مزاجها وقويت
بالاغذية الصالحة وان كان لكثرة رطوبة مزلقة وهو
الاكثر فيها فلتترك المرق والفواكه والحمام وتنقى
الرطوبات بالاسهال والحقن والادرار والتعريق
وهو خير من الادرار والادوية الحافظة للجنين
من الاسقاط هي الادوية القلبية كالمفرحات
الياقوتية وغيرها والترياق والمثروديطوس ودوا
المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد ويعتني بتنقية
طبايعهن ليلا يحتبس فتزاحم الجنين ويتعاهدن المشي
الرقيق ليحلل فضولهن فانها تكثر لاحتباس الحيض
ويحرم عليهن الحمام والرياضة والطفرة وكل منفخ وكل
مدر للحيض كاللوبيا والكبر والترمس والشونيز والكر

شرة

فتى

ويأكلن الخبز النقي واللحم استنيرباجا والسفرجل والكمثرى منه للشهوة والتفاح والرمان والزبيب والشراب الريحاني كل ذلك جيد تسهيل الولادة تدخل الحمام وتغسل بالما الحار وتجلس فيه الي السرة ويمرخ فرجها بالادهان المزلقة وربما حقنت بها في القبل

ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة

ان بخرت المراة من قشور الخيار شنبر اربعة مثاقيل ولدت مكانها والدارصيني يسهل الولادة والطلق والحلتيت والجندبادستر بالغ وكذلك ان امسكت المطلقة في يدها اليسري مغناطيس او تبخرت بحافر الحمار او الفرس او بجلد السمك المالح او علقا البسد هو المرجان علي الفخذ اليسري يسهل الولادة واسرعها وقيل ان علق الاسطرك الافريقي علي فخذها اليمني لم يصبها وجع وقيل الخرزة المتخذة من الزعفران المسحوق اذا علقت علي فخذها خرجت المشيمة والتبخير بلحم الحبة او زبل الحمام يسهل الولاده لكن الثلج ربما قتل الجنين واذا اردت اسقاط المشيمة فضع في الانف دواء معطسا وامسك المنخرين والفم واذا دام

الطلق

اورام الرحم

الطلق اربعة ايام فقد مات الجنين فليحتل في اخراجه لتحيشرامه وربما احتيج الي ادخال اليد في الفرج وتقطيع الجنين ثم اخراجه واذا مال الوجع قبل الولادة الي العانة والقطن فالولادة سهلة وان مال وان مال الي فوق والي الصلب فهي عسرة

اورام الرحم اما الحار فقد ذكرنا علاماتها في العقر وسببها اما باد كضربة او سقطة او كثرة جماع او خرق من القابلة او احتباس حيض او دم نفاس او مني او كثرة برد مكثف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون عند فمه فيمكن رويتها فاذا انحدرت الي الدبيلة اشتدت الاعراض والحمي والوجع واما البلغمي فيدل عليه الثقل والانتفاخ ولا يكون وجع بحيث به وتهيج الاطراف والعانة واما الصلب فيدل عليه الثقل وعسر خروج البول ونحافة البدن وضعف الساقين وربما عرم البطن حتي كانه مستسق العلاج الفصد والاستفراغ وليفصد اولا الباسليق ثم الصافن وخصوصا ان كان السبب احتباس الحيض ويمنع الغذا ثلثة ايام ويقلل الما وان امكن الترك فهو اولي وتكلف السهر كلما قدرت عليه ويجلس اولا في ماء عذب

ودهن ورد فاتر او ماطبخ فيه القوابض الخفيفة كا
لورد ويضمد بزبيب انفاق وخشخاش قد هرا بالطبخ
ثم يستعمل صوف مبلول بما قد طبخ فيه خطمي
وحسك وبزر كتان وزهر ورد ولسان الحمل واكليل
الملك ثم تنقص القوابض ويقتصر على الملينة المحللة
ودهن الخناجير وكذلك التمر المهري بالطبخ مع
الشعير المقشر ودهن الورد ولا يربط الضماد بقوة
فيضر واما الدبيلة فان كانت في فم الرحم فلتبطها وان
كانت في قعره استعملت المدرات الخفيفة كاللبن
وبزر البطيخ مع شي من اللعابات حتى تنضج وتنفجر
وربما احتجت الي تفجرها بالتين والخردل وبعد ذلك
تنقي بمثل ماء العسل نفعل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج
القروح واما البلغمي فليكن رادعة اقل تبريدا
ومحللة اقوي تسخينا واما الصلب فينفعه جميع
الادهان الملينة كدهن الحنة ودهن الجلبنو الشبت
وشحم الاوز ودهن الاقحوان والشمع الاحمر وبح
البيض ومرهم الرسل بالخ جبير ونطولات من الخطمي
والخبازي والحلبة والبابونج ويضمد بورق الخطمي
مدقوقا مع شحم الاوز اورام الخصيتين وما يليهما

١٢٥

من الشرح، ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلى نوعه المشاهدة وان كان في البيض عسرت معرفته والحار منه يكون مع حرارة الموضع وحمرته وحمى لرياسة العضو وقد ينتقل المادة بالسعال الى الصدر وربما فسد الكيس وسقط وبقيت البيضتان معلقة ثم ينبت كيس اصلب من الاول والبلغمي يكون مع لين وقلة وجع والصلب يحس صلابته والريحي يكون مع خفة العلاج، اما الحار فالفصد واستفراغ الصفرا وتليين الطبيعة وتقليل الغذاء وهجر اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليها اولا دهن ورد وقليل خل برقيق الباقلا والشعير او خل وماورد وعصارة الهندبا او الخس او الكزبرة الرطبة ومما هو مجرب محمود بنفسج وباقلي مرقوقان ناعما ثم يقبل على الانضاج بمثل البابونج والخطمي والباقلي وبزر الكتان نطولا بمائها ونضمد بثفلها وباوراقها مدقوقة والكمون بالزبيب المنزوع العجم جيد واما البلغمي فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبة او الباقلا بشراب وكذلك دقيق الباقلا والشعير والكمون والبابونج واكليل الملك ويقطر دهن الزنبق في الاحليل عجيب

واما الصلب فاستفراغ السودا وبضمد بروفاطب وشحم البقر ومخ ساق الايل ودهن الورد ا ودهن الورد ا ودهن السوسن واما الترهي فالتكميد بالجاورس المسخن او النخالة المسخنه قروح الذكر اما الداخل فما ذكرناه في قروح المثانه ويقطر في القضيب التقب لبن امراه ترضع جارية بدهن البنفسج وشياف ماميثا والتغري بما يولد غذا رجاعد با كالحنطة والرشتا واما الخارجه فمرهم من مرتك واسفيدا وخل ودهن ورد وحب رمان بحمض حدا مع صلاح الغدا وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب الفتق يكون اما لانشقاق الغشا ونفود حشم فيه كا محتبسا داخله قبل الشق او لاتساع المجريين اللذين فوق الانثيين او انخراق ما بينهما فينفذ الى كيس الانثيين اما ترب واما حجاب واما معا وخصوصا الاعور او لريح غليظه ويسمي ذلك قبلة او لرطوبة ماييه او دمويه او غيرهما ويسمي ادرة وربما لم ينزل الى الكيس بل احتبس في العانه فيسمي ذلك وكلما ليس في الكيس بالاسم العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فهو رادي الى النافد يكون من الامعا

ج

الدوالي

الدقاق ويوجب كثرا عراض ايلاوس وسبب
الانشقاق والانتساع اما لرطوبة من لقوة مرخية عاصرها
وثبة او صيحة او سقطة او قي عنيف او ريح قوية ممدة
او جماع علي الامتلا او علت فيه المراة الرجل
واحتبس ريح او ثقل العلاج يحرم عليهم الامتلا والحركة
القوية حتي الصياح والوثبة والجماع وشر ذلك ما كان
علي الامتلا فان لم يكن بد من الجماع فبعد الشد بالرفاد
المعروفة وليمنعوا الاغذية النافخة والاستكثار من الما
والمرخيات حتي الحمام واذا اكلا ستلقي ويكون عند
الجلوس او القيام مشدود الفتق ويجتهد في الحام
الشق ان امكن والا فيحفظ ليلا يزيد وقبل ذلك
يرد ما نفذ فيه ان كان معا او ثربا او يحلل ان كان
مار او ريحا ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ
والاحتراز عن كل ما ذكرناه والادوية الملحمة هي
القابضة المغرية كجوز السرو وقشور الرمان ينعم هذه
او بحفها مع بعض المغرية كالعنزروت والصبر والكندر
والاشق والمقل ويعجن بما الاس والديفا وغري
السمك وتلصق وتلصق فاترة وقد يستعان بالكي والادوية
المحللة هي المذكورة لتحليل مادة الاستسقا ومما احتيج

حديه ورياح الافرشه

الي الكي ومنها اخنيج في الريحي والماي الي مثل الترياق والمثرود يطوس **الحدبة ورياح الافرشة** يعتري ذلك الصبيان كثيرا اذا طعموا قبل الوقت فتفجج موادهم وتتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح فتميل الي الفقرات ويدق الساق من صاحب الحدبه لانسداد بعض مجاري الغذا وسبب الحدبه ورياح الافرشة اما بادكضربة او سقطه واما بدني كضربة مفلجة واذا مالت الفقرة الي خلف فهو حدبة المؤخر واذا مالت الي قدام فهو حدبة المقدم ويسمي التقفع وقد يميل الي جانب ويقال له الالتوا **العلاج** استفراغ الرطوبة المزلقة وتعديل المزاج ورد الفقرات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات والادهان والمروخات وغير ذلك

وجع الظهر قد يكون لبلغم وبرد ويعرف باشتداده عند السكون وفي الليل والشتا وبرد اللمس وقد يكون من تعب من حمل ثقل او حركة او جماع او ضعف في الكلي او ورم او حرارة او وجع اخر ويعرف بعلامات ذلك وقد يكون لامتلا وقد يكون لاحتباس الثفل المزاحمة ويزول بزواله **العلاج** اما البلغمي فاستفراغ البلغم بمثل حب الايارج مقوي بشحم حنظل **الاشربة** السكنجبين البزوري

ما عرق النسا.

لامتلاء العرق العظيم المتصل الى الصلب كما يكون عند احتباس الحيض ودم النفاس او الى طول القعود بالجماع ويعرف ذلك بثقل شبيه بالمدد والوجع وعلامات الامتلاء وقد يكون ... صح

بماء ورق السوسن او سكنجبين بزوري وشراب الاصول
او ماء الرازيانج بسكنجبين بزوري او نقوع من حمص اسود ويمج
في ماء حار مصفى على سكنجبين عنصلي **الاغذية** الفراريج
والنواهض من الحمام بالشبت والحمص الاسود والهليون
الادهان دهن القسط او السوسن او الشراب ويدلك
الظهر بخرقة خشنة ويدهن ببعض الشحوم والادهان
الحارة **وما كان** عن امتلاء الحرق العظم فالفصد يبريه
في الحال او الجماع او كان لاحتباس المني **وما كان** لتعب من
حركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرناه في تدبير من افرط
في الجماع **وما كان** لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها
امراض الاعضا الطرفيه الدوالي هو اتساع عروق الرجل
لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي او البلغمي او الدم
الصرف ويفرق بين المواد بعلاماتها وباللون والتدبير
المتقدم **العلاج** الحمية عن كل ما يولد المادة والفصد
من اليدين والقي البالغ واستفراغ السوداء او البلغم
وايارج فيقرا بالحجر الارمني بالغ وكذلك طبيخ الافتيمون
او حبه بماء الجبن او الافتيمون وحده بماء الجبن او باللبن
الحليب فان زال والا احتيج الى اخراج العروق المتسعة
وشقها طولا وتسييل ما فيها او قطعها بالكلية وكيها

داء الفيل

ثم تستعمل الادوية القابضة لتمنع تولدها مرة اخرى وربما
خيف من ذلك حدوث الماليخوليا والامراض السوداوية
داء الفيل زيادة في القدم والساق حتى تشبه رجل الفيل
وسببه كثرة السودا وقد لا يكون متقرحا وقد يتقرح ويخاف
منه الاكلة وقد يحتاج الى قطع العضو وهو اردا من الدوالي
والمستحكم منه لا يبرا والخفيف يحتاج الى العلاج القوي
الذي للدوالي العلاج يبدا بالفصد والاستفراغ للسودا
ثم استعمال الادوية القابضة والربط ولا يمشي ولا يقوم الا
مربوط الرجل واكثر ما يحدث الدوالي وداء الفيل للحمالين
والقوامين بحضرة الملوك والسعاة اوجاع المفاصل
السبب المنفعل هو العضو القابل اما لضعفه خلقة كاللحوم
الغددية او لسوء مزاجه واكثره البارد واما لحرارته الحادثة
وخصوصا اذا عاضدها الوجع والحركة واما لوضعه اسفل
حيث المواد يتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعلي سوء
المزاج اما في البدن كله او في اعضاء الرئيسة سادجا او ماديا
ذا قوام كالخلط او غير ذي قوام كالريح بسيطا او مركبا
واكثره عن بلغم او مرة ثم خام ثم دم ثم صفرا او في النادر عن
سودا والسبب الالى هو سعة المجاري خلقة او لعارض
او حدوث تحليل لم يكن اعدتها الحركة او التخلخل او النهاقة

او النهاقة

والتهلهل واكثر هذه الاخلاط من فضل الهضم الثاني
والثالث والسبب الذي له كثرة الاوجاع في المفاصل ان
لها تجويفا تحتبس المواد وكثيرة الحركة وضعيف المزاج لبرد
ولانها طرفيه بعيدة عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس
الخلط في المفاصل الى ان تتحجر وينبت اللحم بينها وخصوصا
حاري المزاج وهي من الامراض التي تورث وسبب كثرة
المواد اما الاغذية او سو الهضم او ترك الرياضة او
الرياضة او الرياضة على الاكل وكثرة الجماع وخصوصا على الاكل
او حبس المستفرغات المعتادة والشرب على الريق واكثر
من يعتريه اولا النقرس وتكثر اوجاع المفاصل في الربيع
بحركة الاخلاط وفي الخريف لرداتها ولتقدم
التحلل في الصيف **عرق النسا** هو وجع يبتدي
من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب
وكلما طال زمانه زاد نزوله وربما امتد الى الاصابع وبحسب
كثرة مادته وقلتها وتهزل معه الرجل والفخذ ويصعب
الانكباب وتسوية القامة وربما انخلع بسببه طرف
الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها لا تعود بسرعة اذا
استوصلت مادتها الا عرق النسا فانه يعود بسرعة
واكثر ما تكون مادته في المفصل اولا ثم ينتقل الى العصبة

الحريفه وقد تكون فيها اولاً واما وجع الورك فهو اما
يكون الوجع ثابتا فيه لم ينتقل الي عرق النسا وتكونه في الاكثر
عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس علي صلب اولضربة
تلحقه او طول الركوب واكثره عن خام وقد يكون
انتقاليا من اوجاع الرحم اذا طالت قريب عشرة اشهر
واما النقرس فقد يبتدي من الاصابع خاصه الابهام وقد
يبتدي من العقب او من اسفل القدم او من جانب منه
ثم يعم وربما صعد الي الفخذ وربما يكون في الرباطات
والاجسام المحيطه في المفاصل ولبقراط ان الخصيان تشنج
والخصيان لا يعرض لهم النقرس ولا الصلع والمنقرس
بطول صحه حصاة ولا يعرض لصبي ولا امراة الا ان ينقطع
طمثها وما كان عن سوء مزاج ساذج حدث قليلاً قليلاً
بلا ثقل ولا ورم ولا تغير لون واما المادي فالدم يكون
مع حمرة لون الا ان يكون غائراً جداً وثقل وتمدد وضربان
والصفرا تكون مع فرط حرارة وصفرة وجع وتكون
الثقل والتمدد والحمرة قليلا والبلغم يكون الوجع لازماً
مع قلة التهاب وعدم تغير في اللون او تغيره الي الرصاصيه
والسودا تكون مع تحول المكان وخفا الوجع وكمودة لون
وقد يدل عليها نوع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد والعادة

والعلامة

والصداعة والفصد والسحنة ومزاج الشخص والقارورة والبراز
والنبض وما يوافقه ويغيره العلاج ان كان سوء المزاج
ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحال الى استفراغ يسير
من الدم والصفرا وفي البارد الى استفراغ يسير من البلغم وان
كان ماديا قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذب الى الخلاف
ولو بالمحاجم ولو بالمحاجم وقللت بالقي وهو انفع لهم من
الاسهال ويقوي العضو بالروادع لئلا تقبل مادة هذا ان
كانت المادة قليلة واما ان كانت كثيرة فان الردع يوجب
احد امرين اما رد المادة الى عضو شريف او حبسها فيزيد الالم
واما في مرض النفا فلا تستعمل الروادع البتة لغور مادته
ثم تحلل الموجود في العضو والاطلية المسخنة في الابتدا
رديه لجذبها والمخدرة ضارة لتحليلها وتطويل المرض
والسكنجبين لفرط حموضته غير موافق والشراب عدو لهم
لا يجوز استعماله الا بعد النضج بأربعة فصول وجميع
المحللات تخلط معها ملينات كالشحوم لئلا تتحجر
المادة بتبخر لطيفها وخصوصا في السوداوي
الشربة اما الحار والدموي والصفراوي فما نذكره
في علاج الحمى للصفراوية وخصوصا ان كان معه حمى
وتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بل بالفتل والحقن

اللينة واما البلغمي والبارد فمغلي حلو او منفج على سكر او ورد مربا وبنفسج او شراب ليمو بماء عرق سوس ان كان مع عطش او ميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصلي او البزوري بماء عرق سوس او مغلي واما اليابس والسوداوي باردا او حارا ان لم يكن عطش ولا خوف من حرارة وربما زيد فيه عرق سوس او ماء جبن بسكر الاغذية ليمنعوا اللحوم الا الفروج وصغيره فلحوم الطير والحوم البري افضل من غيره وفي الايام الاول ماء الشعير بالسكر او شراب اللينوفر للصفراوي والدموي والحار او سويق بسكر فاذا انهضمت الشهوة فاسفاناخ او بقل يمانيه او فرفجين او ملوخيه واما البارد والبلغمي فما الحمص بالسكر اياما او بالعسل وماء الشعير بالعسل او عسل وحده فاذا قويت الشهوة فالهليون او مزورة الليمو بالعسل ثم مرقة الديك بالشبث والدارصيني والمصطكى او امراق الفراريج ثم العصافير والفراريج مبزرة بالابزار الحارة واما السوداوي فاغذية الصفراوي مع تسخينها بمثل العسل والابزار القليلة الحرارة المستفرغات اما الدم فالفصد من الجهة المخالفة والافضل ان يوخر يومين ثلثة لتنضج المادة قليلا

واما البلغم

واما البلغم فانتظار نضجه واسهو خصوصاً الغليظ ثم يستفرغ
بحسب المفاصل او مطبوخها او ايارج لوغاديا او حب المنتن
ولا يجوز ان يستفرغ البلغم فقط فان الصفرا تحرك البلغم الى
العضو الضعيف فلابد من مراعاتها والسورنجان يعقب
الاسهال قبضاً ليتسد الطريق الى العضو لكنه ضار بالمعدة فليصلح
بالفلفل والزنجبيل والكمون وحب الغراب يقوم مقامه ولا يضر
مضرته واما الصفرا فطبيخ الفاكهة مقوى بالسورنجان والبو
واما السودا فطبيخ الافتيمون والحجر الارمني نافع لاوجاع
المفاصل المتشنجة درهمان من اصول البطيخ بالسكنجبين
للصفراوي وبزر فجل او عصارة ورقه السكنجبين العسلي
افجل ينفع في السكنجبين العسلي كل ذلك للبلغمي المدرات
ينتفعون بالمدرات كثيرا وخصوصا في عرق النسا كثيرا
ما يسهلون فيبرؤون بالمدرات والمدرات بزر بطيخ
وخيار وقثاء وينتحلب بماء اعلى فيه بزر شبا وشان وفوخ
الصبغ للصفراوي وللبلغمي هذا السفوف جنطيانا
وكمافيطوس وكمادريوس وبزر بطيخ وبزر السداب
يستعمل على الريق قدر ملعقة بماء بارد وينفى بالادرار الادوية
الموضعية الطلولات تطول الحار بشعير وخس يطبخ بالخل
حتى يتهرى الخبز للبارد ورنجوش عود قا الغار وسداب

زبيران

ويكون يطبخ وينطل به اخر قريب من الاعتدال بابونج اكليل
الملك وزهر البنفسج وخطمي وخبازي يطبخ وينطل به
الادهان والمروخات دهن الحنظل ودهن القسط ودهن الخردل
ومن المركبات النافعة زيت يطبخ فيه الافاعي وهو يبرو
بالحلبه والتمرخ بالعسل بعد الحمام نافع وشحم الاسد وشحم
الابل البلبون بالغ الاصمدة ضماد يطبخ في الخل والعسل حتى يتهرا
احد حلبه واكليل الملك وبزر الكتان وكندر وارهيج بدق
ويضاف اليه شمع احمر ويستعمل فاما الاستحمامات فيفرعهم
الحمامات الرطبه العذبة الماء واما الحمام المجفف بفرط التعرق
اذا دلك فيه بالملح والاشنان فانه ينفعهم وماء الحمات
نافع او يوخذ كبريت ونطرون وملح فيعرق ورقا
العار وزوفا وشيح ويغلى ويستحم بمائه بعد التعريق الكثير
الابزن فان ينفعهم الابزن المتخذ من الماء المغلي فيه الادوية
المذكورة او الزيت المطبوخ فيه الضبع او حمار الوحش او
الارنب او ما طبخ فيه ذلك والزيت اقوى فان بقي فيه الوجع
بعد ذلك فالكي وافضل الكي لعرق النسا ان يجعل على
الحقو ملح كثير ويحوط بعجين ويلقى عليه المكاوي وترفق
المكاوي وفي عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعة والمعاجين
الكبار المذكورة في الاقراباذينات وعظام الناس محرقة تسقى

من النقرس

من النقرس ووجع المفاصل **الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو** بل اما ان تعم

البدن كالحميات او تحدث في اي عضو كان كالاورام وتفرق

الاتصال **ويشتمل** هذا الفن على ابواب سته **الباب الاول**

في الحميات **الباب الثاني** في البحران **الباب الثالث** في الاورام

والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه **الباب الرابع** في الكسر

والوثي والخلع والسقطة والضربة والشجاج والشجج

الباب الخامس في الزينة **الباب السادس** في السموم والاحتراز عنها

الباب الاول في الحميات الحمى حرارة غريبة

حادة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها

اما ان يكون مرضا وهي حمى عرض ولا تكون وهي حمى

مرض وتعلقها اولا اما بارواح البدن وهي يوم او بالخلاط

بان يسخن فقط من غير عفونة وهي سونوخس

او بان يتعفن وهي حمى العفونة او باعضاية وهي حمى الدق

والحمى اليوميه تحدث عن الاسباب الباديه فتكون

فرحية وغضبية ونوبية لاحتقان الابخرة الحارة

وسهرية لاشتعال الروح وفكرية وغمية وهمية وفزعيه

وتعبيه واستفراغيه وامتلائيه وجوعية وعطشية

وبرديه لا ببلغ الى ان تسخن الرطوبات وتفنيت

طر

ثلثة ايام وربما زادت اربعة او ار او سبعة وقد تكون ثقفيه
وبرديه واستحصافيه وحدية الحمي العفنية اما بسيطة اي حادثة
عن خلط واحد او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة احدها
الدموية وهي اما متزايدة وهي شنوخس او متناقصة وهي ابلمي او
متشابهة وهي بين بين وثانيها الصفراوية وعفونتها اما
داخل العروق وهي الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب
القلب او الكبد فهي المحرقة علي انه قد تسمي محرقة اذا كانت
عن بلغم مالح عفن بقرب القلب واما خارج العروق وهي
الغب الدايرة علي المعتاد بر واما ان تكون الصفراء رقيقة
صرفة وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطاً ممتزجاً
مخلصاً وهي غير الخالصة وثالثها البلغمية وعفونتها اما
داخل العروق وهي اللازمة وتسمي المثلثة ايضاً او خارج
العروق وهي النائبة وتسمي المواظبة ورابعها السوداوية
وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها
نادر جدا واما خارج العروق وهي الربع الدايرة وكل واحد من الحميات
العفنية تنقسم بحسب انقسام امها وذلك الخلط
والحمي الدقية وهي التي تتشبث اولاً بالاعضا الاصلية
وهي لامحالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولي
هي الاخلاط الاربعة احدها المحصورة في اطراف العروق

وثانيها الرطوبة ... جدا في ... ورابعها ... كرتاها والتي ... فضلة ... غير الفضول ...

حمى كبيرة

التشريح التاقية للاعضا وثانيها المنبثة على الاعضا كالطل وثالثها القريبة العهد بالانعقاد والتشبه بالاعضا ورابعها التي بها اتصالها بالاعضا فان افنت الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبات وشرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم حمى الدق وان افنت الصنف الثاني وشرعت في افنا الصنف الثالث خصت باسم الذبول واذا افنت الصنف الثالث وشرعت في افنا الرابع خصت باسم المفتت والكل يسمى حمى الدق واما الحمى المركبة وتركيبها اما من اجناس متباعدة كتركيب حمى الدق مع الخلطية او من اصناف متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية او من انواع صنف واحد كتركيب الغب اللازمة مع الدايرة او من اصناف نوع واحد كالتركيب من غبين واعراضها اعراض الصرف فلنفصل الان هذه الجملة نذكر اقسامها وعلاماتها ومعالجاتها

الحمى اليومية تعرف فتقدم اسبابها ويبتدي بلا نافض ولا تكسر ولا انقباض بل ربما وقع في ابتدايها برد خفيف وقليل قشعريرة بسبب الاعراض وربما قوي فصار نافضا وهو نادر وجميع اعراضها خفيفة كما هي حرارة حمام بدو لذع بل ساكنة ونبض حسن ونفس كذلك وبول نضيج صحي وعرق بعدي غير كثير جدا وطول المقام في الحمام

سونوخس

اذا احدث قشعريرة فليست بيوميه **العلاج** مقابل السبب
كالتفريغ والتقليه في العفنيه الحريه والتميه والاستعانه
بالفرح في الفرحيه والتعويه في الجوعيه والاستفراغ في
الامتلائيه والتفتيح في الاستحصافيه والتبريد والدلك
اللطيف فيهما وشراب السكنجبين فيهما نافع وربما احتيج
معه الي حليب بزرقطونا والتبريد والترطيب بلا عنف بالاغذيه
والاشربه والمشموم والمسكن البارد ثم الحمام **سونوخس**
حمي تحدث عن غليان الدم وتكون اعراضها من الصداع
وحرارة الملمس والعطش اقوي من اليوميه واخف من
العفنيه وتكون علامات الامتلاء الدموي ظاهرة
العلاج الفصد فربما كفي وحده وربما اخرج الدم الي ان يحصل
الغشي فتقلع الحمي في الحال وربما احتيج مع الفصد الي
تبريد وتطفيه وهجر اللحوم والاقتصار علي المزاوير
الحامضة وتليين الطبيعة وربما احتيج الي اسهال
للصفرا خفيف بمثل النقوع المقوي او ماء الرمانين
والهليلج **الحمي الدمويه العفنيه** يذكرها جالينوس
مختصرا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفرا فتكون الحمي صفراويه
لادمويه وعلي هذا يكون لا تليق بهذا المختصر ومكان الدم
داخل العروق فتوجب الحمي المطبقة علي الاقسام الثلثه وسبب

العفونه اما

العفونة اما من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد كلحوم ... كالسمك
او لسرعة استحالتها كاللبن او لسوء ترتيبها او لكونها مائية كالبطيخ
والمشمش او غليظة يعسر نفوذ الحار الغريزي فيها فيتصرف
الحار الغريب كالخيار والقثا واما السدد فتمنع الترويح من
كثرة الاخلاط او غلظها او لزوجتها او حركة على الامتلا واما
لسبب خارج كاستنشاق الهواء الوبي والما الاسن والجيف
ويدل على حمي العفونة كون الحرارة لذاعة واللذع في الدفعة
اقل وتتقدمها حالة تسمى الملية وهي بين الحمي واعتدال المزاج
وتبتدي بتكسير وكسل وافتراق نبض يقل في الصحة ماد
وقلما يحصل نوافض في النوبة الاولى ولا ينتم النقا بعد الاقلاع
واعراضها اشد من اليومية وسو يوجد منها الصداع والعطش
وتغير طعم الفم ولون اللسان ويكون ذلك في الدموية مع تمدد
وانتفاخ العروق والاوداج وامتلا النبض واحمرار اللون وثقل
البدن والراس وتبتدي بلا نافض ولا عرق الا عند البحران
وتكون الحمي لازمة غير لذاعة بل كانها حرارة الحمام وبحرانها
في سبعة ايام العلاج اول ما تبدا به الفصد والتطفية
وتخفيف الغذا وتركه يومين ثلثة واسهال لطيف للصفرا
بمثل النقوع المسهل او طبيخ الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج
الحمي الصفراويه اما الغب فانها تنوب يوما ويوما لا ويكون

العطش والصداع والسهر والكرب فيها اقل من اللازمة وفي المحرقة اشد مع اسوداد اللسان بعد صفرته وتشقق الشفة وجفاف اللسان ومرارة الفم وربما علا الاسنان سواد والصبح وبعض الكلام الصو وقد تكون هذه الاعراض في المحب ايضا وتبتدي نوبة المحب بقشعريرة ثم نافض يكون اولا اقوي ثم يضعف كلما نقصت حدة المادة بالنضج والربع بالعكس ولا يدوم البرد مع قوته والبرد فيها انما هو لدفع المادة وهرب الحرارة الغريزية الي حماية القلب وتفارق بعرق كثير واللازمة تستدعي عبا والمحرقة قد لا تظهر فتراتها واذا تركبت غبان نابت كل يوم فلا يعتمد علي النوب في الدلالة علي نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتقلا لان الصفرا تتحرك اما الي فوق او الي ناحية الجلد والبول يكون ناريا الا اذا كانت الصفرا منحصرة الي الدماغ فيكون مائيا ابيض وحينئذ ينذر بالسرسام ان لم يكن رعاف

وعلامة الخالصة ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع ساعات الي اثني عشر ساعة وبمقدار زيادتها علي ذلك يحرم بعدها عن الخلوص واطول ما يكون تنقضي في سبعة ادوار الاعظا وقد تقوم يوم اللازمة مقام النوبة فتنقضي في سبعة ايام واما غير الخالصة فقد تطول نصف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما كان

عليظا

عليظاً واذا عرض الصداع في الاول تقوى في الرابع وفارق في السابع
وان عرض في الثالث قوي في الخامس والزنجبيل والكمون ورجل
الغراب يقوم مقامه ولا يضر مضرته واما الصفرا فطبيخ
الفاكهة مقوي بالسورنجان والبوزيدان واما السودا فطبيخ
الافتيمون والحجر الارمني بالع لاوجاع المفاصل المقيئات
درهما من اصل البطيخ بسكنجبين للصفراوي او بزر فجل او عصارته
بسكنجبين عنصلي لهجل تنفع في السكنجبين كل ذلك للبلغمي
المدرات ينتفعون بالمدرات كثيراً وخصوصاً في عرق
النسا بل كثيراً ما يسهلون فلا ينفع فيبرون بالمدرات بزر بطيخ
وخيار وقثا يستحلب بما اغلي فيه براسوشان وقوة الضعف
للصفراوي وللبلغمي حب السوف حسطانا وكمافيطوس
وكمادريوس وبزر بطيخ وبزر سذاب يستعمل على الريق
قد ملحفه بماء بارد فيقي بالادرار الادوية الموضعية
النطولات نطول الحار شعير ونخالة يطبخ بالخل حتى
تتهري اخر للبارد من بخوش وورق الغار وسذاب
وكمون يطبخ ويبطل به اخر قريب من الاعتدال بابونج واكليل
الملك وزهر بنفسج وخطمي وخبازي يطبخ ويبطل به
الادهان والمروخات دهن الحنظل ودهن القسط ودهن
الخردل ومن المركبات النافعة زيت طبخ فيه الافاعي

يبري بالكليه والتمرخ بالعسل جحر الحام نافع وشحم الاسد وشحم البلسون نافع الاضمره ضماد حلبه تطبخ في الخل والعسل حتي تتهري اخر حلبه واكليل الملك وبزر كتان وكنز وزراوند ورانبج
يرو وبيضا والبه شحم احمر ويستعمل فاترا الاستحمامات تضرهم الحمامات المرطبه العذبه الما وامّا الحمام المجفف بعرط
التعريق اذا تدلك فيه بالملح والاشنان والنطرون فانه ينفعهم وما الحمات نافع اويوخذ كبريت ونطرون وبورق وملح ووورق
غار وورق شوش يغلي ويستحم بمايه بعد التعريق الكثير الابزنات ينفعهم الابزن المتخذ من الما المغلي فيه الادويه
المذكوره او الزيت المطبوخ فيه الضبع او الحمار الوحش او الارنب او مار طبخ فيه ذلك من الزيت اقوي فان بقي الوجع
بعد ذلك فالكي وافضل الكي لعرق النسا ان يجعل علي الحقو بين ملح كثير ويخوط بعجين ويلقي عليه المكاوي
والترياق الفاروق عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعه والمعاجين الكبار المذكوره في الاقراباذينات وعظام
الناس محرقه تستف فتشفي من النقرس ووجع المفاصل
الفن الرابع في الامراض التي تخص عضو دون عضو بل امّا ان يعم البدن
كالحميات وتحدث في اي عضو كان كالورم وتفرق

الاتصال

الاتصال ويشتمل هذا الفن على ابواب ستة الباب الاول
في الحميات الباب الثاني في البحران وايامه الباب الثالث
في الاورام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه الباب الرابع
في الكسر والوثي والخلع والنقطة والضربة والصدمة والشجاج والسحج
الباب الخامس في الشعر الباب السادس
في السموم والاحتراز عنها ٭ الباب الاول في الحميات
الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى
الاعضاء وسببها اما ان يكون مرضا وهي حمى عرض او لا تكون
وهي حمى مرض وتحلقها اولا بالارواح البدن وهي حمى يوم
او باخلاطه بان يسخن فقط من غير عفونة وهي سونوخس
او بان يتعفن وهي حمى العفونة او باعضائه وهي حمى
الدق والحمى اليومية تحدث عن الاسباب البادية
فتكون ، فرحية ، وغضبية ، ونومية لاحتقان الابخرة
الحارة ، وسهرية لاشتغال الروح ، وفكرية ، وهمية
وغمية ، وفزعية ، وتعبية ، واستفراغية ، وامتلائية
، وجوعية ، وعطشية ، لا تبلغ ان تسخن الرطوبات
وربما تنفست ثلثة ايام وربما امتدت اربعة ادوار او سبعة
وقد تكون شمسية ، وبردية ، استحصافية ، وحرية
فالحمى العفونية اما بسيطة اي حادثة عن عفونة خلط

تقبيت

حمى العفنية

واحداً او مركبة والبسيطة احتباسها اربعة احدها الدموية
وهي اما متزايدة وهي شرّ او متناقصة وهي اسلم او متساوية
وثانيها الصفراوية وعفنها اما داخل العروق وهي العب اللازمة
ثم ان كانت العفونة بقرب القلب فهي المحرقة على ان قد
تسمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب واما
خارج العروق وهي الغب الدايرة وعلى التقادير فاما ان
تكون الصفراء قيقة صرفة وهي الخالصة او مختلطة
بالبلغم اختلاطاً ممتزجاً مخلطاً وهي غير الخالصة وثالثها
البلغمية وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة او خارج
العروق وهي النايبة ورابعها السوداوية وعفونتها اما داخل
العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادر جداً واما خارج
العروق وهي الربع الدايرة وكل واحد من حميات العفونة
ينقسم بحسب انقسام امنا فذلك الخلط والحمى الدقية
وهي التي تتشبث اولاً بالاعضاء الاصلية فهي لا محالة
تفني رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى هي الاخلاط الاربعة
وقد ذكرناها والثانية منها فضول ومنها غير فضول وغير
الفضول اقسامها اربعة احدها المحصورة في اطراف العروق
الشعرية السافية للاعضاء وثانيها المنبثة في الاعضاء كالطل
وثالثها القريبة العهد بالانعقاد والتشبه

بالاعضاء

بالاعضاء ورابعها التي بها اتصال الاعضاء فان امنت
الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبة وشرعت في افنا
الصنف وفارقا في التاسع او الحادي عشر العلاج ان وجد في
الدم كثرة فالفصد بتمهل واخراج دم يسير الاشربة
في الايام الاولى السكنجبين والنيلوفر فان وجد معه عطش
فمعه حليب بزر بقلة ليفتح السدد ويبرد ثم
شراب بنفسج ونيلوفر او احدهما مع شراب الاجاص
وبزر قطونا او شراب ليمو مع نيلوفر او بنفسج او حماض
ونيلوفر او تفاح او نقوع حامض او حلو بسكر او شراب
بنفسج او نيلوفر والاولى تاخير النقوع يومين ثلثة
او ماء مايين بشراب بنفسجها و تمر هندي ممروس في ماء
حار على سكر او شراب بنفسج او ماء يطبخ بسكر او با
لسكنجبين غاية لانه مدر معرق مسكن للحرارة والعطش
ملين للطبع وماء البطيخ المستوي جيد والاولى تاخير
امياه الفواكه الى بعد السادس وتلين الطبيعة كل يوم
مجلسين ثلثة بالفتل والحقن اللينة ان لم يكن بالاشربة
المذكورة واواخر النهار وفي الليل يضاف الى الاشربة مرار
كحليب بزر القثا والخيار وخصوصا ان كان مع عطش
واذا افرط العطش فحليب بزر البقلة وحده او مع بزر

بقطين اومع بزرقطونا علي شراب سكنجبين او اجاص وقد
يحتاج الي الكافور فان كان هنا غثيان وفي نقوع التمر
هندي يصفي من غير ان يمرس علي سكر او شراب نيلوفر
او نقوع من تمر هندي اربعين درهما عناب عشرين
حبة نيلوفر خمس زهرات او شراب التمر هندي المصفي
او شراب القراصيا وان كانت الطبيعة يحبسه فشراب
الاجاص او شراب الرمان الحامض بالنعنع او شراب
السكنجبين الرماني وقد تستعمل هذه القابضة عند اعتقال
الطبيعة وتلين الطبيعة بالحقن الليّنة او الفتايل المسهلة
فان لم ينقطع القي والغثيان فيوخذ طباشير وسماق وكزبرة
يابسة وزروند يسحق ناعماً ويستعمل بشراب تفاح
وقد يضاف اليه قليل كافور المسهلات النقوع المقوي
او ما الرمانين بالهليلج او اربعون درهما من شراب
الورد المكرر مع عشرين درهماً سكنجبين او عسل خيار شنبر
بشراب بنفسج ودهن لوز حلو او تمر هندي ممروس
في ماء حار علي لب الخيار شنبر والسكر ودهن اللوز او شراب
بنفسج عوض السكر والاولي تاخير المسهلات الي النضج الا ان
تكون الصفرا متحركة مهاجة علي ان الخطر في الاستفراغ قبل
النضج في الغب اقل منه في غيرها ولا يستفرغ في يوم النوبة

وخصوصاً يوم البحران واولى الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر
والثاني عشر والسادس عشر واما السادس ففيه خطر عظيم
لانه قد يتفق فيه بحران كما يتفق في الثامن الا ان بحران السادس
ردي فاذا اتفق مع المسهل ففي الغالب يقتل **الاغذية**
يجب ان يوخر الغذا يومين ثلثة ثم يستعمل ماء الشعير او
حليب لباب الخبز المنقوع في ماء بارد او سويق وخصوصاً
ان كان مع غثيان اي صنف كان بالسكر او شراب النيلوفر
الا ان يرى ضعفاً في النبض فتكون مرقة الفروج واجبة
فقد لا يدرك الضعف فيغذي بماء الشعير ونحوه فاذا
بالغ الضعف ادرك وقد انتهى المرض وقارب المنتهى فيبدا
بامراق الفراريج فيفسد في المعدة لاشتغال الطبيعة بتدبير
يرفع المرض عن الغذا ويكرب ويشوش النبض ولا يحصل
بها تقوية يعتد بها فاذا اخفت الحمى ونهضت الشهوة
فمزورة حب الرمان او اجاص او ريباج او ليمونية الى اسفاناخ
او رجلة او ملوخية او بقلة يمانية وليطبخ ذلك بدهن لوز
حلو ويحمض بالخل او بماء الليمون ان لم يكن سعال ومن الناس
من يحتاج الى المزاوير بل الى الفراريج في الاول فهو المتحلل
البدن وحتى يوم النوبة وغيره فلا ينبغي ان يغذي في يوم
النوبة ولا على اعتقال من الطبيعة **الادوية الموضعية**

تسكن صداعهم وينومون بما ذكرناه في الصداع الحار وفي السهر
مع الحرارة وترطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف اللسان وتبرد
اكبادهم بالخرق المبلولة بما الورد وما الهندبا او وما الخيار
مع قليل خل صرف ما اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم بالما الحار
والخاله ينفعهم بتسكين صداعهم وعكس الابخرة المتصعدة الي
ادمغتهم ويحبان يقيوا في ابتدا النوب بالما الحار والسكنجبين
ووقت قوة الحرارة يستعملون البزور مستحلبه علي شراب الاجاص
او السكنجبين او عند ابتدا العرق يدر عرقهم بالسكنجبين ما البطيخ
او بالما البارد او بحليب بزر القثا او يستر عرقهم ليزداد درارة
ويرش المسكن ويكثر فيه الجرارات الما ويقرب اليهم من
الفاكهة التفاح والكمثري والسفرجل والزعرور والخيار ومن الرياحين
الاس وورق الخلاف واوراق الاشجار البارده العطرة
كالتفاح والريحان مرشوشا عليها ما كثيرا ومن الزهور الورد والنيلوفر
والبنفسج وجميع اللخالخ البارده والطيوب المتخذه من
من ما الورد والخلاف وما النيلوفر وما الاس ويضاف اليها
قليل خل الا ان تكون سهر فلا يقرب الخل وقد ينفعهم الاحتقان
بمثل ما البطيخ او ما الخيار الحمي البلغميه تكون حرارتها قليلة
بخاريه لا تلدع اليد الا اذا طلبت مدة وبردها طويل وتنوب
كل يوم وتاخذ بكسل وسبات وثقل وتصفر ان الـ

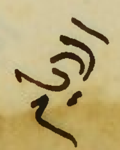
البرد فزعا

البرد فربما سخن ثم عاد ثم سخن ثم عاد واللانهضة تشابه الدق لولا لين في النبض ويطلب كما عند البحران للتمرد والبول قليل الصبغ بل ربما كان الى فجاجة وبياض وربما احمر بسبب العفونة وصاصية اللون وضعف النبض وصغره وشدة اختلافه ورقة الميزان وبلغمية والعطش قليل الا ان يكون البلغم مالحا ولا يخلو عن ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها وينبع ذلك اعراض كالغشي في ابتدا النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع نداوة وقلة عرق والا تكون سابقا العلاج انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة والقي لابد منه كل نوبة واكثر النوب الاشربة شراب الليمو والنيلوفر او بالبنفسج او سكنجبين ونيلوفر او سكنجبين بزوريا وعنصلي بماء حار او مغلي من بزر قثا وخيار وهندبا وامير باريس مصفى على سكنجبين ساذج او بزوريا وسكر والبزور مع تسكينها العطش وتبريدها حرارة الحمى تنضج البلغم بالجد وقد تستعمل مثلها العسل حارا او جلاب بماء حار بماء عرق سوس اذا لم تكن الحرارة قوية ويستعمل مثلها الجلنجبين بشراب الليمو والسكنجبين البزوريا والعنصلي مغلي من ازيانج وعرق سوس وبزر كرفس وبرشاوشان او شراب ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف واذا طال زمانها احتيج الى قرص الاميرباريس او قرص الورد او قرص الغافت او طبيخ الغافت والكاعا والبادا ورد والشاهترج

والهندبا والكشوث والخطمي مصفى على سكر او سكنجبين وحده
او ورد مربا او بماء كبت هذه الادوية مع ادوية ملينة للطبيعة
كالترنجبين والاجاص والسبستان ويعمل منها شراب واما
الاجاص وحده او الترنجبين وحده وصاحبها لهم [illegible]

مطبوخ من سبستان ثلثين حبة بزرقطونا وهندبا وغاريقون
وعرق سوس وامير باريس من كل واحد درهمان بسفايج وقنطوريون
وسنا وهليلج كابلي واصفر من كل واحد خمسة دراهم يصفى على
خيار شنبر او ترنجبين ويسقى مع راوند وتربد من كل واحد
نصف درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم او حب
الايارج او ايارج فيقرا او حب من راوند وهليلج كابلي وغاريقون
ومقل ازرق وتربد من كل واحد دانقان يغرغر بدهن لوز
ويعجن بعسل خيار شنبر بقليل غاريقون وتليين طبايعهم
برا وترب سكنجبين او بفتايل مسهلة او حقن لينة وينفع فيها
قرطم وبسفايج وقنطوريون ويحتسي كل ليلة بادراهم مثل
بزر القثا والخيار والبطيخ مستحلبة على سكنجبين [illegible]
بزر فجل بسكنجبين وماء حار او سكنجبين بماء عرق سوس
واصول البطيخ وعرق سوس يغلى ويصفى على سكنجبين

الاغذية هذا المرض وان كانت مادته غليظة بلغمية
لكنه طويل فيحتاج الى تكثير الغذاء اكثر من الصفراوية وفي



الايام الاول ماء الحمص بالسكر او بالعسل وربما احتيج الى زيادة
تسخينه مثل قليل فلفل او رازيانج او مصطكي وينبغي ان ينبخ
بالسكنجبين البزوري او الساذج ليحدره او مراق الفراريج
بالمصطكي والدارصيني او بقرطم او بماء ليمو الادوية
الموضعية يدهن الفم المعدة بدهن السفرجل ودهن
ورد اغلي فيه سنبل ومصطكي ويضمد بسورد وافسنتين
بماء الترنجان الحمى السوداوية يكون في ابتدائها النافض
ضعيفا ثم يقوى كلما نضجت المادة مع وجع كانه تكسير
في العظام وبرد تصطك له الاسنان وحرارة اقل حدة من
الصفراوية وليست في نداوة البلغمية ليبس المادة وفي الاكثر
يكون بعد حميات مختلطة طالت فرموت الاخلاط والنبض
الى صلابة وقوة اختلاف ويطول دورها اربعة وعشرين
ساعة وتفارق بعرق كثير فان كانت السوداء
عن بلغم محترق كانت الادوار اطول والنوب اغلظ والعرق
ابطا والنبض اعظم وما كانت عن صفرا كان النبض اشد
سرعة وتواترا وكان مع النافض كالقشعريرة وعطش
والتهاب اشد وما كانت عن احتراق اخلاط فلابد
من تقدم علاماته ويدل على مادة الحمى السن والبلد والفصل
والمزاج والعادة والتدبير المتقدم والتشبث في النوب

ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك كثيرة كان
اسرع فان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة ولهذا
تكون الدموية مطبقة حتى لو فرض المتعفن خارج
العروق وان كانت بضد ذلك اعني قليلة باردة يابسة
ابطات العفونة كما في الربع فتنوب يوما وتخل يومين
وقد تنقل فتنوب بعد خمسة ايام او ستة وتسمى بذلك
واما ان كانت المادة باردة لكنها كثيرة ورطبة اوجب البرد
بطو امالها في البلغمية فما رقت ولكن نابت كل يوم وان كانت
حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطو متوسطا فنابت يوما
ويوما لا والربع الصيفية في الاكثر تكون قصيرة والخريفية
طويلة لا سيما اذا اتصلت بالشتاء وفي الاكثر تكون معها
ضرر في الطحال وتعقب من حال الكبد وحمى الربع لكثرة
عرقها وقوة نافضها تبري من امراض كثيرة مثل الصرع
والتعرش والدوالي واوجاع المفاصل والتشنج والحكة والبثور
والجرب العلاج ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء
دموية فالفصد والافيون بالمعفن وازالة ضد السوداء
ويبدا بتخفيف يسير ثم يستاصل السوداء بعد النضج التام
الاشربة ماء الشعير الساذج او المبزر بالسكر او شراب
النيلوفر او جلاب باردا او حار والسكنجبين في بعض الاوقات

ربع

او الحماض

المسهلات

او الحماض والنيلوفر او التفاح مع لسان الثور وماء النيلوفر وبزر
الريحان او محلى من بزرقطونا وصندلا وخيار وكشوث من كل
واحد ثلثة دراهم عرق سوس وامير باريس من كل واحد
درهمان لسان ثور خمسة دراهم يصفى على سكنجبين او سكر والترياق
الفاروق جيد والاستفراغ جيد وربما احتيج الى مثل
شراب الاجاص والنقوع وذلك ان كانت الصفراء سوداوية

المسهلات يجب ان يستعمل في ثاني يوم النوبة ويراعى
الملحة التي منها السوداء فالصفراوية يجب ان يقع في مسهلها
مثل الشاهترج والهليلج الاصفر والمحمودة وللبلغمية مثل الهليلج
الكابلي والتربد والبسفايج والغاريقون وشحم الحنظل
مطبوخ جيد عناب وسبستان وتمر هندي واجاص
من كل واحد عشرة دراهم سنا وبسفايج وشكاعا وباداورد
وترنجان وشاهترج وهليلج اسود وكابلي وزهر بنفسج ولسان
ثور من كل واحد خمسة دراهم بزرقطونا وصندلا وامير باريس
وافتيمون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويصفى بخمسة عشر
درهما لب الخيار شنبر ودرهم حجر ارمني وراوند ودهن لوز
ومقل ازرق وكثيرا ومحمودة كل واحد ربع درهم ومطبوخ الا فتيمون بعد
وحب جيدان والافتيمون بلبن اللقاح جيد وايارج لوغاديا
محمود ويجب ان يعاود بها الاستفراغ مرة بعد مرة حتى

ينقي البدن والسفوف المسهل بماء الجبن مشكوك ويجب
ان يتقيوا في ابتدا النوب بالسكنجبين وبزر الحرشف وعرق
السوس ويحتمي بادراهم ببزر القثا والخيار والبطيخ والهندبا
مستحلبة وثاني يوم النوبة يدخلون الحمام ويجلسون
في الابزن العذب ويستعملون الماء اكثر من الهواء
الاغذية اما يوم النوبة فانه يوم صوم الا ان تكون
النوبة في اخر النهار ويشتد الجوع فالاولى ان يشغل المعدة
بمثل ما الشعير بالسكر وشراب النيلوفر او بمزورة ملوخية
واسفاناخ او رجلة او هندبا مطجن بدهن لوز واما في يوم الراحة
فالغدا بمثل الفراريج والدجاج المسمن والحولي من الضان
اسفيدباجا او بحب رمان وزبيب او بماء الحصرم واذا اصلح التدبير
فيها لم تزد على سنة وربما امتدت الى اثنتي عشر سنة والحمى
معها وهم في الطحال اطول وارد اعراضا ومما الت الحي
الاستسقا **حمى الخمس والسدس والسبع وغيرها**
قد شاهدنا كثيرا من ذلك وان انكره **جالينوس** واكثر ما يحدث
عن سودا بلغمية غليظة جدا قليلا وعلاجها قريب من
علاج الربع ~~جالينوس~~ اكثر ما تكون انتقالية وقد تكون
مفردة وقد تكون مركبة مع حمى غب او بلغمية واما ان يكون
معها حمى خمس ويكون النبض فيها دقيقا صلبا متواترا

العلاج صح

ومن غير

وتزيد على الغذا قوة وعظما وملمس البدن لا يكون في اول
الامر حارا جدا فاذا اطال اللمس احس باللذع وتكون مواضع
الشرايين اسخن وتشتد الحرارة على الغذا فربما غلط له بذلك
جهال الاطباء فيمنعوهم الغذا فيهلكون فاذا جاوز ت الدرجة
الى حد الذبول ازداد النبض صلابة وصغرا وغارت
العينان وكثر فيها الرمص اليابس وتبان حروف العظام من
كل عضو ولطا الصدغان وتمددت جلدة الجبهة وذهب
رونق الجلد وعلاه شي كالغبار وتثقل رفع الحواجب
وظهر في القارورة دهانة وصفايح ويدق الانف ويطول
الشعر ويكثر السعال ويرى بطنه قد تحدب ولصق بظهره وانجذب
معه جلدة الصدر وانحدبت الاظفار ثم يحدث اسهال
دوباني ويتساقط الشعر ثم يموت **العلاج** اما في الابتدا
فعلاجه سهل وان كان تعرفه صعبا وكيف لا ولا يحتاج
فيه الى انضاج ولا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذا الا بحسب
احتمال القوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب بالادوية
والاغذية والمشروبات كما في الحب لكن يحترز من مرخيات
المعدة فان ضررها عظيم وكيف لا ونحن محتاجون الى
تكثير الغذا ليقاوم فرط التحلل واذا كان مع الدق حمى
عفنية عولجوا بما ينفعه مشتركا وقد يعالجون برفق

لتزول حمي الحصبة فيسهل علاج الدق واما اذا قارب الدبول
فيحتاج الي العلاج القوي والطريقة الجيدة ان يسقوا الربع
الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسكنجبين او بالسكر
ووزن شعيرة كافور فاذا اطلعت الشمس فقدح ماء شعير
مبزر بسكر وبعده بساعتين يدخلون ابزن ماء طبخ فيه
قرع وقثا وخيار وسرجلة وخس وبطيخ وزهر نيلوفر وبنفسج
وشعير مقشر اي هذه حضر ويجلسون فيه ساعة ارفعين
روس حما الي الهوا البارد ثم يخرجون اذا خرجوا منه دهن
البنفسج او دهن القرع ويقطر ذلك في اذانهم ويتسعطوا منه ثم
يستريحون ساعة ويغذون بلحم الجدي والخروف والدجاج
المسمن اسفيدبا او برشتا او حنطة او بلبن او بسمك مشوي
ان لم يكن استعملوا اللبن او بيض برشت
وليقلل الملح في طعامهم فاذا قاربوا الهضم شربوا شرابا
ابيض ممزوجا قبل شربه بست ساعات كثير الماء جدا
ويتنقلوا عليه باقراص الليمو او بلب الخيار والقثا او بقرص الكافور
او بزر بقلة وسكر او حلاوة من سكر ونشا ودهن لوز
بما القرع والبطيخ وما الخشخاش وبزر البقلة وبزر
القرع ولب اللوز وما يزيد فيها قليل كافور ثم ينامون
على فراش من الكتان وطيه محشوة بقطن البردي وزهما اخذ

دهم قرع

لهم فرش من ادم وملبث ما او بما فرش لهم علي شباك توضع
علي بركة ثم يحشون من الاغذية المذكورة وليكن مجلسهم
بقرب المياه فضيا بارد اكثير الهوا ويفرحون ويودعون ويفرش
بين ايديهم الازهار والملونات ويكثر عندهم المغنا الرقيق
والاوتار ويكثر عندهم من الفاكهة التفاح والجبار والكمثري
ويتنقلون بالخوخ والمشمش والاجاص والعناب والبطيخ
والعنب ويكثرون شم الروايح الباردة اللذيذة ويحترز
من كل يابس ومالح وحريف ومن الجوع والغيظ والهم والغم
ويحتال في نومهم بكل حيلة **الحميات المركبة** والتركيب
اما تركيبة مداخل وهو ان يدخل احداهما بعد اقلاع الاخري
او متشاركة وهو ان يلصرا معاً ومن جملة المركبات ما لها
اسما مخصوصة **شطر الغب** حمي مركبة من صفراوية وبلغميه
اما دايرتين او لازمتين واما الصفراوية دايرة والبلغمية لازمة
وهي الخالصة او بالعكس وقد تغلب الصفرا فتظهر علاماتها
وقد تغالب البلغم فتظهر علاماته وقد تتساويان في القوة
وتكون هذه الحمي في حد اليومين اقوي اذ فيه تجتمع النوبتا
وعلامتها متوسطة في التبريد والترطيب بين الصفراوية
والبلغمية المفردتين وتكون المحمدة علي الاستفراغ اكثر واذا
تركبتا ان تركب مبادلة نايبا كل يوم وان تركبت ربعان

تابتا يومين وتركتا يوماً وان تركبت خمسان تابتا يومين وتركتا
ثلثة ايام والضابط في ذلك ان تضم ايام الحمى الى ايام الراحة
وتزيد واحداً ابداً والحاصل يشتق منه اسم كل واحدة من تلك
الحميات وتكون عددها بعدد النوب **مثاله** حمى تنوب
خمسة ايام وتترك ثلثة فاذا فعلنا ذلك كانت تلك خمس
حميات تسع وتلسه ان الربع هي التي تاخذ اليوم ورابعه
والخمس هي التي تاخذ اليوم وخامسه فيكون الخمس ثلثة
ايام والحمى خمس ومما ينبغي ان نتكلم فيه عقيب الكلام
في الحميات البحران وايامه فلنقل فيه

الباب الثاني

في البحران وايامه تفسير البحران وتحقيقه

البحران في لغة السرياني هو الفصل في الخطاب وعند الاطبا هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى العطب وشبه المرض بالعدو والباغي على المدينة المشبهة بالبدن والطبيعة بالسلطان الحامي عنها والبحران بيوم القتال المفصل فقد يغلب العدو الباغي غلبة يستعلي بها على المدينة وقد يغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اضرها بقتال اخر وقد يغلب الحامي فيهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام الدافع وقد يغلب غلبة يهزمه بها الى بعد الاطراف وهو بحران الانتقال وقد يقهره قهراً يمكنه دفعة بالتمام بقتال اخر وهو البحران الناقص

ويكون منذر

ويكون منذرًا بالتمام وكل مرض فاما ان ينقضي ببحران او يتحلل اي
يتحلل مادته قليلاً قليلاً في مدة طويلة وذلك اكثر في الامراض
المزمنة الباردة المادة واما ان يقتل بحران او بذبول اي تتحلل
الغريزية قليلاً قليلاً والابدان التي ياتيها او قد اتاها البحران
على التمام لا ينبغي ان تحرك ان تنتقل موادها من عضو الى عضو
ولا ان يحدث فيها حدث بدواء مسهل ولا بغيره من التهييج
كالترعيف والتعريق والادرار لكن تترك لان البحران الكامل
ينقي البدن بجده فلا حاجة الى المحرك ولا قبل لان فيه كفايه
وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الصناعي
مضادًا للطبيعة شوش وان وقع موافقًا له افرط هذا في البحران
الكامل واما الناقص فينبغي ان تعان الطبيعة بما يوافق حركة البحران

علامات البحران واقسامه لابد يوم القتال من امور هايلة
كالعجاج والصراخ كذلك يوم البحران لابد فيه من اضطراب
المريض وسيلان مثل رعاف وصواعد البحارين واقربها من
من الفصل لانه يستاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القي ثم
الادرار ثم العرق ثم الخراج وتتوقع الخراج حيث المادة غليظة
والقوة ضعيفة فيتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدًا فان كانت
دون ذلك والمرض مرض يغلب فيه الدم فالرعاف والا فالادرار
والقي والاسهال ولبعض الاعضا مجارين تخصها فالتنفس بحران

امراض الصدر والرمص والمدمعة بحران امراض العين والمخا
وفتح الاذن بحران امراض الراس وكذلك خراج ما خلف
الاذن وكما ان السلطان المحامي اذا ادرك به الحادث
استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكميل عدده وتجمل
عدده ثم عند قرب القتال يهيى مكانا للخروج منه الي اللقا
كذلك يتقدم البحران انضاج المادة وتهيئة كل اسباب
الدفع من تقطيع اللزج وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح
المجاري ثم يعين جهة للدفع وعضو تخرج منه المادة فاذا
ضاق النفس وحصل غثيان وتقلب معدة ونزاع فم ووجع
في فم المعدة وسقوط نبض وغشاوة في البصر فالمادة تخرج
بالقيء وان حصل صمم وطنين ودوي في الاذن واشتعال
في الراس ودموع وتبارق وحمرة في الوجه وحك في الانف
فالمادة تخرج بالرعاف وان عوج النبض وندي الجلد وانتفخ
واحمر فالمادة تخرج بالعرق وخصوصا اذا انصبغ البول في الرابع
وغلظ في السابع وان حصل مغص وثقل بطن وتمدد شراسيف
الى اسفل وقراقر ونفخة بطن ووجع ظهر وانصباغ براز وعدم
علامات تدل على حركة المادة الى فوق فهي تخرج بالاسهال وخصوصا
اذا كان المرض صفراويا وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض حارا
والاحشا سليمة وان حصل ثقل مثانة وغلظ بول وكثرته في ساير

المزاج واستعمال الادوية الجلاية المذكورة في تحسين اللون الاشياء المصفرة
باللون هي الاستغراق في الهموم وكثرة الجماع والاوجاع والجوع المفرط وفرط حر
الهواء وشرب الماء الراكد ومن الماكولات الخل والطين والكمون شربا وضمادا
بالخل والسكنجبين ثم يتبعه بكون نقص اللون والماخوذ وكثرة شمه
بل النظر اليه فيما قيل **اثار الضربة والاثار السود** يقلعها المرتك بعض
الشحوم **البهق والبرص الابيضان والاسودان** الفرق بين البهق والبرص
الابيضين ان البهق في سطح الجلد ليس له غور والنخسة فيه اقوى
والمولد لهما ضعف الهضم فاذا تمكنا احالا الغذاء الصالح الى لونهما
وليشتبه البرص الاسود بالبهق الاسود كتشبه البرص الابيض
الى البهق الابيض فان البرص الاسود يعرض معه تقليس وهو المسمى بالقوبا
ومادة الابيض من البلغم والاسود من السوداء **العلاج** استفراغ المادة
بالادوية المقوية كايارج لوغاذيا ثم يستعمل البهق الجوالي المذكورة في
تحسين اللون وتعديل المزاج واصلاح الهضم ونحو الباذنجان يصبغ
البرص الابيض الى سواد وهذا من الخواص الطبيعية **واما البرص الاسود**
فيستعمل فيه الجوالي القوية الى ان تنفط الجلد ثم يراح اياما ثم يعاد الى ان
يزول وهو مثل الحرف والخردل والحرمل وبزر الفجل والعظام المحرقة وتنقية بير
السوداويين بالاغذية والاشربة وغيرها **حفظ اللون عن**
تاثير الشمس يطلى الوجه ببياض البيض او بنقوع لباب الخبز
السميذ معجونا ببياض البيض **الصنان ونتن الابط** سببه عفونة

هزال المفرط

خلط او عرق و تعين على ذلك تاخير غسل الجنابة **العلاج** يجب ان يستفرغ البدن من الخلط العفن وتعدل المزاج ويجتنب ما تبين العرق كالحلبة وينفع من ذلك نقوع المشمش والتركك بمثل السعد وورق السوسن واصوله والاس المسحوق وخاصة المحرق والتوتيا والمرتك والشب والصبر والمر يخمر منها طيب بما الورد والمسك والكافور ان كان معه حرارة مفرطة وكذلك السك والسنبل والورد وورق التفاح مفردة ومجموعة **القمل** تولده من رطوبة فيها حرارة يسيرة تصلح بها للحياة العمليه فلا تعدم ذلك من ذاهب الحياة وتكونها بالقرب من الجلد فتحرك وتكثر حتى تخرج وقد يسقط الشهوة وتغير اللون وقد يحدث دفعة **العلاج** اما المفرط فلا بد من تنقية البدن وادامة الاستنقاء والاستحمام بالما المالح ثم بالعذب وتغير الثياب كل قليل وليس الحرير واذا شرب الثوم بطبيخ الفوتنج قتل القمل **الادوية الموضعية** ورق الحنظل واصل الخطمي والنمام والانيسون والزراوند وورق حشيشة الكتان ودهن القرطم يستعمل مفردة ومجموعة بالزيت لاجوبها احتيج الى الزيبق وهو ردي وينبغي ان يبعد عن الاعضا الرئيسة **القوبا** يتولد من مائية رقيقة حادة وخلط سوداوي **العلاج** اصلاح المزاج ان كان كبيرًا **الادوية الموضعية** كحماض الاترج ودهن الحنظل ودهن اللوز المر والكثير منه ينذر بالجذام **احوال البدن في كمية الهزال المفرط** سببه

قلة الدم

قلة الدم وكراهيه الي الطبيعة فلا يستعمل كالدم الحريف ولهذا لا يكون
دم المهزول اكثر وقد يقع على الجماع اكثر او لضعف القوة المتفرقة اما
الهاضمة او الجاذبة او لا امر في معتها او لكثرة الدم فلا تقوى القوة
على التفرق فيها او لمزاحمة الطحال واعتصابه الدم الكثير واضراره بالكبد
او لمضاداته مجازها كما اذا كبر الطحال او لديدان تختطف الوارد
فلا يحصل الي الاعضا الا القليل او لضيق طرق الغذا كما يعرض
عن اكل الطين او كثرة تحلل كما تكون عند التعب والهرم والامراض
المحللة العلاج يعدل المزاج ويستفرغ الخلط الحريف ويقابل
الاسباب كلها ويقوي القوة الجاذبة بالدلك عقيب النوم
وخصوصا بالدهن وقد يطلى بالزفت البدن كله او عضو
خاص وربما احتيج في تسمين العضو الي ربط الجهة المخالفة لئلا
تقبل ورود الغذا فينصرف الي العضو وذلك بعد تقوية قوة
الجذب ويودع ويترك ويعدل في الحركة والسكون ويسكن
الظل ويسقا الما البارد والشراب الحديث ويوطي فرشه ويغذى
بالاغذية المقوية كل هرايس والجوذبات واللحم المقلي والمشوي
لانه يولد دما متينا بخلاف المطبوخ والارز باللبن ولا يقتصر
على تولد دما محمودا فربما ولد دما رقيقا محللا ولحم البط السمين
والحمام عقيب الاكل وان افرط تسمينه لاكن يخاف منه السدد فليحترز عنها بالسكنجبيل البزوري او البزوري وخصوصا

واحذ بنر التسمين فكلها غليظ ولها ايولد فيهم الحصاة. واما بعد الهضم والاكل
عقيب الحمام يسمن باعتدال والادوية المسمنة هي التي فيها حبس الغذاء
في المعدة والامعا وتنفيذه في العروق ويفعل ذلك خلط الاغذ الغليظة
باللطيفة والادرار كالكمون ثم يحتاج الي احماد الغذا في الاعضا وذلك بالمخدرات
كالبنج وادوية تفعل بالخاصية دوا للمهزولين لوز وبندق وحبة
الخضرا وفستق وشهدانج وحب الصنوبر يعجن بعسل وبنرق كالجوز
ويستعمل منه كل يوم من خمسة الي عشرة فيسمن ويحسن اللون اخر
حمص منقوع في لبن البقر حتي تلين وشعير وحنطة وارز وماش مقشر
يطبخ في ماء كثير حتي تتهرى ويضاف اليها مثلها لبنا ويغلي ويضاف
اليها فستق وبندق وشهدانج وحب الخضرا وجوز ولوز وقلب الصنوبر
وبزر بقلة وبزر بقطين وبزر خشخاش من كل واحد نصف عشرة وكمون
وبهمن احمر وبهمن ابيض وحب الزلم من كل واحد ربع جزء من اللوز
او سمن البقر مثل ربع الجميع يستعمل منه كل يوم اسكرجة والخبز المعجون
باللبن جيد ومما يسمن بسرعة جدا اصول اللقاح تغلي في قدر وقد
وضع عليها قدر اخر مثقب فيه زبيب كبار مبروع العجم فاذا تهرا بالبخار
المتصعد اليه طبخ في عصيدة او هريسة او خبيصا او مطلبة توكل
فتسمن في سبعة ايام لكن يسرع زواله والابدان التي ضمرت
في زمان قصير تعاد الي الخصب في زمان قصير والتي في زمان طويل ففي
زمان طويل واقبل الابدان للسمن هي المرخوة القابلة للتمدد

افراط

افراط السمن

افراط السمن هو قيد للبدن عن تصرفه مضيق مجاري الروح فقد
ينطفي وقد لا يصل اليها النسيم فيختنق وهم على خطر من انصداع عرق
قايل بغتة وانصباب الدم الى احد التجاويف اما الدماغ او القلب فيقتل
فجاة وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان والسمين خلقة
يكون في الاكثر بارد المزاج دقيق العروق قليل النسل لا يصبر على جوع
ولا على عطش ولا تكاد الادوية تصل الى اعضايه الا بكد وكلفة **العلاج**
تقليل الغذا وجعله مما يقل غذاوه والحمام والرياضة على الجوع والنوم
على الارض والاقتصار من الاغذية على الكوامخ والجبن العتيق والعدس
والمملحات وخبز الخشكار والشعير وكثرة التوابل الحارة في طعامهم
وتخشين الملبس والتكشف للبرد والاستفراغات وكثرة تليين الطبع اثر لف
الغذا فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرات القوية لا التي تقوي
على ايصاله الى الكبد فقط بل التي تخرجه كالفطراساليون والراوند
واما السذاب وبزر الكرويا والمرزنجوش فلها في ذلك خاصية عظيمة

الباب السادس في السموم والاحتراز عنها

في الاحتراز عن السم
كما نعرف النافع ليستعمل وكذلك نعرف الضار ليجتنب ولا تكفي التحرز ن
عن طعام العدو فقد يقع في طعام الانسان نفسه من الحيوانات الموذية
كالعقرب والرتيلا وغيرهما ما يسمه فيقتل ولذلك يجب الاحتراز
عن كل ما تحت الاحجار الكبار والمسقفات ووقوع ذلك في الشراب
اكثر لمحبة الحيوانات له واذا حضر المحترز منها فليترك الاغذية

الغوية الطعوم والروائح فاكثر ما يدس السم فيها ليخفي طعمه ورائحته
ولا يحفر على جوع مفرط او عطش فيمنعه النهم عن الاحتراز
ويكون ضرر السم اسرع لخلو المجاري واما اذا استعمل السم
على الاغذية منعته المنفوذ وعمرت قوته وربما كان فيها ما يفنا
والسموم منها معدنيه ومنها نباتيه ومنها حيوانيه والمعدنيه
كالزيبق والمرتك والاسفيداج وبرادة الرصاص والزنجفر والجبشين
والزنجار والتراب الهالك وبرادة الحديد وخبثه والزرنيخ
والنورة والزاج والشب وماء الصابون والنباتيه كالبيش
وقرون السنبل والبان اليتوعات والسقمونيا والمازريون
والبلادر والحربقان وخانق النمر وخانق الذيب وقشور
الارز والبزر الاصفر والاسود والغاريقون الاسود والعبوب
الزنخة والافيون والفربيون والبنج وجوز ماثل والشوكران
والكماه والعطر الرديين والحيوانيه كالذراريح والارنب البحري والتوزعه
والجرذون والضفدع ومرارة الافعي ومرارة النمر ومرارة كلب
الما وطرف ذنب الايل وعرق الدواب وبيض الحربا واللبن الفاسد
والدم الجامد والسو المعمو وتاثيره اما بالاحتراق والتلهيب
كالافربيون او بالاجماد والتخدير كالافيون او بسد مجاري النفس
كالمرتك او بالتقطيع كالزنجار او بالتعفين كالبيش والمرارات
المذكورة وهذه اصناف الكل ويستدل على شرب السم

بر لحم السم

طرد هوام

بل اخذ السم وبما يخرج التي اذا خرج فيه وبما يؤمنه من الاعراض
اللازمة له **التدبير لمن شرب السم** يجب ان يبادر الى القي اذا خرج
بماء طبخ فيه حار كثير وشيرج ومرينا وطبيخ بزر بقلة الاعجرة مع السمن
ويكثر من ذلك ما امكن ومن الطعام فليجل ذلك وان لم ينق السم
ان تكسر عاديته **ومما يخرج السم** لا محالة بالقي ترياق والطين
المختوم اذا سقي اول الامر فاذا سقيا بالاستمقا شرب اللبن
ويقيه ايضا ثم يتبع حقنة لان اكثر الاذى ينزل الى اسفل ويراح
العليل ويشم الطيب ويلبس المطيب ويعطش وينفخ في فمه وينتف
شعره ثم اذا عرف السم عولج بما يخصه مما هو مذكور في المقولا
والعلاج المشترك لذلك كله المفرحات الياقوتية وغيرها والترياق
الكبير والطين المختوم وترياق فذ وترياق الاربعة **ومما هو جيد**
ان يوخذ انجذان واصوله درهم درهم شيح ارمني درهمان يعجن
بعسل ويسقى بماء التفاح وقد يزيد ابن عرس البري المنظف
المسلوخ من اقوى الادوية على دفع السموم **الاحتراز من الحيوانات**
الرديه وطردها عن البيت من دلك بالخطمي او عصارة الخبازي
بالزيت لم يقربه زنبور واذا لسع الزنبور فالصغير عاض لسانه
لم توذه اللسعة **ومن تدلك** باصل اللوف لم تلدغه افعى وكذلك
دماغ الارنب مع الخل والزيت والميعة والزيت المنقوع فيه ورق
الصنوبر الطري المرقوقا او فقاح السرو او حب العرعر

او ورق الفنجنكشت او اصل الابجران او الروق او حب البلسان او
اصل الكرفس كل ذلك بالزيت ومن طلى بهذه لم يقربه هوام وما يطرد
الهوام عن البيت التبخير باصل الرمان وقضبانه واصل السوسن
والقنة والقرون والاظلاف والحوافر والشعر والحلتيت وورق الغار
وحبه والسكبينج وكذلك التبخر بالفنجنكشت واقوى اشده رماد
الصنوبر وخصوصا مع القنة والسوس والمركبات من هذه
الحيوانات التي تهرب منها الحشرات اذا جعل في البيت لقلق او بط او وز او قنفذ
او ابن عرس فان الهوام تفزع منها وتهرب فان ظهرت قتلتها وكذلك
البيضانيات والابابيل وقيل جلد النمر لا تقربه حية ائتلاف السباع
الحرباء تقتل الدبيب والكلاب وخانق النمر يقتل النمر وخانق الذيب
يقتل الذيب والكلب وابن آوى واللوز المر يقتل الثعالب والدجلي
وورق الازادرخت يقتل البهائم وقيل ان السنور يهرب من دهن
الورد ولم اجربه طرد الحيات الكبريت والنوشادر بالخل يهرب بها
والحردون يقتلها واذا وضع على مسكنها هربت منه طرد العقارب
الفجل المشروح وعصارته اذا مسكت وورقه والبادروج وتفل
الصابر يقتل الحيات والعقارب والتبخر بالكبريت للعقرب تهرب
العقارب وكذلك الزرنيخ واذا وضع الفجل المقطع على جحرها
لم تجسر على الخروج منه طرد البراغيث اذا رش البيت بطبيخ الحنظل
او نقوعه تماوتت البراغيث وتهاربت وكذلك العلق والخرنوب

ودم الزنبى

ودم التيس اذا جعل في حفرة او تابها البراغيث وكذلك يجتمع
على خشبة طليت بشحم القنفذ وريح الكبريت والدفلي يهربها وحشيشة
البراغيث تنشرها وعدلها الى ان تموت طرد البعوض والبق
التدخين بنشارة خشب الصنوبر او بالقلقندس او بالشونيز ومجموعها
وهو اجود او بالاس اليابس او بالكبريت او باخثا البقر او الحرمل
او بورق السرو وجوزه ورش البيت بطبيخ صوره او بطبيخ الترمس
او الدلب او الافسنتين طرد ابن عرس يطرده ريح السذاب
طرد الفار وقتلها المرتك والخربق والبنج واصل الكرنب وبصل الفار
وهي تقتل او امنه بالشياصي في الما فان لم يجده ما يشربه وتراب الهالك
وخبث الحديد واذا سلخت الفارة الواحدة او قطع ذنبها او خصي
او ربط بخيط صوف هرب الباقي والملح اقوى طرد النمل دخان
النمل نفسه ويهرب من القطران وبرادة الحديد والزفت والحلتيت
والقطران او وضع على جحرها يهربها طرد الذباب يقتلها الزرنيخ
وصره او باللبن وبخاته ودخان الكندر وطبيخ الخربق الاسود
طرد الزنابير بخار الكبريت والثوم طرد الخنافس دخان الدلب وورقه
طرد الارضه يطردها الهدهد اذا جعل في البيت والتدخين بالعضا
وريشه طرد السوس الافسنتين والفوتنج وقشور الاترج وما
الحنظل الرطب طرد سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت هربت
منه اصناف الحيات والحيات تنقسم بحسب قوة سمها وضعفها

الى ثلاثة اصناف فاحدها قوية السم جدا لا يمهل اكثر من ثلاث
ساعات ولا علاج لها الا القطع للعضو في الحال بسرعة ان لم ينفع كما في
الحية المسماة بالمكللة لانها مكللة الراس وقيل هي الحصر الصل
وهي شديدة الرداءة تحرق كلما تنساب عليه ولا تنبت حوالي جحرها
شي واذا حاذى مسكنها طاير سقط ولا يحس بها حيوان الا هرب
فان قرب منها خدر فلم يتحرك ثم يموت وتقتل بصفيرها الى غلوة
ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات بسرعة ومن نهشته ذاب بدنه
وانتفخ وسال صديدا او مات في الحال ويموت كل من يقرب
منه من الحيوانات وقل ما تخلص من ضربته المار وقد قتلها فارس
برمحه فمات هو وفرسه ولسعت جحفلة فرس فمات هو وراكبه
وهذه تكثر في بلاد الترك. الصنف الثاني ما ليس لها سم يعتد به ولا
يضر الا بالجراحة كالتنين ونحوه من كبار الحيات وانما يعالج قرحة لسعها
وتوجع وجع الجراحة فقط الصنف الثالث متوسط السم فمنه
ما يقتل في تسع ساعات ومنه ضعيف السم قل ما يقتل علاج نهش
الحيات ليبادر اولا فليسقي الترياق الفاروق فانه ان تأخر قد لا ينفع
والاستكثار من الثوم والشراب يكفي عن كل علاج وكذلك الشراب
بالبصل والكراث والخردل من الادوية المخلصة وقيل ان ذكر الايل
مشويا ينفع في الحال وحشيشة تعرف بالمخلصة تنفع من
جميع السموم فاذا استعملت دفعت مضرة الملسوع الى سنة

تم بعضى

ثم يمص موضع النهشة بالمحجمة ليخرج السم ويضمد بالاسهال وحب
الغار والبابونج وبصل العنصل المشوي والكرسنة افرادا او مجموعة
وينفع التضميد بالجبن العتيق والدجاج المشوي او بلحم الافاعي
كل ذلك جيد وحب الغار بالخ وقد لسعت العقرب بعض الامراء العرب
في اربعين موضعا فما استعمل من الحنظل السابق ون درهم فبرئ
في الوقت **واما نهش** السباع والحشرات فليلق بالمطولات وانما
تكتب في هذا الكتاب عض الكلب الكلب ومداواته **صفات**
الكلب الكلب حالة كالجذام يعرض للكلب والذئب وابن اوى وقيل
لابن عرس وللثعلب وقيل وللجمل فتحمر عيناه ويعلوها غشاوة
وتسترخي اذناه ويدلع لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه ويطاطي
راسه ويحدب ظهره ويتعوج صلبه الي جانبه ويستلف ذنبه ويمشي
خايفا مغموما كانه سكران ويجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب
وربما فزع من الماء بما ربما يتحير منه وربما مات منه خوفا ويتعثر
عند كل خطوة واذا لاح له شبح حمل عليه من غير شبح كان خلفه
اي والكلاب تنفر منه فان دنا منها غفلة بصبصت له وخشعت
بين يديه **مايعرض لمن عضه الكلب الكلب** بعد سبعة ايام يعرض
له كلما اليخوليا من حب الوحدة وكراهية الضوء وفكر فاسد
وكلما قرب منه شي تخيله كلبا فخاف وربما احب التمرغ في التراب
ثم يتشنج ويكن ثم تموت وقيل ذلك الانحراف وجهه في المراة

بالجبن

طي

وربما تخيل فيه كلباً وربما يموت بحرقة بارد في سقوط قوة وقد
يموت عطشاً وربما نبح كالكلب في نبح صوته وربما انقطع وصار
كالمسكوت ويحرص علي عض الناس ومن عضه عرض له ما حصل له
وقبل الفزع من الما فعلاج قريب واذا لم تعرف وجهه في المرات
مطمع فيه ويقبل ما جاوز اسبوعين الي سبعة اشهر وقيل الي
سبع سنين وهو بعيد والغالب في اربعين يوماً الفرق بين عضة
الكلب الكلب وغير الكلب اذا لم يوقف علي صورته يدلك الجرح
بقلب الجوز ويرمي للدجاج فان عافته او اكلته فماتت فهو
كلب والا فلا او تلوث قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او غيره
ويرمي للكلاب فان عافته فهو كلب العلاج يجب ان لا يترك الجرح
يندمل اربعين يوماً ويمص بالمحاجم فان التحم لحط اقرح في الايام
الاول بالثوم والجاوشير والخل وربما اضيف الي الادوية الاكالة
كالقلقديون ثم يتبع بالسمن ويشرط ما حوله ويمص ولما اذا
ادرك بعد ايام فلا فايدة في المص والحوب والجرب بل يقبل علي
استفراغ السودا بقوة دوا مشهور هليلج كابلي مثقالان
غاريقون وافيثمون مثقال نصف ملح هندي نصف مثقال
بسفايج وحجر ارمني من كل واحد مثقال الشربة منه مجبباً
مثقالا ويستعمل بكرة كل يوم وما شعير ساذج او مبرد السكر
ويسهل كل ثلاثة ايام بما ذكرنا وربما الجبن وسعوط السودا

ويستعمل

ويستعمل كل يوم من دوا جالينوس ملعقة في ماو بين زج الى اربعة ملا
وان نام ليلا ما اضعف ما سقيه من ذلك وغيره والترياق الكبير
لا بد منه في بعض الايام وترياق الاربعة نافع ويجتنب من البرد
والحمام الى ان يتعافا وربما احتيج الى فصد ان كان في الدم كثرة
مفرطة ولا يمكن من النظر الى دمه واذا فزع من الما فلا نخبر من علا
فقد عاش بعد ذلك رجلان ولكن كان عضهما انسان عضة
كلب كلب فاذا احتيج اليه بطنوا كراهه على شرب الما فعلى ونقمد
محدته بالمبردات وقد جرب الشراب الممزوج بالما مناصفة فكان
عجيبا قالوا اذا كان الما في انية من جلد الضبع او جلد كلب كلب
او جعل تحت الانا او فوقه خرقة مبتلة بها سهل وخصوصا
في انية من خشب الطرفا وقد يتخذ لهم انابيب من ذهب يدخل
الحلق ويصب عنها الما من بعيد ويستتر لئلا يراه وقد يتخذ لهم
اشيا مجوفة من شمع او من عقيد السكر وتملا ما ويوم يبلعها
وكبد الكلب الكلب يشفي لخصوصيته ويومن من الفزع من الما
وقد شهد بذلك جماعة وقد عض الكلب الكلب بعض جماعة
فاكل بعضهم من كبده واستنكر الباقي من اكلها فمن اكلها لم يمت
ومن عاف اكلها مات وكان تدبيرهم واحدا واستعملوا دوا
جالينوس وغيره من العلاج المذكور ومنهما فليختم الكتاب
حامدين لله ومصلين على خير مرسله ❀ ❀ ❀

[illegible] وحلى

[illegible] ١٠٦١ ١٢

[illegible] تما [illegible]

تمت [illegible] باه [illegible]

ولا يحليه من [illegible]

الاب ويكون [illegible]

[illegible]

والسبح لله دايما

امين

هذا الكتاب الذي هو
كتاب الحكمة بن سير الخوري
عبد الله اشتراه لمن كانت وعلى شطارة هذه الاحرف في سنة
ليشا في درجة الصوام ولما
سبعة الاف وسبعه وثمانين وكان له في درجة الكهنوت
اطعشر سنه بعناه الله عن زمان طويل وكان ابن اخوه
له من العمر خمس عشرين وكان من قرا فيه يدعي له في
الغفران بكرت نظير ذلك بشفاعة السيده وجميع القديسين

للدود يقاع بالهوام

يوخذ لحم بقر صغير رطلان يوضع في بكان فيه دبان حتى يحول فيه الديدان ويدود ويلمس الدود جميعا وتخطر طبيخه ويحط الرقد رطل ونصف نبيد ويغليه حتى يصير كله جميعه كالدهن ياخده في وعا نظيف وقيل ما ينفع المصروع

يبخر بشيء من عظام قنفذ وبظلف ناقة وباطن قرن ويلبس قلنسوة من جلد ويعمل هذا ثلاث مرات يشفى من غير شك

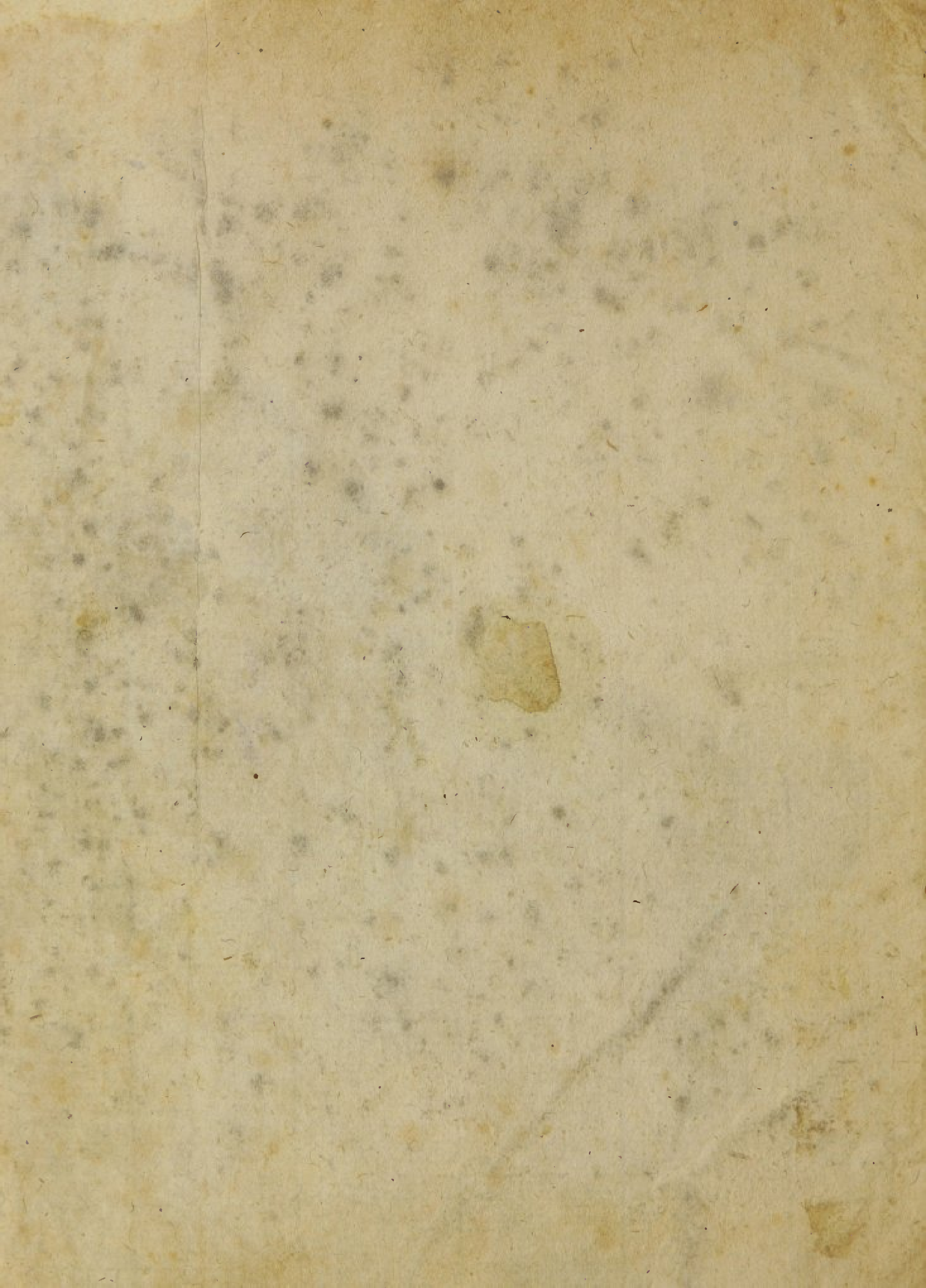
ان جعلت خرقة مبلولة من حيض امراة على وجه مصروع افاق. وان جعل من شحم ارنب في جلد بغل وعلق على مصروع افاق من ساعته. وان اقل شي من شحم حمار وربط على المصروع يسيله لبعض سنه. وان اعمل خاتم من حافر حمار وتختم به

وان لقي على ديب ...

ملكه بالاشترا الشرعي الراجي عفو ربه وكفاه
من ربه القادر مينا ابن صادر من قرية حصن ابل
فاشتراه من الشماس لباتي بمبلغ قدره قرش ونصفه العددي الذي هو
الداخل في معاملة ترمنا هذا حرر ذلك في غرة شهر محرم
عشر شهات حنا كمشي مباع عرب وشهد بذلك
الف ومايه واربع الكنيسة عرب
شماس فرح من بيت شباب ساكن قرية

نظر فيه وتامل معانيه ودعا لمالكه بطول
... على ارادة العبد الدمع فاسمح
جبيل في معاملة طرابلس

HP 106



			... ناري
		... ترابي	اسد ناري
...	جوزا ...	جدي ترابي	قوس ناري

وهاده اسمايهم مجوزه

حمل شرطان
والمريخ والزهره جوزه وعطارد والقمر

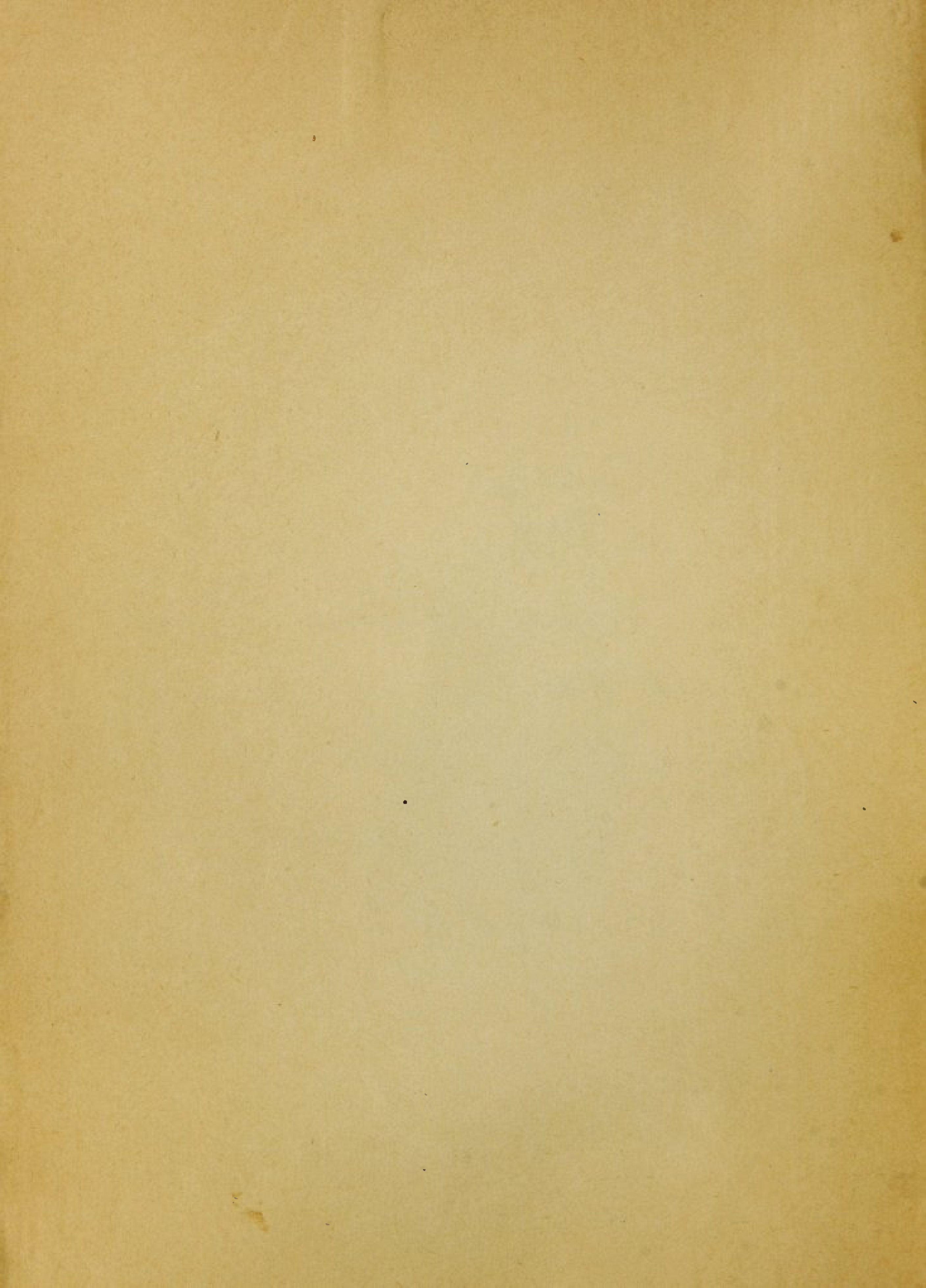
جدي قوس عقرب
الزهره والمريخ والمشتري وزحل
والميزان





نسخة معجون اثاناسيا الكبير الذي يصلح الوجع النافع لوجع الكبد والطحال والمعده والرياح الذي وقطار البول والسعال المزمن والقي والدم من الفم ومن المجري ويقطع القولنج الكاين والبلغم المالح ومنافعه اكثر ما شرحنا وهو مجرب علي ما قال ابن سينا يوخذ زعفران ومر وافيون وجندبادستر وبزر بنج وقسط وقردمانا وخشخاش وسنبل وغاريقون وكبر اسود حب ابيض اجزا سوا يسحق ناعمان ويعجن بثلاث امثالها عسل منزوع الرغوه والوقيه منه نصف مثقال ..



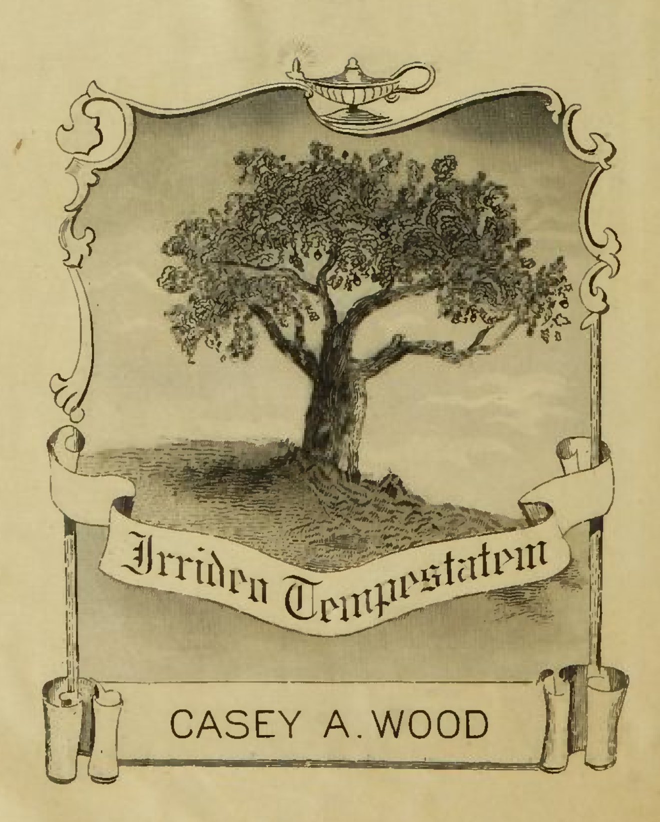


Arabic
.MS.

Ibn an-Nafis commentary on and abridged text of Ibn Sina's (Book I) Canon. Ophthalmology

Very rare. Meyerhof Library.

Copied (?) 1470 A.D


Irridens Tempestatem
CASEY A. WOOD

